

PLANO DIRETOR MUNICIPAL DA COVILHÃ

1.ª REVISÃO

RELATÓRIO: ANEXO III – PATRIMÓNIO NÃO CLASSIFICADO

PROPOSTA PARA DISCUSSÃO PÚBLICA

Abril de 2026



Proposta para Discussão Pública

ANEXO III – PATRIMÓNIO NÃO CLASSIFICADO

Apresentam-se, de seguida, as listagens do património arquitetónico e arqueológico não classificados do concelho da Covilhã, incluindo o respetivo código identificador, designação, categoria e tipologia arquitetónica, localização, época de construção e breve descrição do elemento.

Neste anexo, apresentam-se, ainda, as fichas de caracterização dos diversos elementos do património arquitetónico não classificado.

Todos estes elementos encontram-se representados na planta Planta de Ordenamento - Áreas de Salvaguarda - Património Arquitetónico, Arqueológico e Natural (2.6).

AIII.1 Listagem do Património Arquitetónico Não Classificado

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
AF-EN01	Museu do Gasómetro	Arquitetura Civil Pública: Edifício Notável	Aldeia de São Francisco de Assis	E.M. 512 - Barroca Grande	Séc. XXI - 2012	Edifício singular em forma de gasómetro em dimensão espacial adequada à sua utilização interior como espaço museológico dedicado ao trabalho nas minas, onde o gasómetro era um equipamento essencial, uma vez que fornecia a luz imprescindível à função do mineiro.
B-EN01	Casa António Maria das Neves	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Boidobra	Rua da Ponte Seca – EN18	Séc. XX	Arquitetura residencial, de planta irregular, evoluindo em dois pisos, rasgada uniformemente por vãos retilíneos, com molduras simples, em cantaria, formando alguns ressaltos. Com fachadas com vãos retilíneos nos pisos superiores. A porta principal é precedida por pequeno alpendre no piso superior em alguns alçados aprestam varandas alpendradas.
B-OA01	Ponte dos Piscos	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	Boidobra	Perto de CM.1609	Medieval	Ponte pedonal com um único arco abatido de intradorso em aparelho isódomo e tabuleiro de pedras irregulares, com as aduelas do arco largas, de formato regular.
B-OA02	Ponte Pedrinha	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	Boidobra	Rua Quinta da Raposa	Séc. XIX	Ponte em pedra sobre o rio Zêzere, de onze arcos de dimensão irregular, com contrafortes nos arcos em atravessamento da água e sem nos arcos que ficam na margem. Peculiar pela curvatura em tabuleiro, mantida na intervenção de alargamento mais recente.
B-F01	Fábrica José Mendes Veiga – Ribeira da Água Alta	Arquitetura Industrial: Fábrica	Boidobra	Rua dos Moinhos	Séc. XIX e XX	Do conjunto industrial que em tempos aqui laborou restam apenas ruínas com resquícios de paredes exteriores em alvenaria de pedra rebola, no que terão sido as edificações mais antigas, pese embora se denotem também edificações mais recentes.
B-R01	Capela de São Sebastião (antiga igreja matriz)	Arquitetura Religiosa: Religioso	Boidobra	Rua de Santo André	Séc. XVI / XVII / XVIII	Igreja maneirista e barroca, de planta longitudinal composta por nave, capela-mor mais baixa e estreita, sacristia e campanário de duas sineiras, adossados à fachada lateral esquerda, este último de dois registos divididos por cornija, o inferior cego e o superior com dupla sineira, tendo acesso por escada na zona posterior; as coberturas interiores são diferenciadas, em falsas abóbadas de berço abatido de madeira, sendo iluminada por janelas retilíneas rasgadas na fachada lateral direita. Fachada principal em empena com os vãos rasgados em eixo, composto por portal de verga reta encimado por janela.
B-R02	Igreja Paroquial de Santo André e Centro Paroquial	Arquitetura Religiosa: Religioso	Boidobra	Rua do Centro Paroquial	Séc. XX	Projeto do Arq.º Nuno Teotónio Pereira, em parceria com o Arq.º João Correia Rebelo, de 1975 a 1980. Igreja matriz, de planta poligonal em que se destaca volumetricamente o corpo principal da igreja em forma de diamante, à qual adoça o corpo complementar, mais baixo, em anel de circulação, com acesso por ambas as extremidades, do qual se permite aceder aos restantes serviços disponibilizados pela paroquia. Projeto cuidado quanto à escolha dos métodos construtivos e aos materiais a aplicar, sem descuidar na qualidade, mas com grande foco na viabilidade económica necessária à execução do projeto.
B-R03	Capela de Nossa Senhora da Estrela	Arquitetura Religiosa Religioso	Boidobra	Rua Senhora da Estrela	Séc. XIV	Capela de planta longitudinal composta por nave e capela-mor ligeiramente mais estreita, com coberturas interiores diferenciadas, de dois panos em madeira e iluminada por janelas em capialço na fachada lateral direita. Fachada principal em empena, rasgada por portal de verga reta, e, sobre a cobertura, sineira no lado direito. Fachada lateral direita rasgada por porta travessa de verga reta.
CG-F01	Fábrica Manuel Telles Feio & Manuel Nunes Mouzaco (Fábrica do Prazo)	Arquitetura Industrial: Fábrica	Cantar-Galo	Caminho do Prazo s/nº	Séc. XIX – 2ª metade	Constitui-se por duas edificações em alvenaria de pedra. Da edificação sul restam as paredes exteriores em alvenaria de pedra e uma pequena componente de parede exterior ao nível do 2º piso em tijolo burro. Identifica-se a existência de um socalco interno, o que pode indiciar uma construção faseada. Da edificação a norte também restam apenas as paredes exteriores em alvenaria de pedra.
CG-F02	Fábrica Alberto Mendes Vaz	Arquitetura Industrial: Fábrica	Cantar-Galo	Estrada do Sineiro nº 99 a 111	Séc. XIX – 2ª metade	Constitui-se por duas edificações em alvenaria de pedra, sendo que o edifício a nascente, ao ter sido alterado para habitação multifamiliar operária, perdeu qualquer evidência física de que tenha sido um edifício industrial. No edifício a poente restam apenas as paredes em alvenaria de pedra, existindo evidência que se dispunha por dois níveis.
CG-F03	Fábrica Tavares & Espinho Fiação Rosetas	Arquitetura Industrial: Fábrica	Cantar-Galo	Estrada do Sineiro nº 86	Séc. XX – 1965 a 1972	Constitui-se por edifício industrial e habitação contígua. Edifício com embasamento em pedra (provavelmente em aproveitamento das edificações primárias), que se desenvolve em altura por estrutura de betão armado, encimada por estrutura da cobertura metálica de asna em arco, com a distribuição por pisos bastante vincada pelo ritmo dos vãos em caixilharia metálica de quadrícula, que acentua a dimensão imponente do edifício. As fachadas sul e poente contemplam a inscrição “Fiação – Rosetas” e o cunhal a noroeste

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						sobrepõem-se estruturalmente por viga e pilar à estrada do Sineiro, o que permite que o último piso se sobreponha parcialmente à estrada.
CG-F04	Fábrica Tavares & Espinho Gregório Baltazar	Arquitetura Industrial: Fábrica	Cantar-Galo	Estrada do Sineiro s/nº	Séc. XIX – 1ª metade	Complexo industrial onde se destacam duas grandes edificações lineares paralelas, resultado das progressivas ampliações de que a fábrica foi objeto e edificação mais isolada e autonomizada a nascente. Os dois edifícios lineares representam os vários momentos de construção, com a parte mais antiga a apresentar paredes exteriores em emparelhamento de pedra e cobertura em asnas de madeira para assentamento de telha, pese embora já com estrutura interior de pavimentos em betão armado, e a parte mais recente com alvenarias em tijolo, estrutura em betão armado e cobertura em asnas metálicas para assentamento de chapa metálica. Os vãos também são demonstrativos das sucessivas ampliações e alterações, com alguns “interiores” ainda em caixilharias de madeira e os exteriores em caixilharias metálicas quadriculadas, sendo de particularizar os portões de ferro trabalhado ainda existentes e a bandeira superior de portão com a inscrição “GB 1913”. Também de frisar o aproveitamento das águas ao longo de todo o conjunto, com túneis subterrâneos visíveis num dos espaços do edifício linear norte, no arruamento interior e na parede exterior junto ao acesso sul, onde finaliza em pequeno tanque.
CG-F05	Fábrica Inácio da Silva Fiadeiro Fitecom Sineiro Apartamentos	Arquitetura Industrial: Fábrica	Cantar-Galo	Estrada do Sineiro nº 70 a 76	Séc. XXI – 2006 a 2013	O conjunto industrial que se compunha por conjunto linear de edifícios e suas sucessivas ampliações, foi reabilitado por fases, e pese embora tenha mantido a volumetria e resquícios das paredes exteriores em alvenaria de pedra, a alteração de vãos e sobretudo da forma da cobertura resultou numa intervenção descaracterizadora.
CG-F06	Fábrica Anaquim, Copeiro & Bouhon Álvaro Paulo Rato Sineiro Apartamentos	Arquitetura Industrial: Fábrica	Cantar-Galo	Estrada do Sineiro nº 62 e 68	Séc. XXI – 2018	O conjunto industrial com edificação adossada à curvatura da ribeira, foi reabilitado, e pese embora mantenha as paredes exteriores em alvenaria de pedra, a alteração de vãos e da cobertura resultou numa intervenção descaracterizadora. Um segundo edifício de planta retangular, destaca-se pela sua volumetria, com três pisos de elevado pé-direito, já intervencionado, mas no caso, mantendo as características distintivas enquanto edifício fabril, marcado pelo ritmo e dimensão dos vãos. Ainda preserva esbelta chaminé em tijolo “burro”.
CG-F07	Fábrica Valério Gomes Correia & Irmão Álvaro Paulo Rato	Arquitetura Industrial: Fábrica	Cantar-Galo	Estrada do Sineiro s/nº	Séc. XX – 1973 e 1980	Conjunto industrial muito descaracterizado pelas intervenções do século passado, com grande pavilhão em estrutura de betão (com algumas fachadas inacabadas ao nível dos paramentos) a ser erigido sobre edificação primária que correspondia a pisão e tanque
CG-F08	Fábrica José Vicente	Arquitetura Industrial: Fábrica	Cantar-Galo	Rua 30 de Junho	Séc. XX - 1948	Edifício com implantação em L com ampliação no tardo, de 2 pisos, em construção mista, com estrutura em betão armado, mas com as paredes exteriores em alvenaria de pedra, rasgada por amplos vãos com caixilharia metálica em quadricula.
CG-F09	Lanofábrica	Arquitetura Industrial: Fábrica	Cantar-Galo	Rua da Indústria nº 103	Séc. XX – 1958	Complexo industrial bastante extenso, composto por um conjunto de edifícios com características diferenciadas, mas em que se destaca a extensão de cobertura triangulada dos pavilhões de maior dimensão.
CG-F10	Fábrica Fernando da Silva Antunes & Filhos	Arquitetura Industrial: Fábrica	Cantar-Galo	Rua Fernando Antunes	Séc. XX (anos 60)	Edifício de implantação quadrangular, com área de laboração em cobertura do tipo “shed” distinta da área administrativa. As fachadas são rasgadas por vãos amplos de caixilharia fixa em cimento com elementos basculantes em ferro.
CG-F11	Râmolas da Fábrica de Gregório Baltazar	Arquitetura Industrial: Fábrica	Cantar-Galo	Estrada do Sineiro	Séc. XX	Constitui-se de socacos em pedra de largura reduzida, onde se apoia estrutura metálica.
CA-PN01	Casa da Amoreira	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	Casegas	Rua da Amoreira n.º 28	Reabilitada no Séc. XXI	Edifício de arquitetura vernacular, de planta irregular, em alvenaria em xisto e cobertura em telha. Desenvolve-se em três pisos, loja 1.º e 2.º andar.
CA-OA01	Ponte do Lameiro da Ribeira	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	Casegas	Rua do Além da Ponte – Casegas	Romana (?)	Ponte de pedra sobre a ribeira de Casegas, constituída por dois arcos com contraforte central e ainda com o tabuleiro original, murado em pedra emparelhada. A tradição oral refere-se à mesma como ponte romana.
CA-AA01	Forno Comunitário da Escorregueira	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Casegas	Rua da Escorregueira n.º 3	Reabilitado Séc. XXI	Construção em xisto e telhado de uma água, com chaminé. Edifício para cozer pão, composto forno a lenha no interior. Apresenta planta regular, com uma pequena janela e porta na fachada.
CA-R01	Capela das Almas em Casegas	Arquitetura Religiosa: Religioso	Casegas	Largo de São Pedro s/nº - Casegas	Sec. XVIII – 1759	Capela de tipologia barroca, de planta retangular com nave única e capela-mor. Portal em arco abatido rematado por friso retilíneo. Óculo quadrilobado enquadrado por ornatos curvilíneos, volutados e concheados. Frontão curvilíneo interrompido com volutas.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						Apresenta caixa murária rebocada com pilastras e cornija em cantaria apenas na fachada principal. No interior existe tulha em madeira pintada, construída em 1873.
CM-EN01	Hotel Serra da Estrela Luna Chalet da Montanha	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Cortes do Meio	Rua Aldeia da Neve - Penhas da Saúde	Séc. XX	Este hotel foi durante muitos anos a única unidade hoteleira na Serra da Estrela. Quando construída na década de 30 do século passado, a “Pensão Serra da Estrela” já seguia o modelo de chalé que o hotel ainda hoje mantém, não obstante as sucessivas ampliações e renovações do espaço. De planta retangular recortada, e apesar dos seus três pisos, o desenho das fachadas acentua a horizontalidade, ritmada pelas diversas coberturas em chapa de cinco pintada de preto, que contrasta com os paramentos e caixilharias em amarelo, num desenho bastante harmonioso.
CM-OA01	Ponte Velha	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	Cortes do Meio	Rua Ponte Velha	Séc. XX	Ponte constituída por quatro pilares em torreão maciço de pedra granítica emparelhada, com afastamentos irregulares entre si, sobre os quais assenta tabuleiro em estrutura metálica leve.
CM-AA01	Forno da Broa	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Cortes do Meio	Rua do Forno	Reabilitado em 2021	Edifício de planta irregular, de construção em alvenaria de pedra e cobertura em telha. No seu interior encontra-se o forno a lenha, com porta em ferro.
CM-AA02	Moinho do Poço da Monteiro	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Cortes do Meio	Rua do Poço da Monteiro	Reabilitado em 2021	Edifício planta quadrangular, de construção granítica e cobertura em telha. Com rodízio vertical movido com a força da água, que faz girar a pedra, mó existente no interior.
CO-R01	Igreja Paroquial de São Sebastião	Arquitetura Religiosa: Religioso	Coutada	Largo Infanta D. Henrique - Coutada	Séc. XVIII	Igreja de planta longitudinal e nave única. A fachada principal em empena é bastante singular, rasgada por eixo formado pelo portal em arco abatido, encimado por janelão formando a cruz de Cristo e frontão triangular com pequeno painel de azulejo no tímpano, representando São Miguel.
D-EN01	Casa dos Castelo Branco	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Dominguizo	Rua do Cabeço nº 24	Séc. XVII	Apresenta planta longitudinal composta pelo espaço habitacional, capela e dependências que delimitam o pátio. A fachada principal possui portal, ladeado por duas janelas de peito gradeadas de cada lado. O piso superior possui cinco janelas de sacada, com guarda em ferro forjado. A fachada é rematada lateralmente por pilastras e superiormente por cornija com guarda de ferro. Lateralmente, inserido no muro rematado por cornija, portão de ferro ladeado por dois vãos de moldura retangular gradeados, encimados por brasão dos Castelo Branco.
E-AA01	Lagar de Varas / Azeite	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Erada	Rua do Lagar do Azeite nº4	Séc. XIX	Apresenta planta longitudinal, definido por um bloco quadrangular e telhado de 4 águas, contruído em Xisto. O edifício foi reabilitado em 2009, passando a espaço cultural expositivo.
E-AA02	Lagar do Vinho	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Erada	Travessa do Fundo do Povo nº3	Séc. XIX/ XX	Construção em xisto, apresenta planta retangular e telhado de duas águas, com duas portas e sem janelas. No interior conserva ainda equipamento do lagar.
E-AA03	Forno do Senhor	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Erada	Rua do Terreiro	Séc. XX	Construção de alvenaria em xisto e cobertura de telha. No seu interior encontra-se o forno a lenha, com porta em ferro e chaminé em tijolo burro.
F-R01	Igreja Paroquial de São Sebastião	Arquitetura Religiosa: Religioso	Ferro	Rua Dr. Carlos Coelho	Séc. XVII	Igreja de planta longitudinal, de nave única com capela-mor mais baixa e estreita, de tipologia barroca e maneirista. Retábulos colaterais semelhantes, com tribuna ladeada por dupla de colunas torsas, que se prolongam em arquivolta, decoradas com acantos. A fachada principal, em pena, é rasgada pelo eixo composto por portal em arco abatido encimado por frontão de volutas, interrompido por vieira sobrepujado por janelão de extremos em arco abatido.
F-R02	Capela do Espírito Santo	Arquitetura Religiosa: Religioso	Ferro	Travessa do Espírito Santo	Séc. XVI	Capela de planta longitudinal, composta por nave e capela-mor mais estreita. Fachadas rematadas em cornija, com cunhais de pedra, portal biselado em arco de volta perfeita, encimado por óculo circular Teto de madeira em masseira na nave e em falsa abóbada de berço de madeira, na capela-mor.
F-R03	Capela do Imaculado Coração de Maria	Arquitetura Religiosa: Religioso	Ferro	Rua Coração de Maria	Séc. XIX	Capela de nave única, com paredes exteriores em pedra emparelhada, enquadradas por pilastras encimadas por pináculos, na fachada principal, rasgada por portal em arco abatido, ladeado por duas pequenas fenestranças e encimado por óculo quadrilobado. Remate em empena, com cruz no vértice.
O-EN01	Casa Alçada Padez	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Orjais	Rua das Lages s/nº	Séc. XVIII / XIX	Casa senhorial de planta em L, em cantaria granítica e telhados de duas águas, implantada sobre uma ligeira elevação, toda cercada por muros em cantaria. Há volta da casa principal existem vários edifícios de menor dimensão, para arrumos e apoio agrícola.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
O-AO01	Fonte da Prata	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	Orjais	Rua Fonte da Prata (junto ao n.º 14)	Séc. XXIII	Fonte de planta quadrada, com fachadas em alvenaria de granito, revestida a argamassa, e remate em cornija, com cobertura de perfil curvo em alvenaria de granito. Fachada principal virada a oeste, com vão retilíneo moldurado, de acesso à caixa de água. As restantes fachadas são cegas. O interior apresenta com cobertura em abóbada de berço em granito.
O-AA01	Lagar de Azeite	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Orjais	Rua do Regatinho	Reabilitado em 1941	Sistema de construção tradicional, de apenas um piso, em ruínas, com paredes em alvenaria de granito e ainda restam alguns vestígios de cobertura.
O-R01	Capela de Nossa Senhora da Luz	Arquitetura Religiosa: Religioso	Orjais	Caminho Senhora das Luzes	Reedificada no Séc. VII / XVIII	Igreja de planta longitudinal composta por nave única e capela lateral, com sacristia adossada à fachada lateral direita. De tipologia barroca, a fachada principal data de 1856 e apresenta empena curvilínea, bastante elevada em relação à cobertura. É rasgada por eixo composto de portal em arco abatido rematado por frontão curvo e encimado por janelão retilíneo.
O-R02	Igreja Paroquial de São Pedro	Arquitetura Religiosa: Religioso	Orjais	Largo da Igreja	Séc. XVIII / XX	Igreja de tipologia barroca, teve até 1992 uma só nave, sendo-lhe nessa altura acrescentada uma outra. A fachada principal apresenta empena curvilínea e é rasgada por eixo formando portal e janelão com vãos em arco abatido. De planta longitudinal com torre sineira, rematada em coruchéu bolboso, e sacristia ambas adossadas à fachada lateral esquerda, com coberturas interiores diferenciadas em falsas abóbadas de berço de madeira, iluminada por janelas em arco abatido, rasgadas nas fachadas laterais.
PI-EN01	Casa Típica Casa do Povo	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Paul	Rua do Quebra Costa nº5	Séc. XVIII/XIX – reabilitada no Séc. XX	Edifício apresenta características de arquitetura vernacular, foi reabilitado no séc. passado mantendo-a na traça primitiva, quer no exterior, quer no interior.
PI-OA01	Ponte do Paul	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	Paul	Rua da Ponte	Séc. XVI (?) – conservada em 2009	Ponte de três arcos assentes em muros de cantaria com contrafortes. O tabuleiro foi alargado já no séc. XX.
PI-F01	Fábrica José Mendes Veiga (Pêro Mouro) Fábrica das Taliscas	Arquitetura Industrial: Fábrica	Paul	C.M.2603 - Quinta das Bouchas e Rua da Cava - Taliscas	Séc. XIX	Núcleo fabril com desenvolvimento em ambos os lados da estrada principal, ambos edifícios com dois pisos em alvenaria de pedra, com fenestração regular de vãos retangulares. Ainda domina a paisagem uma chaminé em tijolo de burro.
PI-AA01	Lagar de Azeite	Arquitetura Industrial	Paul	Rua Dr. José Carvalho	-	Edifício localizado junto à ribeira do Caia, construção em pedra rebocada, apresenta planta longitudinal, definido por um bloco quadrangular e telhado com apenas uma água. No exterior são ainda visíveis duas rodas de água em metal e o sistema de levadas que conduzem a água ao interior.
PI-R01	Capela do Espírito Santo	Arquitetura Religiosa: Religioso	Paul	Largo do Espírito Santo	Séc. XVI – reedificada no Séc. XVIII	Capela de planta longitudinal, de nave única com cobertura homogénea de madeira em masseira, iluminada por janela retilínea rasgada na fachada lateral direita, junto ao altar-mor, onde também se abre uma porta travessa, de verga reta, tendo sacristia adossada à fachada oposta. Fachada principal em empena, com vãos rasgados em eixo, composto por porta e janela em arco abatido.
PI-R02	Santuário de Nossa Senhora das Dores	Arquitetura Religiosa: Religioso	Paul	Estrada do Santuário	Séc. XX – 1909 a 1954	Santuário Mariano constituído por imponente escadaria iniciada sob arco de volta perfeita em cantaria, ladeada por doze capelinhas com os passos da vida de Cristo, com figuras em tamanho natural, encimada pela capela principal. Não obstante a versão atual remeta à construção de 1954, a tradição remonta a promessa feita na altura das Invasões Francesas e teve primeira versão da capela ainda nesse século, posteriormente ampliada. O projeto atual é do arquiteto Salles Viana. Amplo recinto murado com agradável parque florestal.
P-EN01	Casa na Rua dos Casinhos, 11	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Peraboa	Rua dos Casinhos n.º 11	Séc. XVI/ XVII	Casa de planta retangular, com telhado de duas águas, composta por dois pisos, loja e casa de habitação a qual se acede por escadaria exterior, na fachada que dá para a rua. Numa das pedras da escadaria é visível cruciforme e inscrição.
P-EN02	Casa na Rua dos Casinhos, 26 e 28	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Peraboa	Rua dos Casinhos n.º 26 e 28	Séc. XVI/ XVII	Casas de planta retangular, com telhado de duas águas, compostas por dois pisos, loja e casa de habitação. Elementos notáveis constituídos por vãos com arestas chanfradas, e portas as ombreiras abauladas.
P-PN01	Casa do Duque de Lafões e Pombal - Junta de Freguesia	Arquitetura Civil Pública: Edifício Notável	Peraboa	Largo da Praça nº 19	Séc. XVIII / XX	Casa senhorial de planta em L, com dois pisos, o segundo destinado a habitação e o primeiro a arrumos e adega. Acesso através de escadaria na fachada principal e outra no tardo. Sobriedade decorativa no interior e exterior. Fachada principal pontuada por

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						brasão. No lintel da porta do segundo piso do pombal, encontra-se esculpida a data de "1704".
P-PN02	Museu do Queijo e Casa dos Mestres	Arquitetura Civil Pública: Edifício Notável	Peraboa	Rua dos Casinhos	Séc. XVI - Reabilitado em 2009	Conjunto nuclear em cantaria aparelhada de alçados em granito aparente e dois pisos, composto pela casa dos Mestres e Museu do Queijo. Apresenta planta retangular com volume único, com cerca de 200 m2.
P-R01	Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Conceição	Arquitetura Religiosa: Religioso	Peraboa	Rua da Igreja	Séc. XVII / XVIII / XIX / XX	Igreja maneirista e barroca, de planta longitudinal com nave única, coro-alto sustentado por duas colunas, capela-mor mais estreita e sacristia adossada ao lado sul. Torre sineira individualizada do imóvel. Intensamente iluminada por fenestranças em capialço. Fachada principal é coroada por frontão triangular e rasgada por pórtico, nicho e janelão. Cunhais em forma de pilastras, rematados por pináculos. Pórticos emoldurados e com frontão semicircular interrompido. Torre com remate em coruchéu piramidal. Cobertura de três asnas com travejamento.
P-R02	Capela da Senhora das Preces	Arquitetura Religiosa: Religioso	Peraboa	Largo da Praça	Séc. XVI - 1538	Capela de construção quinhentista de pequenas dimensões, planta retangular regular, com paredes de granito emparelhado e cobertura de três águas. Fachada principal com pórtico em arco de volta perfeita, com pedra de fecho decorada por brasão e sobre este a inscrição "1583". Teto de madeira em gamela e retábulo maneirista com base em granito e três painéis divididos por colunas com o terço inferior espiralado.
P-R03	Capela do Espírito Santo	Arquitetura Religiosa: Religioso	Peraboa	Rua do Espírito Santo	Séc. XIV - 1502	Capela de planta longitudinal composta por nave e capela-mor mais estreita, com coberturas diferenciadas, de dois panos em madeira, iluminada por janela em capialço na fachada lateral direita, no corpo da capela-mor. Fachada principal em empena com cornija, rasgada por portal de verga reta dintelado. Fachada lateral direita rasgada por porta travessa em arco de volta perfeita. Retábulo-mor de talha policromada maneirista, de planta reta e três eixos, rematados por friso e cornija de querubins. Existência de púlpito no lado do Evangelho, de cantaria e guarda plena apainelada.
PE-R01	Igreja Paroquial de Santa Maria Madalena	Arquitetura Religiosa: Religioso	Peso	Largo de Santa Maria Madalena – Peso	Séc. XIV – reconstruída no Séc. XVIII	Igreja matriz barroca, de planta longitudinal composta por nave, a fachada principal circunscrita por cunhais apilastrados, possui friso e cornija, é rasgada por portal em arco abatido, encimado por frontão interrompido e janelão. A capela-mor mais estreita e baixa, sacristia adossada ao lado esquerdo, capela-lateral e torre sineira à fachada lateral direita. Volumes articulados de disposição na horizontal, cortada pela excessiva verticalidade da torre, com coberturas diferenciadas em telhados de duas águas na nave, capela-mor e capela lateral, uma na sacristia e torre sineira com coruchéu piramidal encimado por cruz latina com hastes floreadas. A capela lateral, deverá ter sido a capela-mor da igreja construída no Séc. XIV.
PE-R02	Capela do Divino Espírito Santo	Arquitetura Religiosa: Religioso	Peso	Rua Direita - Peso	Séc. XVI	Capela de construção quinhentista, planta longitudinal simples com cobertura interna de dois panos em madeira, com fachada principal em empena, rasgada por portal de volta perfeita, com moldura constituída pelas aduelas
SJB-PN01	Casa-Museu e Sede da Junta de Freguesia	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	São Jorge da Beira	Rua Direita nº 12 e 13	Séc. XIX e XX	Conjunto nuclear de casas em paredes exteriores em alvenaria de xisto não rebocado. De referir em particular a Casa Museu, que mantém os vãos originais com portados em madeira e varanda no terceiro piso também em madeira e sobre a porta principal apresenta oculo em rosácea com o intuito de iluminar a zona das escadas.
SJB-PN02	Casa do Cinema	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	São Jorge da Beira	Rua da Praça - Minas da Panasqueira	Séc. XX	Edifício de dois pisos, com paredes exteriores em alvenaria de pedra xisto emparelhada, com abertura em arco na fachada principal e cobertura em chapa zincada. Foi construído pela empresa mineira enquanto edifício de cariz social para entretenimento dos seus colaboradores. Não obstante o intuito principal fosse projeção cinematográfica, a sala foi projetada para que também pudesse ser um espaço polivalente, que podia acolher também espetáculos de dança, teatro e música.
SJB-AA01	Moinho da ribeira do Meio	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	São Jorge da Beira	Rua dos Castanheiros	Séc. XX	Edifício junto à ribeira com paredes exteriores em pedra de xisto, com cobertura em lajetas de ardósia. Na parede encostada à ribeira assentava a roda hidráulica que fazia girar a mó, para produzir farinha.
SM-EN01	Casa Redonda	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Sobral de São Miguel	Travessa do Adro nº5	Séc. XVIII/ XIX	Ruína de construção de alvenaria em xisto, de planta circular. Este edifício desenvolvia-se em três pisos, loja, 1.ª e 2.ª andar. Provavelmente uma das construções mais antigas da freguesia.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
SM-EN02	Casa do Alpendre	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Sobral de São Miguel	Rua do Fundo do Lugar nº 40 e 42	Séc. XVIII/ XIX	Edifício habitacional de arquitetura vernacular, em alvenaria em xisto, adaptando-se ao declive da rua. Apresenta alpendre e varanda, a cobertura já não é a original. A separação do piso térreo do primeiro piso e restante é feita através do soalho, o qual é feito com grandes vigas de madeira.
SM-EN03	O Ferrolho	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Sobral de São Miguel	Travessa do Ginjas nº12 e 14	Séc. XIX	Conjunto composto por edifícios habitacionais e estabelecimento comercial no piso térreo. Construídos em alvenaria em xisto. Apresentam varandas nos pisos superiores, sendo a cobertura em lajes de ardósia negra. O edifício sobranceiro à rua principal apresenta construção em tijolo rebocado no 3.º piso encontrando-se o mesmo decorado por pintura mural.
SM-PN01	Casa do Saber Fazer	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	Sobral de São Miguel	Rua da Ponte nº1 e 3	Séc. XVII/ XIX – reconstruído em 2021	Edifício de planta regular, em alvenaria em xisto, que acompanha o declive da rua. A cobertura é lajes de ardósia negra. Desenvolve-se em dois pisos, o rés do chão acolhe a Loja das Aldeias do Xisto e o piso -01 sala multiusos. Na reabilitação a fachada foi mantida integralmente.
SM-PN02	Casa Museu João dos Santos Sede da Junta de Freguesia	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	Sobral de São Miguel	Rua das Vinhas nº29	Séc. XIX – reconstruído em 1999	Edifício de arquitetura vernacular, de planta irregular, em alvenaria em xisto, que acompanha o declive da rua. Apresenta varanda corrida, com guarda de madeira no 2.º piso. A cobertura é lajes de ardósia negra. Desenvolve-se em três pisos, loja (Coleção visitável – casa Museu João dos Santos) e 1.º (serviço da secretaria da Junta de Freguesia) e 2.º andar (sala e Galeria dos Presidentes).
SM-OA01	Ponte do Caratão	Arquitetura Civil Pública. Obra de Arte	Sobral de São Miguel	Rua da Ponte	Séc. XIX	Ponte sobre a ribeira do Porsim, no centro urbano da aldeia de Sobral de São Miguel, constitui-se de arco único em pedra xisto, apoiado nas margens da ribeira, que se encontra ladeada por altos muros de suporte em pedra xisto.
SM-OA02	Ponte dos Canuchos	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	Sobral de São Miguel	Rua da Eira	Séc. XIX – reabilitada em 1943	Ponte sobre a ribeira do Porsim, no centro urbano da aldeia de Sobral de São Miguel, constituída por dois arcos em pedra xisto.
SM-OA03	Ponte do Vale	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	Sobral de São Miguel	Rua do Fundo do Lugar	Séc. XXI	Ponte sobre a ribeira do Porsim, que dá acesso ao lagar fundeiro e ao moinho do Vale. Constitui-se de arco único em pedra xisto, apoiado nas margens da ribeira, que se encontra ladeada por muros de suporte em pedra xisto.
SM-AA01	Lagar Cimeiro (ruínas)	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Sobral de São Miguel	Arruamento Público - Sobral de São Miguel	Inícios do Séc. XX	Ruínas do antigo lagar de azeite, que se encontrava construído adaptando-se ao declive do terreno. Construção de planta retangular, em alvenaria de xisto com cobertura em lajes de ardósia negra. Ainda é visível chaminé em tijolo burro e no seu interior envolto atualmente em vegetação ainda se encontram alguns vestígios do equipamento. No exterior existe ainda todo o sistema de levadas que conduziam a água ao interior.
SM-AA02	Tronco do Ferrador	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Sobral de São Miguel	Lage - C.M.3024	Séc. XXI	Construção quadrangular de alvenaria em xisto e cobertura em Lajes. Apresenta uma pequena janela e duas portas. Recriação de um tronco de ferrar os animais.
SM-AA03	Eira da Lage	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Sobral de São Miguel	Lage - C.M.3024	Séc. XVIII-XIX	Constitui-se por grande lajeado de forma irregular para malhar e secar o centeio ou trigo e posteriormente o milho. Localiza-se entre as duas ribeiras da aldeia, a ribeira do Carvalho e a ribeira da Cabrieira.
SM-AA04	Moinho da Laje	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Sobral de São Miguel	Rua da Lage	Séc. XVIII/ XIX	Edifício em xisto e telhado de uma água, com cobertura em lajes de ardósia negra, adossado ao edifício do antigo lagar, hoje garagem. Apresenta planta quadrangular, sem aberturas de janelas, com a duas portas, uma na fachada outra nas traseiras. No interior apenas existe a moenga em madeira a mó em pedra e o sistema de roda de água horizontal ou "rodizio", colocado num nível mais baixo e com abertura para o exterior. A água entra no moinho diretamente da levada existente no exterior, fazendo girar todo o sistema do rodizio, também este em ferro.
SM-AA05	Nora e Moinho da Treleca	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Sobral de São Miguel	Rua da Lage	Séc. XVIII/ XIX - Reabilitado no final do Sec. XX.	Constitui-se por duas estruturas diferentes. A Nora composta por estrutura em xisto, na qual encaixa a roda em metal, composta por baldes que recolhem a água para a rega. O moinho de planta irregular de construção em xisto e com telhado de duas águas, pouco inclinado, com cobertura em lajes de ardósia negra. sem aberturas de janelas, com a penas a porta, a qual se acede no exterior através de pequena escadaria. No interior apenas existe a moenga em metal a mó em pedra e o sistema de roda de água horizontal ou "rodizio", colocado na lateral e com abertura para o exterior. A água entra no moinho diretamente da levada, fazendo girar todo o sistema do rodizio, também este em ferro.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
SM-AA06	Moinho do Reboleiro	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Sobral de São Miguel	Rua da Lage	Reabilitado no Séc. XXI	Edifício em xisto e telhado de uma água, com cobertura em lajes de ardósia negra. Apresenta planta quadrangular, sem aberturas de janelas, com a penas a porta. No interior apenas existe a moenga em madeira a mó em pedra e o sistema de roda de água horizontal ou "rodizio", colocado num nível mais baixo e com abertura para o exterior. A água entra no moinho através do cale, em metal, existente no exterior, fazendo girar todo o sistema do rodizio, também este em ferro.
SM-AA07	Forno do Fundo do Lugar	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Sobral de São Miguel	Rua do Fundo do Lugar	1980/1981	Construção em xisto e telhado de uma água, com cobertura em lajes de ardósia negra, com chaminé. Edifício para cozer pão, composto forno a lenha e peais laterais no interior. Apresenta planta retangular, com duas pequenas aberturas nas fachadas laterais, e porta na fachada principal.
SM-AA08	Moinho do Vale	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Sobral de São Miguel	Rua do Fundo do Lugar	Reconstruído 1964 Séc. XIX	Edifício em xisto e cobertura em lajes de ardósia negra. Apresenta planta arredondada, para opor-se à corrente, aquando de cheias. Encontra-se adossado a outra construção, sem aberturas de janelas, com a penas a porta, a qual se acede no exterior através de pequena escadaria. No interior apenas existe a moenga em madeira a mó em pedra e o sistema de roda de água horizontal ou "rodizio", colocado num nível mais baixo e com abertura para o exterior. A água entra no moinho através do cale, em metal, existente no exterior, fazendo girar todo o sistema do rodizio, também este em ferro. É ainda visível todo sistema de levadas que conduzem para a cale. Edifício de lagar de azeite, atualmente desativado. Construção de planta quadrangular, em alvenaria de xisto com telhado de duas águas coberto por lajes de ardósia negra, adossado a moinho. No interior encontra-se ainda sistema mecânico de produção. No exterior existe ainda todo o sistema de levadas que conduziam a água à cala e se dirigia ao interior.
SM-AA09	Lagar Fundeiro	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Sobral de São Miguel	Rua do Fundo do Lugar	Séc. XIX	Edifício de lagar de azeite, atualmente desativado. Construção de planta quadrangular, em alvenaria de xisto com telhado de duas águas coberto por lajes de ardósia negra, adossado a moinho. No interior encontra-se ainda sistema mecânico de produção. No exterior existe ainda todo o sistema de levadas que conduziam a água à cala e se dirigia ao interior.
SM-AA10	Forno da Bica	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Sobral de São Miguel	Rua do Outeiro	Séc. XIX – Reconstruído em 2015	Construção em xisto e telhado de uma água, com cobertura em lajes de ardósia negra, com chaminé. Edifício para cozer pão, composto forno a lenha e peais laterais no interior. Apresenta planta retangular, com janela em guilhotina e porta na fachada.
T-EN01	Casa Garrett	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Tortosendo	Rua D. Maria Rosália Tavares Proença nº 2 e 12	Séc. XVIII	Edifício de planta retangular, de dois pisos divididos por friso. Fachada principal simétrica, a partir dum eixo central, formado por portal, varanda e remate em frontão triangular. As fenestranças do piso nobre marcadas por cornija contracurvada.
T-EN02	Palacete Afonso	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Tortosendo	Avenida Viriato nº 143 a 147	Séc. XIX e XX	Casa de planta retangular simples, evoluindo em dois pisos, possuindo a fachada principal com características clássicas, rasgada por vãos retos, encimado por janela de sacada, ladeado por janelas de peitoril, intercalados com varandim. Na da fachada principal ladeando o corpo central de cada um dos lados são visíveis dois vãos retangulares com portas em madeira emoldurados por cantaria.
T-EN03	Palacete Azul	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Tortosendo	Avenida Viriato nº 241 a 247	Séc. XIX e XX	Casa de planta retangular simples, evoluindo em dois pisos com aproveitamento de sótão em mansarda. A fachada principal apresenta características clássicas, não obstante ser revestida a azulejo retangular vidrado em cor azul. Na fachada identificamos uma compartimentação vertical em cinco módulos, sendo o central recuado, 3 deles de porta no piso térreo e varanda de balastrada granítica com janelas duplas no primeiro piso, sendo a varanda central em curva apoiada em pilares curvos, e os outros com janelas duplas no piso térreo e janela singular no primeiro piso. As janelas do primeiro piso distinguem-se pelo seu duplo emolduramento, com arco de volta perfeita enquadrado por emolduramento reto. A platibanda também se apresenta em assentamento de pedra trabalhada. Fazem parte edifícios anexos da propriedade
T-EN04	Palacete Rosa	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Tortosendo	Avenida Viriato nº 263 e 267	Séc. XIX e XX	Casa de planta retangular simples com ampliação em “L” para o tardo, evoluindo em dois pisos com aproveitamento de sótão em mansarda. Fachada principal com molduras em cantaria granítica com remate em arco abatido. No primeiro piso as duas varandas, uma em curva, apresentam trabalho em ferro com motivos vegetalistas à cor vermelha, combinando com as caixilharias de madeira trabalhada à cor branca e vermelha.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
T-EN05	Casa da Família Castelo Branco	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Tortosendo	Largo do Calvário nº 16 e 17	Séc. XX	Edifício de planta em “L” do estilo “casa portuguesa” com alpendre apoiado em colunas de pedra trabalhadas e balaustrada também em pedra. A fachada principal de topo é rasgada por conjunto de três vãos com arco de volta perfeita e caixilharia de madeira trabalhada valorizando o remate curvo.
T-EN06	Palacete de Miquelina Barata Amaral Graal	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Tortosendo	Avenida Almeida Garrett nº 12 a 16	1914	Edifício de 3 pisos em gaveto, com projeto do arquiteto Januário Martins de Almeida. Destaca-se a forma ovala do vão que coroa o topo do edifício na esquina em curva. Os vãos das fachadas têm moldura em cantaria de pedra trabalhada, distinguindo-se entre os de arco abatido, os de arco de volta perfeita e os retos conforme o piso. As varandas têm proteções em ferro trabalhado e o edifício é encimado por platibanda em balaustrada de pedra trabalhada com ogivas.
T-EN07	Casa na Avenida Viriato, 275 Número 1 (antiga discoteca)	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Tortosendo	Avenida Viriato n.º 275	Séc. XX	Edifício de arquitetura habitacional que se distinguiu pela sua alteração para espaço de diversão noturna, muito presente na memória cultural da região nas décadas de 80/90.
T-EN08	Conjunto de casas económicas	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Tortosendo	Avenida Montes Hermínios	Séc. XX	Conjunto arquitetónico residencial multifamiliar. Habitação económica de promoção pública estatal (Fundo de Fomento Habitacional). Conjunto de pequena dimensão composto por edifícios multifamiliares em banda com fachada principal orientada a rua.
T-EN09	Casa na Avenida Viriato, 207	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Tortosendo	Avenida Viriato n.º 207	Séc. XX	Casa que se destaca pela introdução dos cânones da arquitetura moderna, possível pela introdução de estruturas em betão que permitiram projetar alpendres e varandas de maior largura, acentuando a horizontalidade quebrada apenas pela larga chaminé com revestimento em pedra.
T-PN01	Edifício dos Correios e Telégrafos	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	Tortosendo	Avenida Viriato nº 106	Séc. XX	Antiga Estação de correios do Tortosendo. Edifício com características da arquitetura de comunicações do séc. XX, durante o período de disseminação de equipamentos públicos de características semelhantes no Estado Novo.
T-F01	Fábrica José Pombo	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Quinta da Canada nº12	Séc. XX	Edifício de planta retangular, um piso acima e um piso abaixo da cota de soleira, com cobertura triangulada, apresenta uma fachada de linhas modernas, com frontão para colocação de publicidade, sob o qual se divisional em três seguimentos, o central com a porta de acesso e os laterais com vãos triplos com caixilharia seccionada na horizontal.
T-F02	Fábrica António Vitória Benoli	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Avenida Viriato nº 295	Séc. XX	Edifício de dois pisos, inicialmente com planta em “L” no qual se vem a acoplar pavilhão de construção posterior. A fachada, parte integrante do primeiro edifício, apresenta cunhais e soco em pedra, que se estende em frontão com friso, sobre a porta de entrada, em ferro com padrão geométrico, ladeada por moldura contendo vãos triplos. No segundo piso uma moldura única abrange os vários vãos. O modelo de moldura com diversos vãos repete-se nas fachadas laterais.
T-F03	Fábrica Moura & Batista	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Avenida Viriato nº 190	Séc. XX – 1949 e 1953	Conjunto fabril constituído por três edifícios fabris de planta retangular e conjuntos de moradias unifamiliares em banda, estas últimas já com algum grau de descaracterização. O primeiro edifício, junto à estrada nacional, tem uma com saliência na zona da entrada principal, que permite antever o aproveitamento do desnível de terreno, com vãos incorporados no soco em pedra. As fachadas laterais têm platibanda em arco ladeada por dois degraus. No total o edifício tem 3 pisos mais aproveitamento de sótão. O segundo edifício segue a mesma linha arquitetónica, com algumas inovações. A entrada principal é marcada por pala que protege os dois vãos duplos de acesso e os restantes vãos já tem uma dimensão e continuidade que confere maior amplitude à nave interior. Contempla ainda um piso parcial em semicave e aproveitamento de sótão. O edifício mais recente teve um menor cuidado arquitetónico, sendo apenas de registar platibanda em três degraus ao longo da fachada principal (mais longa).
T-F04	Fábrica Sousa & Batista	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Avenida Viriato nº 184 e 186	Séc. XX – 1939 e 1947	Conjunto de dois edifícios em socolco, de planta retangular simples, unidos por ponte pedonal sobre o logradouro. O primeiro edifício, junto à estrada nacional, tem duas entradas com o mesmo valor, marcadas, por platibanda subida, pala e escadas. Os vãos encontram-se colocados entre frisos. Nas fachadas laterais a platibanda apresenta-se em quadro degraus. O edifício tem um piso acima da cota de soleira e dois abaixo. A fachada tardoz apresenta vãos verticais em sequência com menor distanciamento do que os da fachada principal. O segundo edifício, também de planta retangular simples, tem dois

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						pisos, sendo que o que se encontra em semicave apresenta fenestração apenas junto ao teto.
T-F05	Fábrica Américo Sousa & Irmão	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Avenida Viriato nº164 a nº168	Séc. XX	Complexo industrial composto por diversos edifícios com altura variável de 1 ou 2 pisos. A entrada principal ocorre em edifício com implantação em L, com fachada principal voltada a norte para a estrada nacional, de traço marcadamente modernista, dado pela composição do conjunto porta ladeada por combinação de 3 vãos em vertical com emolduramento em cantaria.
T-F06	Fábrica José Craveiro Júnior	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Avenida Viriato nº285	Séc. XIX e XX	Conjunto de 2 edifícios de implantação retangular, contíguos e paralelos entre si, em construção tradicional, num total de 3 pisos em aproveitamento do declive da encosta e sendo o último piso recuado em relação ao alinhamento da fachada confinante com a estrada nacional.
T-F07	Fábrica Afonso & Alfredo & Companhia	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Avenida Viriato s/nº	Séc. XIX	Edifício de construção tradicional de que restam apenas as paredes exteriores em alvenaria de pedra rasgadas pelos vãos e uma ampliação inacabada em estrutura de betão armado contígua.
T-F08	Fábrica José Rodrigues Trindade	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Largo do Calvário s/n	Séc. XX	Complexo industrial com diversos edifícios de diferentes épocas e metodologias construtivas. Destaca-se edifício junto à estrada nacional com entrada principal com porta de 2 folhas em ferro ornamentado com motivos vegetalistas e com a inscrição JRT – 1940.
T-F09	Fábrica da Sociedade de Fabricantes	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Largo do Calvário nº 9 e 10	Séc. XX	Complexo industrial composto por diversos edifícios de diferentes épocas e metodologias construtivas. Destaca-se o imóvel destinado à componente administrativa, de traço moderno, com estrutura em betão armado de dois pisos e vãos alinhados, por marcação rítmica da fachada, mas com distinção na altura.
T-F10	Fábrica Francisco Pontífice Batista	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Avenida Viriato s/nº	Séc. XX	Edifício de construção tradicional com paredes em alvenaria de pedra, mas com introdução de pavimento em betonilha na transição para o tardo do edifício, onde se encontra uma nave de laboração mais ampla.
T-F11	Fábrica João Pontífice Confeções F. C. Pinto Lda.	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Rua Fonte da Cale nº 59 e 61	Séc. XX - 1949	Edifício datado de 1949, de traço arquitetónico modernista, em estrutura de betão armado, com fachada para a avenida Viriato rasgada por amplos vãos em toda a altura, sem que se possa perceber do exterior o número de pisos de edifício. A esquina do edifício é trabalhada em curva e encimada pela designação “Confeções F. C. Pinto Lda.”
T-F12	Fábrica José da Cruz Saraiva	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Avenida Montes Hermínios nº19 e 21	Séc. XX	Conjunto de edifícios resultantes de sucessivas ampliações sobre a edificação original, composta por núcleo administrativo de 2 pisos com frente para a avenida dos Montes Hermínios e nave industrial tardo de um piso, onde se distinguem os vãos amplos em caixilharia reticulada em ferro.
T-F13	Fábrica JJ Rodrigues Confeções J Vaz	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Avenida Viriato nº 179 a 183	Séc XX - 1948	Conjunto de 2 edifícios, um de construção tradicional e outro datado de 1948, com frente de topo para a avenida Viriato, com um total de 3 pisos escalonados consoante o declive do terreno, com estrutura em betão, mas paredes exteriores ainda em alvenaria de pedra. Vãos ritmados em caixilharia de ferro, distinguindo-se na fachada principal o piso térreo em que a caixilharia dos vãos é retangular, quando nos restantes vãos é quadriculada. Na fachada principal também se destaca varanda transversal no primeiro piso.
T-F14	Fábrica José Laço Pinto Júnior	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Avenida Viriato nº 175 e 177	Séc. XX - 1939	Conjunto de edifícios em L, onde se destaca a construção em 1939 do edifício com fachada de topo para a avenida Viriato, com 2 pisos escalonados consoante o declive do terreno, com estrutura em betão, mas paredes exteriores ainda em alvenaria de pedra.
T-F15	Fábrica da Sociedade de Lanifícios do Tortosendo	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Avenida Viriato s/n	Séc. XX	Complexo industrial que inclui edifício de tinturaria com estrutura da nave com lanternim em betão armado e esbelta chaminé em tijolo de burro. Fachada do edifício junto à avenida Viriato em curva com entrada principal ao centro, sob pala linear suportada na fachada e em pilares com remates curvos junto à entrada, a que se acede por ampla escadaria, o que confere ao edifício um aspeto monumental.
T-F16	Fábrica Têxteis Moura & Matos	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Avenida Viriato nº 7	Séc. XX	Conjunto com edifício em estrutura de batão armado, mas com paredes exteriores ainda em alvenaria de pedra e cobertura em estrutura de madeira, sendo os vãos do primeiro piso emoldurados por cantaria em pedra granítica de linearidade acentuada pelo seu contínuo. A este associa-se edifício de 4 pisos com cobertura triangulada, de construção mais recente.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
T-F17	Fábrica Paulo de Oliveira	Arquitetura Industrial: Fábrica	Tortosendo	Arruamento Público (Bairro do Cabeço)	Séc. XX	Edifício de implantação em L com 1 piso, datado de 1947, com paredes em alvenaria de pedra e cobertura em estrutura de madeira.
T-R01	Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Oliveira	Arquitetura Religiosa: Religioso	Tortosendo	Rua Dona Maria Rosália Tavares Proença	Reedificada no Séc. XVIII – restaurada em 1891	A Igreja apresenta adro murado, a que se acede por monumental escadaria axial. A fachada principal é de pano único relativamente largo, entre cunhais encimados por pináculos. Ao centro, abre-se o portal de acesso ao interior, de arco abatido e moldurado, inscrito em exuberante composição granítica com frontão de aletas, encimado por óculo quadrilobado inserido em frontão de avental que continua verticalmente em composição escultórica. A torre sineira, quadrangular com dois andares, encontra-se adossada ao lado sul da frontaria, ligeiramente recuada em relação a esta e possui duas janelas de perfil abatido, enquanto as sineiras são de vão pleno, rematando a estrutura em cúpula piramidal pináculos e platibanda corrida.
T-R02	Capela do Senhor do Calvário	Arquitetura Religiosa: Religioso	Tortosendo	Largo do Calvário	Séc. XVII	Capela de tipologia vernácula, apresenta fachada principal precedida por alpendre especificamente destinado à função de calvário. Tem um plinto com lóculo de encaixe destinado à exposição de Cristo e púlpito a que se acede por escadaria.
C-AN01	Banco de Portugal	Arquitetura Civil Privada: Arte Nova	UF Covilhã e Canhoso	Rua Ruy Faleiro, nº 27 e 29	Séc. XX - 1922	Edifício bancário, de planta retangular irregular, adaptando-se à pré-existência do lote, em cantaria de granito aparente, refletindo vários estilos, desde elementos renascentistas, passando pelo neobarroco e aflorando a Arte Nova visível na sinuosidade das grades que protegem os vãos. Projeto da autoria do arquiteto Ernesto Korrodi.
C-AN02	Casa de Joaquim Caetano Vaz Banco Comercial Português	Arquitetura Civil Privada: Arte Nova	UF Covilhã e Canhoso	Rua Visconde da Coriscada, nº 100	Séc. XX – reabilitado em 1931	Edifício inicialmente com fins residenciais, apresenta planta em L, com duplo acesso, uma porta que ligava ao piso inferior e outra ao superior, possuindo duas montras, evidenciando a existência de lojas no piso inferior. Possui fachada principal elaborada, com o terceiro piso rematado em friso de azulejos com grinaldas e festões, e frontão semicircular, protegido por balaustrada de feitura recente, sendo o segundo piso rematado por cornija e friso de azulejos policromos de motivos vegetalistas, e onde as janelas possuem grades de resguardo em ferro onde é evidente o estilo Arte Nova.
C-AN03	Casa de António Augusto da Cunha Pessoa	Arquitetura Civil Privada: Arte Nova	UF Covilhã e Canhoso	Rua Condestável Nuno Álvares Pereira, nº 16	Séc. XX - 1913	Edifício de planta em L regular, com a fachada principal a evoluir em dois pisos e com a marcação da cave, encimada por mansarda em empena e uma pequena trapeira, protegidas por guarda em metal. Tem os pisos definidos por frisos e três panos com silharia fendida, rasgada por vãos retilíneos com molduras simples, que se prolongam formando falsos brinços e remates em cornija. Amplo terraço sobre a parte do edifício com acesso pela rua Peso da Lã.
C-AN04	Casa de Celestino da Costa Terenas	Arquitetura Civil Privada: Arte Nova	UF Covilhã e Canhoso	Calçada de São Silvestre n.º 4	Séc. XX - 1920	Casa de planta retangular irregular, composta por dois corpos escalonados, correspondendo à zona residencial e ao da garagem. O primeiro corpo, revestido a azulejo de padrão policromo, evolui em dois pisos, encimado por mansarda com vão retilíneo, rasgado por vãos retilíneos no primeiro piso e em arco abatido no segundo, as primeiras rematadas em cornija e as segundas com molduras recortadas. No lado direito, a garagem, de dois pisos, com portão amplo no inferior e janelas de peitoril simples no superior, rematando em balaustrada de cantaria, que deu lugar a uma varanda, sobre o qual foi construído, posteriormente, um piso em betão. Projeto de Januário Martins d’Almeida.
C-AN05	Casa na Rua Marquês d’Ávila e Bolama, 105	Arquitetura Civil Privada: Arte Nova	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês d’Ávila e Bolama, nº 105	Séc. XX	Edifício de planta retangular irregular, com fachada principal marcada pelas lojas no piso inferior, com acesso central envolvido por vão ultrapassado, de inspiração Arte Nova, encimado por sacada corrida com guarda em cantaria, para onde abrem vãos em arco de volta perfeita, ladeado por tróforas, a central em arco abatido. A Arte Nova evidencia-se sobretudo, na modinatura e dimensão dos vãos, assumido um papel que ultrapassa o estético, dando importância a questões funcionais como a iluminação e as acessibilidades.
C-AN06	Casa na Rua D. Cristóvão de Castro, 9 e 11	Arquitetura Civil Privada: Arte Nova	UF Covilhã e Canhoso	Rua D. Cristóvão de Castro, nº 9 e 11	Séc. XX	Edifício de planta retangular irregular, de três pisos. Na fachada principal apresenta vãos em triflora ladeados por painéis de azulejos com paisagens da cidade e da Serra da Estrela, pintados a azul e branco, com molduras coloridas em motivos fitomórficos estilizados e geometrizados ao estilo Arte Nova.
C-AN07	Casa do Padre Alfredo Marques dos Santos, 4 a 12	Arquitetura Civil Privada: Arte Nova	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conselheiro Santos Viegas, nº 4 a 12	Anos 20/30 séc. XX	Edifício de planta irregular com 4 pisos, com a fachada principal revestida a azulejos cerâmicos piramidais à cor mel, marcada por corpo central com vão em triflora marcada pelas cantarias em granito, com arco ao nível do 1º piso na largura da varanda com

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						balaustrada em ferro trabalhado e terminando o terceiro piso em frontão, assente em lacrimais e com cornija a definir a empena triangular.
C-AN08	Antigo Colégio Moderno	Arquitetura Civil Privada: Arte Nova	UF Covilhã e Canhoso	Rua dos Namorados, nº 12 e Travessa do Varandado, nº 6	Séc. XX	Edifício com implantação em T é a fachada que se abre para rua dos Namorados que surge mais ostensivamente decorada por elegante cantaria de granito lavrada. Esta fachada é rasgada por vãos em arco de volta perfeita, contendo molduras duplas e concêntricas interrompidas por três peças dispostas como os raios de uma roda. Os arcos exteriores das molduras, com arquivoltas, assentam em cornija sustentada por cachorros, enquanto os interiores são definidos por volutas.
C-AN09	Casa de Manuel da Cruz Fazenda	Arquitetura Civil Privada: Arte Nova	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês de Pombal, nº45 a 51	Séc. XX - 1922	Projeto de Januário Martins d’Almeida o edifício tem fachada para a rua Marquês de Pombal ostensivamente decorada e revestida de elementos cerâmicos, enquanto as restantes se caracterizam por uma excessiva austeridade. Esta encontra-se dividida em três pisos definidos por frisos em cantaria de granito. O piso térreo, em cantaria de granito aparente, apresenta vãos em arco abatido.
C-EN01	Casa Comercial de José Mendes Alçada	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua 1º de Dezembro, nº 36-44	Séc. XIX	Edifício de planta poligonal, adaptando-se ao desnível do terreno e sinuosidade de uma das vias em que se implanta, evoluindo em um e três pisos, o inferior marcado por lojas e pelo acesso ao imóvel, na fachada lateral esquerda, e os superiores com janelas de peitoril e de varandim, algumas delas com caixilharias de guilhotina. Na fachada posterior, um jardim, com acesso por portão, ladeado por pilares de cantaria. Grande chaminé semelhante a pisão.
C-EN02	Casa de Manuel Rodrigues Brancal	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua dos Bombeiros Voluntários, nº 32	Séc. XX - 1942	Casa em estilo “português suave” projetado pelo arquiteto Manuel Calais. De planta retangular simples, de linhas retilíneas e funcionais, possuindo três pisos, com as fachadas rasgadas por vãos retilíneos, possuindo molduras de cantaria com as jambas chanfradas, exceto no embasamento que sustenta a estrutura, onde se rasgam janelas em arco de volta perfeita, surgindo, sobre esta dependência, um terraço amplo, protegido por guarda metálica.
C-EN03	Casa de Luís Nave Catalão	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua dos Bombeiros Voluntários, nº 48	Séc. XX -1921	Casa revivalista neobarroca, de planta retangular simples, possuindo duas das fachadas marcadas por ressaltos, sublinhados por remates contra curvos, que sublinham janelas de peitoril, sendo a principal mais simples, rasgada por vãos retilíneos com molduras recortadas. Possui varanda alpendrada e patamar com alpendre, sustentados por colunas toscanas, tendo panos de peito revestidos a painéis de azulejo policromo, que centram medalhão figurativo, monocromo, sobre fundo branco.
C-EN04	Casa brasonada no Pátio dos Escuteiros Família Monteiro Sande e Sousa	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Pátio dos Escuteiros, nº 1	Séc. XVII / XIX	Casa nobre muito descaracterizada. Fachada principal com pilastra toscana no lado esquerdo e brasão central.
C-EN05	Casa na Rua Alexandre Herculano,15 a 17	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Alexandre Herculano, nº 13 a 21	Séc. XVII	Casa abastada seiscentista de planta retangular irregular, volumes escalonados e coberturas diferenciadas em telhados de duas e quatro águas. A parte maior e mais antiga situa-se no lado esquerdo, e é rasgada por vãos retilíneos simples, encimada por janela de ângulo, com moldura almofadada e adornada por picotados, possuindo dois escudos. A parte menor, mais recente, possui patamar alpendrado, com balcão tipicamente beirão, sustentado por coluna toscana, que se situa no cimo de uma escadaria de cantaria. Este é rasgado por vãos retilíneos, possuindo caixilharias de guilhotina e molduras de cantaria.
C-EN06	Casa Paroquial da Igreja de Santa Maria	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Alexandre Herculano n.º 1	Séc. XX	Edifício de planta retangular irregular, adaptando-se ao declive do terreno, evoluindo em três pisos, com loja no andar inferior. Fachada principal simétrica, rasgada por vãos retilíneos com molduras recortadas, tendo como contraste um óculo quadrilobado no segundo piso; possui a zona central alteada, formando cornija curva, de inspiração barroca, encimada por telha e com registo azulejar de cariz religioso.
C-EN07	Casa dos Paiva Tavares	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua 6 de Setembro, nº 5 a 15	Séc. XIX / XX	Edifício de planta retangular com 4 pisos. No piso térreo todos os vãos permitem aceder ao interior e tem moldura em pedra granítica retangular. No primeiro piso os vãos têm moldura em pedra granítica com aro abaulado e caixilharia de madeira também com remates abaulados. No segundo piso os vãos têm moldura em pedra granítica com aro em arco ogival e balaustradas em ferro trabalhado coincidente com a balaustrada da varanda central. O piso encerra com cornija em pedra granítica com varandim também em trabalho de ferro. O quarto piso surge do aproveitamento do sótão com ampla mansarda.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
C-EN08	Casa na Rua 6 de setembro, 16	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua 6 de setembro, nº 16	Séc. XIX	Edifício de planta retangular de dois pisos, sendo que o segundo é apenas uma mansarda central alinhada com a fachada, marcada pelos vãos de janela com frisos metálicos trabalhados e portadas em madeira exteriores a meia altura abaulada
C-EN09	Casa na Rua de Olivença, 15 a 23	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua de Olivença, nº 15 a 23	Séc. XIX	Edifício de planta retangular com logradouro tardoz, adossado à muralha. Fachada principal de 3 pisos, marcada por frontão curvo central albergando o terceiro piso e pelo ritmo criado nos vãos do piso térreo no acompanhamento da inclinação da rua de Olivença. No primeiro piso os vãos são em sacada com pequenas varandas individualizadas com balaustrada em ferro trabalhado em cornucópias parciais, e oculo central em rosácea.
C-EN10	Casa de Manuel Pereira Nina	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Largo de N. Sra. do Rosário n.º 21	Séc. XX -1919	Casa implantada em zona de forte declive, da autoria de José Monteiro, possuindo de dois a quatro pisos, os superiores destinados ao proprietário e os inferiores arrendados, de planta retangular simples e volume único, fachada principal, revestida a azulejo branco, com mansarda formada por dois vãos em arco de volta perfeita, restantes vãos em arco abatido e molduras recortadas, possuindo uma bífora no piso inferior, em arco de volta perfeita e janela de sacada no piso superior, sublinhada por friso em arco de volta perfeita. A fachada posterior mostra uma alternância de vãos entre os retilíneos, no piso inferior e no superior, surgindo arcos apontados no terceiro piso, sendo os superiores marcados por sacadas corridas.
C-EN11	Casa no Largo de Nossa Senhora do Rosário, 23 e 24	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Largo de N. Sra. do Rosário n.º 23-24/ Rua D. Cristovão de Castro n.º 54-62	Séc. XX	Edifício implantado em zona de forte declive, possuindo de dois a quatro pisos. Fachadas revestidas a azulejo cor de mel, com vãos retilíneos e molduras simples, sendo o piso superior marcado por sacada corrida, que envolve todo o edifício. As fachadas possuem pilastras toscanas colossais a dividir panos e nos cunhais e remates eruditos em friso, cornija e beirada simples. A fachada lateral direita remata a empena, tendo o sótão marcado por janela de peitoril retilínea. Com vestígios medievais nos eu interior.
C-EN12	Casa de Januário da Costa Rato Casa das Muralhas	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Pedro Álvares Cabral, nº 3 a 7	Séc. XX	Edifício de planta retangular irregular, evoluindo em dois pisos e mansarda, com as fachadas rematando em friso, cornija e beirada simples, possuindo um pequeno logradouro no lado esquerdo, protegido por muro e grades metálicas.
C-EN13	Casa na Rua Senhor da Paciência, 67 a 71	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Senhor da Paciência, nº 67 a 71	Séc. XX	Casa de planta retangular irregular, formando alguns ressaltos, com as fachadas rasgadas por vãos retilíneos, os da principal a abrir para a via pública, através de alpendre em arcos de volta perfeita, e para um terraço, sob o qual se situa a garagem, rasgada por óculo, janela e amplo vão retilíneo. Possui, no segundo piso, varanda alpendrada, sustentada por pilares.
C-EN14	Casa de Maria Deolinda da Cruz Freire José Dias Carreira	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Ruy Faleiro, nº 119 a 123	Séc. XX - 1948	Edifício projetado por António Lopes Galvão de planta retangular irregular, formando alguns ressaltos, com as fachadas rasgadas por vãos retilíneos e molduras simples, correspondendo a portas, janelas de peitoril e de sacada corrida, assente em mísulas e com guardas vazadas em ferro. Possui dois volumes, o posterior mais elevado, de três pisos e o anterior com dois, sendo marcado por pano curvo, onde se rasgam janelas jacentes e de sacada, acompanhando o perfil e divididas por colunas cilíndricas.
C-EN15	Sede do Partido Socialista da Covilhã	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Ruy Faleiro, nº 92	Séc. XVII / XX	Casa de planta retangular simples, de volume único, com as fachadas viradas à via pública com dois pisos divididos por friso de cantaria, rematadas em cornija e beirada simples, rasgadas por janelas retilíneas, de molduras recortadas, destacando-se a trifora do segundo piso, com remate em frontão. Possui, no lado esquerdo, vestígio de uma construção mais antiga, com loggia de colunas toscanas, criando uma varanda alpendrada, atualmente fechada.
C-EN16	Casa de José da Cruz Fael	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Ruy Faleiro, nº 101 a 109	Séc. XX	Casa de planta retangular irregular, possuindo as antigas lojas no piso inferior e a zona residencial no piso superior, com acesso lateral, a partir de escadaria de dois lanços, que liga a um terraço, para onde abre o portal protegido por telheiro. Fachadas revestidas a tijolo cerâmico cor de mel, percorridas por embasamento de cantaria, recortado e adaptando-se ao desnível do terreno, com cunhais em forma de pilastras toscanas colossais, assentes em altos plintos paralelepípedicos, rematadas em friso, cornija e beirada simples. As dependências possuem tetos planos e pavimento em soalho, sendo marcadas por altos lambris de madeira; algumas possuem tetos com estuque decorativo.
C-EN17	Casa na Rua Ruy Faleiro, 35 a 41	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Ruy Faleiro, nº 35 a 41	Séc. XX	Edifício de planta em L irregular, composta por dois volumes escalonados, evoluindo em três e quatro pisos, havendo uma dinamização da fachada principal pela existência de

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						ressalto em cantaria, onde se rasga janela mainelada, vãos retilíneos, biforas, vãos em arco de volta perfeita, correspondendo às lojas e iluminação das escadas, bem como uma janela de ângulo, numa tentativa de retomar e modernizar a linguagem renascentista e medieval
C-EN18	Edifícios com fachadas do séc. XIX na Praça do Município	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Praça do Município, nº 28 a 37	Séc. XIX	Da Praça do Município / Pelourinho anterior às grandes intervenções e demolições do séc. XX, restam apenas, mesmo que com adulteração de renovações/ ampliações posteriores, estas fachadas no lado norte da praça. Um dos edifícios, que destaca pelo trabalho de cantaria nas molduras dos vãos com aro em arco abatido foi sede da Associação Industrial da Covilhã, julgando-se ter sido encomenda de José Nunes Tavares.
C-EN19	Casas Comerciais de Manuel Jerónimo de Matos	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Capitão Alves Roçadas nº 61, 63 e 73	Séc. XX - 1923	Edifícios de planta retangular com 5 pisos que se destacam pela fachada revestida a azulejo retangular biselado e vidrado em dois tons de azul. O edifício com o tom de azul mais claro foi reconstruído em 1923, e tem os vãos ligeiramente mais largos, mas ambos seguem uma mesma métrica, em que no piso térreo temos as fachadas alteradas para criar maior amplitude nos espaços comerciais, no primeiro e segundos pisos temos os vãos com proteção em ferro trabalhado em cornucópia e no terceiro piso temos remate em cornija trabalhado com lacrimais que suportam varandim às mansardas em sótão.
C-EN20	Casa de José Diamantino	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Capitão Alves Roçadas nº 16 a 28	Séc. XX - 1919 a 1922	Edifício projetado por José Monteiro, de planta retangular irregular, de volumes escalonados, o do lado direito mais elevado, com o corpo principal revestido a tijolo cerâmico pintado de verde, rasgado por vãos retilíneos, portas no piso inferior, janelas de sacada e de peitoril nos superiores, surgindo, no topo, sobre cornija, sacada corrida com guarda em ferro, para onde abrem portas-janelas e janelas de peitoril. O corpo mais elevado possui cinco pisos, os quatro superiores correspondentes a varandas alpendradas, os dois primeiros contemporâneos da construção do edifício, assentes em pilares e colunas toscanas, com guardas balaustradas.
C-EN21	Edifício do antigo Conservatório de Música da Covilhã	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Condestável Nuno Álvares Pereira, nº 42 a 46	Séc. XIX	Edifício de planta retangular composta por zona residencial e capela adossada no lado direito. Fachadas circunscritas por cunhais toscanos colossais, com os dois pisos definidos por friso de cantaria, rematadas em friso, cornija e beirada simples, rasgadas por vãos em arco abatido, formando portas, janelas de peitoril e, na fachada principal, marcando o andar nobre, uma sacada corrida, para onde abrem três portas-janelas. A capela é revivalista neogótica, com remate em empena e vãos rasgados num eixo formado por portal e janelão em arco apontado.
C-EN22	Casa com vão manuelino na Rua das Flores, 29	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua das Flores, nº 29	Séc. XVI	Casa de planta quadrangular com dois pisos, fachada rasgada por vãos retilíneos, surgindo no segundo piso, um vão de modinatura manuelina bastante elaborado, em arco canopial, rodeado por moldura cordiforme e elementos vegetalistas no pano de peito em cantaria. Verifica-se a existência de marcas cruciformes.
C-EN23	Casa com vão tardo-medieval na Rua do Ginásio Club, 39	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua do Ginásio Club, nº 39	Séc. XVI / XX	Casa comum, de planta retangular e com dois pisos. No piso superior, surge uma janela de peitoril simples e uma segunda sobre o portal, assente em cornija, e flanqueada por dois colunelos finos, sustentados por bases de toros e escócias e duas mísulas; os colunelos têm capitéis vegetalistas e prolongam-se sobre o vão, criando pequeno canopo com cogulho no remate. Sob o vão, pano de peito, formando ressaltos e ornado com friso de esferas.
C-EN24	Casa de Francisco Henriques da Cruz antiga sede do Sporting Club da Covilhã	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua do Ginásio Clube, nº 1 a 9	Séc. XIX	Edifício de planta retangular simples, de volume único, com cunhais apilastrados colossais e os pisos divididos por frisos de cantaria, rematada em friso e cornija, possuindo, em cada face, ampla mansarda em empena, com vãos retilíneos e em arco apontado, revivalista neogótico;
C-EN25	Casa de José Guilhermino Melo e Castro	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua de São Salvador, nº 9 - 15	Séc. XX	Edifício de planta retangular irregular, com jardim na fachada posterior e pequeno anexo no lado direito, evoluindo em três pisos, com a cobertura rasgada por duas mansardas de madeira e com o remate em friso, cornija e platibanda vazada, em ferro forjado. Fachada principal rasgada por vãos retilíneos, exceto os do piso superior, em arcos de volta perfeita, sendo os andares nobres marcados por janelas de sacada ou de varandim, todos com molduras de cantaria recortadas, que se prolongam inferiormente formando falsos brinços.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
C-EN26	Casa com vão tardo-medieval na Rua Comendador Marcelino, 15 a 23	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Comendador Marcelino n.º 15-23/ Travessa de S. Bartolomeu n.º 8-14	Séc. XVI/ XX	Edifício de planta irregular obtido pela adição de um conjunto de imóveis de dimensões reduzidas, de fundação quinhentistas, onde são de assinalar as cantarias nas fachadas, com particular destaque para o conjunto de escadaria de acesso ao primeiro piso e vão com moldura em cantaria trabalhada com ombreiras em semi-coluna muito delgada e arco abatido com ondulação. No nº 17, face externa da ombreira direita, apresenta cruz Latina simples. O topo, os braços e o pé rematam em forma sub-circular.
C-EN27	Casa de José Esteves Fiadeiro Dr. José Almeida Eusébio	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conde da Covilhã, nº 43 a 53	Séc. XX	Casa abastada revivalista tardo-barroca, de planta retangular simples, com cobertura do tipo pombalino, com telhado côncavo, marcado por dois andares de mansardas, separadas por cornija de cantaria, com parte das fachadas rebocadas e pintadas e outra parte, a mais nobre e virada ao jardim, em cantaria de granito aparente em aparelho isódomo. Possui, no gaveto, janela de sacada, sobre amplo portal retilíneo. Na fachada posterior, janela alpendrada e fechada, sustentada por vãos ultrapassados, de influência neomourisca e escadas que acedem do jardim ao segundo piso, através de porta em arco de volta perfeita.
C-EN28	Palacete do Conde da Covilhã	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Dr. Almeida Eusébio s/nº	Séc. XIX	Casa senhorial de planta retangular e dois pisos. Restam as fachadas com paredes em pedra emparelha, vãos com moldura em cantaria de pedra granítica em arco abatido e encimada por cornija com cornija de quatro escalonamentos sob balaustrada em ferro trabalhado em modelo mais simples que nas varandas onde predominam cornucópias e corações.
C-EN29	Casa com vão tardo-medieval na Rua das Flores, 25	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua das Flores n.º 25	Séc. XX - 1920	Casa de planta retangular com três pisos, a fachada é rasgada por 2 portas no piso térreo e um vão em cada piso, apresentando o do segundo modinatura manuelina, simples com moldura de esferas, formando um canopo. No 3.º piso o vão é simples com moldura em cantaria e janela de guilhotina.
C-EN30	Casa de Francisco da Silva Ranito	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Dr. Almeida Eusébio n.º 2	Séc. XX - 1920	Casa de planta poligonal irregular, desenhada por Raul Lino e Januário Martins de Almeida, evoluindo em dois e três pisos, adaptando-se ao declive do terreno, possuindo várias trapeiras, uma delas de grandes dimensões e jardim na zona posterior, dividido em dois patamares. As fachadas são rasgadas por vãos em arco abatido e molduras simples, destacando-se o portal principal, com remate em cornija e janelão superior, com ângulos chanfrados. No topo, varanda aberta alpendrada, sustentada por colunas toscanas e com cobertura em coruchéu piramidal, surgindo, na fachada posterior, uma varanda sustentada por pilastras e coluna toscanas.
C-EN31	Garagem de São João	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Largo das Forças Armadas	Séc. XX	Estação rodoviária, ampla e virada para amplo largo, facilitando as manobras e a zona de chegadas e partidas, de planta retangular simples e volume simples, com as fachadas marcadas por pala inferior, mas larga no acesso principal, sustentada por colunas cilíndricas, que definem os vãos, protegidos por grades ou vidraças em caixilharias metálicas, evoluindo em dois pisos, os superiores marcados por tróforas com molduras em cantaria.
C-EN32	Casa com vão tardo-medieval e brasão na Quinta dos Caldeirões	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Alameda Pêro da Covilhã s/n.º - Quinta dos Caldeirões	Séc. XVI/ XX	Casas com pré-existência antiga, provavelmente seiscentista, sendo evidentes as sucessivas alterações ao longo do tempo. A casa principal apresenta planta em L, e tem adossada outras construções. Alçados rebocados, mostra pequeno alpendre ladeado por janela com elementos tardo-medievais ladeada por pedra de armas, seguida de varanda fechada, sustentada por cunhais em pedra.
C-EN33	Casa Roque Cabral	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês d'Ávila e Bolama, nº 112	Séc. XX	Casa de planta retangular simples, evoluindo em dois e quatro pisos, adaptando-se ao declive do terreno, possuindo a fachada principal com aspeto moderno, rasgada por vão de volta perfeita, de acesso a pequeno átrio, encimado por janela de sacada, ladeado por janelas de peitoril; na fachada lateral esquerda, janelas retilíneas, uma delas ampla, denotando a posição das escadas. No lado direito da fachada principal, zona em cantaria, onde se insere a garagem e varanda alpendrada, esta sustentada por uma fiada de mísulas e pelo falso fecho do vão do primeiro piso.
C-EN34	Casa na Rua Marquês d'Ávila e Bolama, 79 a 83 e 93	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês d'Ávila e Bolama, nº 79 a 83	Séc. XIX	Casa de planta retangular simples, possuindo um jardim elevado, ao nível do andar nobre, sustentado por muro em alvenaria de granito aparente. No piso inferior, a porta de acesso ao andar nobre e lojas, sendo o segundo pisomarcado por janelas de varandim e uma de sacada central, com guardas metálicas. A fachada remata em friso e cornija.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
C-EN35	Casa na Rua Conselheiro Santos Viegas, 69 a 87	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conselheiro Santos Viegas, nº 69 a 87	Séc. XIX / XX	Conjunto de edifícios de planta retangular irregular, adaptando-se ao terreno, evoluindo em três/quatro pisos, com a cobertura parcialmente marcada por trapeiras de madeira com vãos retilíneos e remate em empena; a fachada principal tem efeito de simetria em 5 partes no alinhamento da fachada, que se dilui no ritmo dos vãos e perfil de cobertura.
C-EN36	Casa Brasonada Casa de Amândio Moraes	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conselheiro Santos Viegas, nº 35 a 47	Séc. XIX (?)	Casa armoriada, de planta retangular irregular, adaptando-se à curvatura da via em que se insere, muito simples, com a fachada principal flanqueada por cunhais em pilastras toscanas colossais e rematada em friso, cornija e beirada simples, possuindo vãos retilíneos e com molduras simples em cantaria, rasgados regularmente, no primeiro piso constituindo portas e apenas três janelas, surgindo, no superior janelas de sacada, uma delas corrida.
C-EN37	Casa do Padre Alfredo Marques dos Santos	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conselheiro Santos Viegas n.º 1-15	Séc. XX	Edifício de planta retangular em L, no contorno de jardim à francesa, sendo que um dos lados serve de apoio à atividades de lazer e jardinagem e o outro compreende o edifício principal com 4 pisos no total, sendo um deles de aproveitamento de sótão. Destaca-se o acesso em alpendre executado em cantaria, com seis arcos quebrados sustentados por colunas sob varanda com balaustrada também em cantaria trabalhada e encimada por vasos.
C-EN38	Casa com passadiço na Travessa do Varandado	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Travessa do Varandado nº18 e 21	Séc. XV ou anterior	Edifício em ponte sobre a travessa do Varandado, reminiscência de construção de origem medieval, em que não raramente havia sobreposição dos edifícios sob o espaço público, composto por caminhos estreitos e sinuosos. Casa de 2 pisos, com paredes exteriores em emparelhamento de pedra, com sobrado em madeira que permita a passagem pedonal sob a edificação e varandado na parte tardoz em madeira.
C-EN39	Casa na Rua Comendador Gomes Correia, 81 a 89	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Comendador Gomes Correia, nº 81 a 89	Séc. XIX / XX	Edifício de planta retangular simples, evoluindo em quatro andares, rasgados por vãos retilíneos, formando portas e janelas, a principal marcada por friso e encimada por óculo ovalado. Tem ailharga revestida a lousa de xisto e caixilharias de guilhotina. No séc. 20, foi construído um corpo lateral, mais baixo, com vãos retilíneos, mas molduras recortadas, adotando, contudo, caixilharias de guilhotina. No lado direito, portão em ferro, ladeado por pilares, de acesso à fachada posterior.
C-EN40	Casa estilo "português suave" à Saudade	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Saudade, nº 81 a 83	Séc. XX	Casa composta por dois corpos, o principal de planta em L, e o secundário, de planta retangular simples, separados por um pequeno jardim marcado por um tanque retangular, com fonte de espaldar revestida a azulejo. O edifício principal possui acesso desnivelado por escadas que partem do portão no muro que envolve o conjunto, com porta protegida por alpendre sustentado por coluna toscanas, possuindo janelas de peitoril retilíneas. O corpo secundário adapta-se ao desnível do terreno, com a garagem no piso superior e casa dos caseiros abaixo.
C-EN41	Casa na Rua Marquês d'Ávila e Bolama, 212 e 214	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês d'Ávila e Bolama n.º 212-214	Séc. XX	Edifício de planta retangular irregular de corpo único e com cobertura homogénea em telhado de duas águas. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, percorridas por alto embasamento em cantaria, com cunhais em cantaria e remate em cornija e beirada simples. Apresenta características de Arte Deco, sendo a fachada principal rasgada por janelas de peitoril retilíneas, algumas com peito saliente, sustentado por mísulas e com guarda metálica. No lado direito, em pano individualizado por friso de cantaria, o portal de acesso, retilíneo e com as jambas oblíquas, encimado por vão recortado e falso fecho, que sustenta uma janela de sacada do piso superior, com perfil recortado e guarda em ferro pintado de vermelho, com elementos sinuosos.
C-EN42	Casa com azulejo na Viela do Raimundo, 1 e 3	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Viela do Raimundo nº 1 e 3	Séc. XX	Edifício de 3 pisos com fachada principal revestida a azulejos retangulares de cor castanha. Cantaria granítica nos vãos, cunhais, cornija e varandins, respetivamente no primeiro e segundos pisos, com gradeamento em ferro trabalhado, com motivos diferente, sendo o do primeiro piso mais curvo e ogivado.
C-EN43	Casa com azulejo na Travessa de Santa Marinha, 12	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Travessa de Santa Marinha n.º 12	Séc. XX	Edifício de 2 pisos com logradouro, com fachada ao nível do primeiro piso em azulejo retangular vidrado à cor verde escuro, com azulejos de tipo industrial de motivos florais também com azul a rematarem os cunhais, a cornija triangular e o aro das molduras dos vãos.
C-EN44	Casa de João Alves da Silva Palacete da Quinta das Palmeiras	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua de Timor	Séc. XIX	Casa oitocentista do tipo revivalista, de planta retangular simples, com cunhais de pilastras toscanas colossais, rasgado por vãos retilíneos com molduras simples em cantaria, exceto

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						na principal, onde surge, arcos apontados neogóticos, com molduras recortadas pintadas; sobre o telhado, chaminé do tipo galbado e trapeira com remate em cornija contracurva e acanto no fecho, de inspiração neobarroca. É envolvida por amplo jardim em socalcos.
C-EN45	Palácio dos Condes da Covilhã Palacete do Refúgio	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Grupo Recreativo Refugiense, nº 29	Séc. XIX	Palacete tardo-barroco, de planta retangular simples, evoluindo em dois pisos separados por friso de cantaria, com cunhais em forma de pilastras toscanas colossais e remate em friso, cornija e beirada simples. Possui as fachadas simétricas e com os vãos rasados de forma regular, os do piso inferior em arco abatido e os superiores em arco de volta perfeita, formando janelas de sacada ou de varandim, com guardas em ferro fundido, formando padrão de albarradas, típica na zona. Jardim formando três patamares, adaptando-se ao forte desnível do terreno, marcado por muros que sustentam as terras e guardas metálicas.
C-EN46	Casa com azulejo na Rua das Flores, 20	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua das Flores n.º 20	Séc. XVI / XX	Edifício de 3 pisos, com a fachada nos primeiros dois revestida a azulejo retangular biselado à cor verde escuro, e terceiro piso recuado. A fachada é rasgada por 2 portas no piso térreo e tem vão com varanda central no primeiro piso, com varandim em ferro trabalhado, encimado por cornija com balaustrada em cantaria de pedra ao nível do último piso.
C-EN47	Casa com azulejos na Rua Visconde da Coriscada, 82 e 84	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Visconde da Coriscada n.º 82 e 84	Séc. XX	Edifício de 3 pisos com fachada revestida a azulejo retangular amarelo e vãos ao centro com varandim em ferro trabalhado.
C-EN48	Casas da Comenda de São Bartolomeu	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua de São Bartolomeu n.º 3-9/Travessa de S. Bartolomeu n.º 9-13	Séc. XV / XIX	Edifício com implantação irregular, com três a quatro pisos dependendo do aproveitamento do desnível sobre o tardo. Na fachada para a Rua destaca-se uma porta com frontão linear, em emolduramento de cantaria semelhante aos vãos de sacada do primeiro piso, com saliência para varandim. Cunhais também em cantaria e remate em cornija encimada por beirado triplo. Paredes exteriores e algumas paredes interiores em alvenaria de pedra, variável entre emparelhada e não, sendo que algumas das paredes agora interiores já foram exteriores. Ampla escadaria de acesso ao primeiro piso, e colunas deslocadas em localizações inusitadas.
C-EN49	Casas dos Tavares da Costa Lobo	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Combatentes da Grande Guerra nº 15-25	Séc. XIV / XX	Conjunto de edifícios, de planta irregular, com três e quatro pisos conforme o declive dos arruamentos, com pórtico em muro de acesso lateral, e paredes em alvenaria de pedra emparelhada no piso térreo e seguinte, com presença de pilares em pedra da base quadrangular e colunas de pedra trabalhada absorvidas em paredes também de pedra.
C-EN50	Conjunto de edifícios de renda económica ao Tribunal	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conde da Ericeira nº 12 a 20 Rua D. Sancho I nº 12 a 14 Av. 25 de Abril nº 1 a 9 Rua João Alves da Silva nº 1 a 11	Séc. XX	Quarteirão composto por conjunto de quinze edifícios residenciais multifamiliares de renda económica de 3 pisos. Fachadas com zona central marcada por cantaria vertical em pedra granítica, marcando a zona de escadas, e vãos centrais de cada fogo com varandim de apoio a floreiras. Os edifícios com frente para a avenida 25 de Abril e para a Rua Conde da Ericeira.
C-EN51	Casas com elementos tardo-medievais na Rua Conselheiro António Pedroso dos Santos, 42 a 52	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conselheiro A. Pedroso dos Santos, n.º 42-52	Séc. XV/ XVI	Casas com características vernáculas, de planta retangular irregular e 2/3 pisos, que acompanham o declive da Rua, compostas por três pisos, sendo o piso térreo destinado a loja. Mostram vãos escaços e pequenos e ombreiras das portas chanfradas.
C-MC01	Casa com marca cruciforme na Rua das Flores, 30	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua das Flores n.º 30	Séc. XIV	Na face interna da ombreira direita, marca cruciforme de tipo caravaca decorada. O braço superior direito remata em forma sub-retangular, o inferior direito em sub-triangular e o inferior esquerdo em forma sub-circular. O pé remata em base sub-circular, decorada no interior com duas formas sub-circulares. A parte inferior da base remata em reta com o mesmo eixo do corpo da cruz.
C-MC02	Casa com marca cruciforme na Rua da Alegria, 41	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Alegria n.º 41	Séc. XIV	Na face interna da ombreira esquerda, cruciforme de tipo latino. O topo e os braços rematam em forma trilobada. O pé assenta numa base semicircular, dividida em dois quadrantes por um eixo vertical.
C-MC03	Casa com marca cruciforme na Rua dos Bombeiros Voluntários, 88	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua dos Bombeiros Voluntários n.º 88	Séc. XIV	Conjunto na face externa da ombreira direita, cruciforme latino decorado. O topo foi cortado por obras realizadas na

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						fachada do imóvel. O pé assenta em base semi-circular, dividida em dois quadrantes por um eixo vertical. Cruciforme latino decorado. O pé assenta em base semi-circular, dividida em dois quadrantes por um eixo vertical.
C-MC04	Casa com marca cruciforme na Rua do Castelo, 8	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua do Castelo n.º 8	Séc. XIV	Na face interna da ombreira direita, cruz latina decorada. O topo remata em forma sub-circular, os braços laterais em forma sub-retangular o pé assenta em base sub-rtangular.
C-MC05	Casa com marca cruciforme na Rua do Senhor da Paciência, 26	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Senhora da Paciência n.º 26	Séc. XIV	Painel de dois cruciformes na parede exterior, descontextualizados. Cruciforme latino, decorado. O topo está cortado na extremidade e os braços rematam em forma sub-circular. O pé assenta em base semicircular, dividida em dois quadrantes por um eixo vertical. Cruciforme latino, decorado. O topo e os braços rematam em forma sub-circular. O pé assenta em base triangular.
C-MC06	Casa com marca cruciforme na Rua do Jardim, 22	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua do Jardim n.º 22	Séc. XIV	Na face externa das ombreiras direita e esquerda. Cruciforme de tipo latino, decorado. O topo remata em forma sub-retangular, o braço esquerdo em sub-triangular, o braço direito em sub-retangular o pé em forma sub-triangular. Cruciforme de tipo caravaca. O topo remata em forma sub-circular, os braços direitos rematam em forma sub-triangular. O pé e o lado esquerdo da cruz encontram-se danificados, mas consegue-se discernir que o pé rematava em forma sub-circular e os braços esquerdos rematam em forma sub-retangular/ ou seriam cortados por um segmento vertical.
C-MC07	Casa com marca cruciforme na Travessa do Cimo	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Travessa do Cimo s/n.º	Séc. XIV	Na face interna superior da ombreira esquerda. Cruz latina simples. O topo e os braços rematam em forma subcircular. O pé assenta em base sub-circular.
C-MC08	Casa com marca cruciforme na Rua das Portas do Sol, 55	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua das Portas do Sol n.º 55	Séc. XIV	Na face interna superior e inferior da ombreira direita. Cruz latina simples. O topo, os braços e a base rematam em forma sub-circular. Marca em forma de tridente. Apresenta-se inserida num conjunto, inferiormente a uma cruz latina, sem ligação aparente.
C-MC09	Casa com marca cruciforme na Rua das Rosas, 8	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua das Rosas n.º 8	Séc. XIV	Na face interna da ombreira direita. Cruciforme latino decorado. O topo e o braço esquerdo rematam em forma sub-triangular e o braço direito em forma sub-circular. A base assenta em base semi-circular, rematando esta do seu lado esquerdo em forma sub-circular e o direito em forma reta. A base poderia ter estado unida.
C-MC10	Casa com marca cruciforme na Rua Alexandre Herculano, 30	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua Alexandre Herculano n.º 30	Séc. XIV	Na face interna da ombreira direita. Cruciforme latino decorado. O topo e braços rematam em forma sub-circular. O pé termina em reta, inserido em base semi-circular.
C-MC11	Casa com marca cruciforme na Rua 6 de Setembro, 33	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua 6 de Setembro n.º 33	Séc. XIV	Na face interna da ombreira direita. Cruciforme latino decorado. O topo e braços rematam em forma sub-circular. O pé termina em reta, inserido em base semi-circular.
C-MC12	Casa com marca cruciforme na Rua 1º de Dezembro, 75	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua 1º de dezembro n.º 75	Séc. XIV	Na face externa da ombreira direita. Cruciforme latino decorado. O topo e os braços rematam em forma triangular decorados com formas triangulares. O pé assenta em base triangular com decoração interna constituída por forma circular e dois segmentos de retas não colineares.
C-MC13	Casa com marca cruciforme na Rua das Rosas, 25	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Rosas n.º 25	Séc. XIV	Na face interna da ombreira esquerda. Cruz latina decorada. O topo remata em forma sub-retangular, o braço lateral esquerdo em sub-circular e o seu braço direito em sub-triangular. O pé assenta em base semicircular, dividida em 2 quadrantes por um eixo vertical.
C-MC14	Casa com marca cruciforme no Beco das Lajes, 8	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Beco das Lajes n.º 8	Séc. XIV	Na face interna da ombreira direita e na face externa da ombreira esquerda. Cruz latina simples. O topo e o pé rematam em forma sub-circular. Os braços encontram-se danificados. Cruz latina decorada. O seu braço remata em forma sub-retangular, o seu braço esquerdo em forma triangular e o seu braço direito e base rematam em forma trilobada.
C-MC15	Casa com marca cruciforme na Rua Dr. Almeida Eusébio, 97	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua Dr. Almeida Eusébio n.º 97	Séc. XIV	Na face externa da ombreira direita. Cruciforme latino. O topo e o braço esquerdo com remates em forma subretangular, o braço direito e o pé rematam em forma sub-circular.
C-MC16	Casa com marca cruciforme na Rua de São Bartolomeu, 19	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua de São Bartolomeu n.º 19	Séc. XIV	Na face interna da ombreira direita. Cruciforme latino decorado. O topo remata em forma circular, o braço direito remata em forma trilobada. O braço esquerdo encontra-se parcialmente tapado pela caixilharia da janela. A parte inferior do cruciforme divide-se em dois, não se conseguindo fazer mais elações por se encontrar tapado pela ombreira da janela.
C-MC17	Casa com marca cruciforme na Rua Azedo Gneco, 52	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua Azedo Gneco n.º 52	Séc. XIV	Na face interna inferior e superior da ombreira esquerda. Cruz latina decorada. O topo e o pé rematam em forma subcircular e o braço esquerdo em forma tribolada. O braço direito

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						encontra-se oculto por caixilharia de porta. Cruz latina decorada. O braço esquerdo e o pé rematam em forma sub-retangular. O braço direito encontra-se oculto por caixilharia de porta.
C-MC18	Casa com marca cruciforme na Rua Padre Martinho, 5	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua Padre Martinho n.º 5	Séc. XIV	Na face interna inferior da ombreira esquerda. Cruz grega simples. O topo, braços e pé rematam em forma subcircular.
C-MC19	Casa com marca cruciforme na Rua do Raimundo, 2	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua do Raimundo n.º 2	Séc. XIV	Na face interna da ombreira direita. Cruciforme de tipologia latina em que as partes constituintes são independentes. O topo é constituído por uma forma sub-circular disposta na vertical, ambos os braços são constituídos por reta e o pé remata em forma sub-circular.
C-MC20	Casa com marca cruciforme na Travessa do Ribeiro, 9	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Travessa do Ribeiro n.º 9	Séc. XIV	Na face interna da ombreira direita. Cruz latina decorada. O topo remata em reta, os braços em forma sub-circular, o pé assenta em base sub-rectangular, cujo lado esquerdo pode ter desaparecido.
C-MC21	Casa com marca cruciforme na Rua Combatentes da Grande Guerra, 32 e 34	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua Combatentes da Grande Guerra s/n.º	Séc. XIV	Na face interna da ombreira esquerda. Cruz latina. Cruz latina simples. O topo e pé rematam em reta; os braços rematam em forma sub-circular.
C-MC22	Casa com marca cruciforme na Rua Comendador Campos Melo, 75	Arquitetura Civil Privada: Marca Cruciforme	UF Covilhã e Canhoso	Rua Comendador Campos Melo n.º 75	Séc. XIV	Na face interna da ombreira direita. Cruciforme tipo caravaca. O topo e o braço superior direito rematam por forma trilobada. Os braços inferiores estão inclinados para baixo, em forma sub-circular. O braço inferior direito remata em forma sub-circular. O pé assenta em base sub-triangular. O lado esquerdo encontra-se oculto por uma montra. Cruz latina. Cruciforme tipo latino decorado. O braço direito remata em forma sub-circular, o pé em reta e o topo assenta em forma circular. O braço esquerdo encontra-se oculto por uma porta.
C-PN01	Casa Dona Maria José Vaz de Macedo Alçada Museu de Arte Sacra	Arquitetura Civil Privada: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Avenida Frei Heitor Pinto, nº 11 e 13	Séc. XX - 1921	Edifício projetado pelo arquiteto Raúl Lino. Possui planta retangular simples, de volume único, com acesso duplo pelas fachadas lateral esquerda e posterior, através de escadarias de cantaria que levam a zonas alpendradas. O interior é marcado por caixa das escadas, quadrangular com guarda de madeira e de acesso às várias dependências, duas delas ostentando lareiras, em cantaria e madeira.
C-PN02	Antigo BNU Museu da Covilhã	Arquitetura Civil Privada: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua António Augusto de Aguiar, nº 100 a 106	Séc. XX e XIX	Edifício bancário, de planta retangular simples, evoluindo em três pisos e um inferior, na cave, com a fachada principal revestida a azulejo com figuração alegórica e decorativa, marcado pela zona inferior em cantaria, com três arcadas de acesso, sendo rasgado por janelas de peitoril e de varandim, retilíneas, mas com molduras recortadas e rematadas em frontão semicircular. Possui remate em friso, cornija e platibanda plena, encimada por pináculos de bola, marcado por vários panos, assimétricos, divididos por duas ordens de pilastras toscanas, as superiores colossais.
C-PN03	Antigos Correios e Telégrafos Centro de Inovação Empresarial	Arquitetura Civil Privada: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua António Augusto de Aguiar, nº 60	Séc. XX	Estação de correios, de planta retangular simples, de espaço único, situado num amplo declive, levando à existência de três pisos abaixo do solo. Fachadas viradas à via principal marcadas por cunhais apilastrados, encimados por pináculos piramidais, a principal simétrica, com remate em espaldar contracurvo, elevado relativamente à cobertura, com a cornija do remate protegida por telha; possui portal de verga reta e moldura recortada, ladeado por janelas de peitoril de molduras recortadas, surgindo, no exterior, uma bifora com moldura comum.
C-PN04	Mercado Municipal	Arquitetura Civil Privada: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua António Augusto de Aguiar nº 3	Séc. XX - 1942	Mercado com projeto modernista do arquiteto Almeida Araújo, de planta retangular irregular, composto por vários módulos curvilíneos ou retilíneos, criando um jogo de volumes, com a fachada principal em gaveto e convexa, ladeada por torre retilínea de dois registos, tendo a fachada lateral direita curva, permitindo alargar o espaço de venda, com entrada pela fachada posterior, a partir de pequeno átrio de abastecimento, protegido por muro de cantaria e portão metálico, onde se ergue uma torre cilíndrica e vários corpos, construídos em fase posterior.
C-PN05	Cadeia da Covilhã	Arquitetura Civil Privada: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conde da Ericeira s/nº	Séc. XX - 1944	Edifício de planta octogonal irregular com pátios interiores, projeto do arquiteto Raul Rodrigues de Almeida, que inclui no exterior as casas económicas destinadas aos guardas prisionais.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
C-PN06	Tribunal da Covilhã	Arquitetura Civil Privada: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conde da Ericeira s/nº	Séc. XX - 1954	Projeto tipificado do arquiteto Januário Godinho de Almeida, obedecendo a uma programática estabelecida pela Direção-Geral da Justiça, definida dentro dos modelos de orientação clássica - manifesta no recurso a algumas convenções académicas como, por exemplo, a composição simétrica das fachadas e da planta, e gramática decorativa aplicada -, a solução proposta não perdeu, no entanto, uma definição racional e moderna da planta, hierárquica e funcionalmente estruturada.
C-PN07	Antiga Escola Primária Biblioteca Banda da Covilhã	Arquitetura Civil Privada: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Avenida Frei Heitor Pinto nº 1 a 7	Séc. XX - 1902	Escola primária do projeto-tipo Adães Bermudes, mista, de duas salas, duas residências e dois gabinetes laterais, de planta retangular composta por três volumes principais escalonados, o central mais alto e de dois pisos, destinado à residência dos dois professores, e os laterais com as salas de aula, antecedidas por vestíbulos, com os alpendres e corpos perpendiculares correspondentes às instalações sanitárias adossados à fachada posterior. O edifício é rasgado, na fachada principal, por vãos em arco abatido no piso inferior, de aduelas calçadas, simples, em tijolo, e pedra de fecho em cantaria, e retilíneos no superior, com moldura na verga e parte superior da ombreira em cantaria de granito, típico da região nortenha, com pedra de fecho fingida e saliente.
C-PN08	Palacete João Alves da Silva Centro de Inclusão Social	Arquitetura Civil Privada: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Combatentes da Grande Guerra nº 60	Séc. XX - 1906	Edifício de planta retangular simples, evoluindo em quatro pisos, divididos por frisos de cantaria, o superior percorrido em três das fachadas por sacada corrida, com fachadas marcadas por cunhais circulares, rasgadas por vãos de vários perfis, em arco abatido, arco angular, as janelas formando bifidas de peitoril, com modinaturas recortadas. Ao centro, o acesso, por portal longilíneo, de verga reta e bandeira, que acede a estreito vestíbulo com cobertura em teto plano e decoração de estuque, de onde evoluem as escadas de acesso aos pisos superiores, servidos por corredores centrais que abrem para as várias dependências.
C-PN09	Palacete de Manuel Olegário das Neves Biblioteca Central da UBI	Arquitetura Civil Privada: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês d'Ávila e Bolama nº 44 a 52	Séc. XIX / XX	Planta em U fechado por muro, com o corpo central saliente na fachada posterior, de volumes articulados e coberturas diferenciadas a duas (corpo central) e quatro águas. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, evoluindo em dois e três pisos, adaptando-se ao desnível do terreno, com o piso inferior forrado a cantaria de granito, percorridas por embasamento de cantaria, flanqueadas por cunhais apilastrados toscanos colossais, com os pisos divididos por duplo friso e rematadas em friso e cornija. O muro, de cantaria, é rasgado por três arcos de acesso ao pátio. Na adaptação a biblioteca foi concretizada uma ampliação da autoria do arquiteto Bartolomeu da Costa Cabral, muito marcante na paisagem pela sua expressividade enquanto monolítico de betão rasgado horizontalmente para acomodar vãos para iluminação natural.
C-PN10	Escola Secundária Campos Melo	Arquitetura Civil Privada: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Vasco da Gama nº 40	Séc. XIX / XX	Escola de planta retangular simples, com fachadas em cantaria de granito, com os pisos definidos por friso e o pano central da fachada principal e lateral esquerda marcado por frisos de cantaria, marcando um eixo de simetria, rasgado por janelas de peitoril retilíneas, exceto no piso inferior, onde surge uma alternância de janelas e portas de verga reta. Atualmente é constituído por dois corpos em L, o mais antigo com um ressalto na fachada posterior e o mais recente com painel de azulejos decorativos.
C-PN11	Casa Dr. José Ranito Baltazar Antigo Tribunal do Trabalho ACT	Arquitetura Civil Privada: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Dr. Almeida Eusébio, nº 10	Séc. XX - 1920	Casa de planta retangular, constituída por dois corpos, um retangular, com cobertura marcada por três mansardas em cada um dos lados, ladeado por corpo poligonal irregular, de dois e três pisos, adaptando-se ao declive do terreno, com cobertura em terraço. O corpo principal tem a fachada principal com portal em arco abatido, ladeado e encimado por janelas de peitoril retilínea, com molduras simples, que se prolongam inferiormente formando falsos brinços. O corpo lateral, numa das faces, possui galeria.
C-PN12	Sede da Santa Casa da Misericórdia da Covilhã (Antigo Hospital)	Arquitetura Civil Privada: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Gregório Geraldês	Séc. XX - 1908	Hospital composto por dois núcleos distintos, o primeiro edificado no início do século com projeto do arquiteto Adães Bermudes e constituindo um pequeno pavilhão, de planta retangular e evoluindo em dois pisos, rasgados por janelas retilíneas no piso inferior e em arco abatido no superior. O segundo núcleo, construído em meados do séc. XX e fazendo face às necessidades crescentes da população veio complementar este, ligando-se a ele por pequeno passadiço.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
C-PN13	Lactário de Nossa Senhora da Covilhã Centro de Diagnóstico da Santa Casa da Misericórdia da Covilhã	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Pedro Álvares Cabral n.º 2	Séc. XX	Arquitetura revivalista, inicialmente projetado para lactário, apresenta planta retangular e evoluindo em dois pisos definidos por friso de cantaria, flanqueado por cunhais apilastrados e rematado por friso, cornija e beirada simples, possuindo trapeiras no piso superior. Possui vãos retilíneos no piso inferior e em arco abatido, no piso superior é visível oculo ovalada. Mostra na fachada principal azulejo em monocromia, azul sobre fundo branco com a imagem da Virgem e a inscrição: “LACTÁRIO – DISPENSÁRIO DE NOSSA SENHORA DA COVILHÃ”.
C-PN14	Palacete do Visconde da Coriscada Palacete Melo e Castro Centro de Seminários Conferências e Colóquios da UBI	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês d’Ávila e Bolama, n.º 155	Séc. XIX	Casa abastada de planta retangular simples, de volume único, com jardim no lado esquerdo, ao nível do andar nobre, sustentado por muro de suporte de terrenos. A fachada ostenta um carácter revivalista, com vãos em arco abatido no piso inferior, neobarrocos, onde as janelas de peitoril possuem molduras que se prolongam inferiormente formando falsos brinco, surgindo, no segundo piso, janelas em aço apontado, neogóticas, de peitoril ou sacada, a zona nobre com sacada corrida.
C-PN15	Solar dos Fragoso Fábrica António Augusto Carneiro	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Calçada de Santo André n.º 46	Séc. XX - 1937	Edifício de implantação retangular muito estreita, com quatro pisos, o que lhe confere uma singular preponderância na paisagem urbana.
C-PN16	Convento de Santo António Reitoria UBI	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Carreira de Tiro s/n	Séc. XVI e XX	Convento franciscano de planta retangular simples, com a ala esquerda prolongando-se em novas dependências, composto pela igreja de planta longitudinal, antecedida por galilé com acesso por arco abatido e cobertura em abóbada de aresta, e a zona conventual, que se desenvolve em torno de claustro quadrangular, evoluindo em dois pisos, com três arcadas por ala, de volta perfeita no piso inferior e assentes em colunas toscanas e retilíneos no superior, formando janelas de varandim; no centro, chafariz do claustro maneirista.
C-PN17	Fábrica Ernesto Cruz & Companhia Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UBI	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Estrada do Sineiro n.º 56 e 58	Séc. XX – 1946 e 1963	Conjunto industrial que se constitui por dois grandes edifícios com épocas de construção distintas que têm no seu intermeio a estrada do Sineiro. Inicialmente tratava-se de edifício único com projeto do arquiteto Manuel João Calais (1946) que foi alvo de duas substanciais ampliações, a primeira a norte com remate em redondo (ajuste que se deve à projeção de alteração à estrada do Sineiro para melhoria do fluxo de trânsito na “subida à Serra”) e a segunda a sul, que retirou protagonismo à fachada principal do edifício original, onde figurava a inscrição “ERNESTO CRUZ e C.ª” e que se localizava em perpendicular à estrada do Sineiro, com muita visibilidade no sentido ascendente. O segundo edifício com projeto do engenheiro José dos Santos Taborda (1963) é implantado do outro lado da estrada, com fachada principal paralela à estrada do Sineiro, em cota superior, não obstante, executou-se uma passagem área entre os dois edifícios, ao nível do 1.º piso do mais recente e acima da cobertura, em torre, no edifício mais antigo. Atualmente o edifício alberga a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UBI, tendo as adaptações sido pouco intervencionista
C-PN18	Fábrica João Borges Terenas Farcentro	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Largo de Santa Marinha n.º 19	Séc. XX	Edifício de planta retangular com um piso e cobertura de duas águas em estrutura de madeira. No topo com acesso pela travessa de Santa Marinha é aproveitado o desnível de terreno, tendo o edifício 3 pisos. Em 1973 foi construído um anexo para armazém, adossado à edificação principal, projetado pelo engenheiro José Augusto Bom Jesus.
C-PN19	Fábrica da Empresa Transformadora de Lãs Faculdade de Engenharia da UBI	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Calçada Fonte do Lameiro s/n.º	Séc. XIX e XX	Constituiu-se por vários edifícios, dos quais presentemente, e após as intervenções realizadas para adaptação do espaço a Faculdade de Engenharia, se destacam dois paralelos de planta retangular alongada. O complexo foi construído sobre preexistências que o projeto do arquiteto Ernesto Korrodi veio harmonizar. Destaca-se na fachada principal o painel de azulejos decorativos em preenchimento do frontão arqueado com a inscrição “Empresa Transformadora de Lãs” e encimado, lado a lado, por duas esculturas mitológicas (Mercúrio e Diana). O portão de acesso ao complexo em ferro contém a inscrição “1920”.
C-PN20	Fábrica João Roque Cabral Residência da UBI	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Estrada do Sineiro n.º 39	Séc. XX – 1946 e 1973	Unidade industrial composta por edifício construído em fases distintas, o projeto inicial é do arquiteto Jorge Bernardes, sendo a sua ampliação, do arquiteto Fernando Pinto de Sousa. A junção da ampliação é feita com uma implantação em “T”, juntando as duas construções de planta retangular simples, ambas de três pisos, mas com diferenciais de

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						cota, ou seja, a junção é no 3º piso da ampliação com o 1º piso do existente. A arquitetura na parte mais antiga é marcada por núcleo de escadas em curva no topo do edifício junto à estrada do Sineiro, notando-se na parte mais recente uma evolução estrutural que permitiu criar vão contínuos entre pilares de apoio.
C-PN21	Tinturaria Alçada Tinturaria Galeria de exposições	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Caminho da Fonte Santa nº 16 e 18	Séc. XVIII e XX	Conjunto de dois edifícios e chaminé. O edifício junto à ribeira foi intervencionado e transformado em Galeria de Arte do Município, o que contemplou a sua demolição parcial para alargamento do caminho da Fonte Santa, mantendo-se a fachada encostada à ribeira e a chaminé em tijolo de burro. Do outro lado do caminho encontra-se o edifício mais antigo, de planta retangular, dois pisos, em alvenaria de pedra emparelhada e com cobertura em lanternim, que foi adulterado na recente intervenção para transformação em fogos habitacionais, não obstante mantiveram-se os grandes vãos do segundo piso. No tardoz existem cinco habitações em banda, com paredes em tijolo de burro, para operários.
C-PN22	Fábrica José Paulo de Oliveira Júnior Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura da UBI	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conselheiro Joaquim Marquês nº1 a 23	Séc. XX	Conjunto de três edifícios de arquitetura moderna com planta retangular simples, num dos topos o edifício tem dois pisos e semicave no aproveitamento dos desníveis da encosta, a partir da qual se efetua a entrada principal, marcada por rasgo vertical na altura total do edifício, com vãos quadriculados sobre portão. Complementa com edifícios contíguos, também de dois pisos, que seguem o mesmo traço, no edifício central localizavam-se os escritórios, com entrada central marcada por varanda protegida com gradeamento em ferro trabalhado, havendo umas escadas de acesso ao segundo piso, com portão em ferro trabalhado, com a inscrição “1901”.
C-PN23	Real Fábrica de Lanifícios de Simão Pereira da Silva UBI	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês D'Ávila e Bolama s/nº	Séc. XVIII / reabilitado 1974 a 1996	Edifício de implantação retangular, de onde se aproveitaram as paredes exteriores em alvenaria de pedra emparelhada, associado à Quinta da Malufa e seu edifício residencial. Teve projeto de reabilitação e adaptação para instalações da Universidade da Beira Interior, do arquiteto Bartolomeu Costa Cabral.
C-PN24	Real Fábrica Veiga Francisco Roque da Costa Júnior UBI	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Caminho do Biribau s/nº	Séc. XIX / reabilitado 1974 a 1996	Edifício retangular que se distingue pelo topo em curva, característica que o arquiteto Bartolomeu Costa Cabral manteve no projeto de reabilitação e adaptação a universidade, não obstante ter-lhe acrescentado um piso.
C-PN25	Fábrica Sebastião da Costa Rato Faculdade de Ciências da UBI	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Avenida da Universidade s/nº	Séc. XX	Edifício integrado no projeto de reabilitação e adaptação a universidade do arquiteto Bartolomeu Costa Cabral, do qual dado seu avançado estado de degradação e ruína, apenas foi possível conservar as paredes mestras com emparelhamento em pedra e a chaminé em tijolo de burro que se destaca na paisagem.
C-PN26	Real Fábrica dos Panos Faculdade de Artes e Letras Museu dos Lanifícios da UBI	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês d'Ávila e Bolama s/nº	Séc. XVIII e XX – 1974 a 1996	Fábrica de produção de panos pombalina, onde se mantém, numa área musealizada as instalações tintureiras, existindo a zona de fabrico ou sala dos teares no corpo fronteiro. Edifício arquitetonicamente muito simples, de planta retangular em torno de pátio central com porta que abre diretamente para a zona de trabalho. As fachadas evoluem em dois pisos, percorridas por embasamento proeminente em alvenaria de granito com as juntas preenchidas a cimento, e rematadas por cornija, sendo rasgada por vãos retilíneos, com modinaturas em cantaria de granito. O projeto de adaptação do edifício a universidade com polo museológico teve autoria do arquiteto Bartolomeu da Costa Cabral.
C-PN27	Real Fábrica Veiga (João Bernardo Gíria) UBI	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Caminho do Biribau s/nº	Séc. XVIII e XX	Edifício de planta retangular com três pisos, que se distingue dos demais pelos vãos com remate em arco de volta perfeita na fachada principal, que se encontra de topo e também no segundo piso da fachada lateral. Nessa mesma fachada e piso, apresenta curioso elemento saliente, também em arco. O edifício foi remodelado pela Universidade da Beira Interior.
C-PN28	Real Fábrica Veiga Museu dos Lanifícios da UBI	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Caminho do Biribau	Séc. XX	Edifício retangular que se distingue pelo topo em curva, característica que o arquiteto Bartolomeu Costa Cabral manteve no projeto de reabilitação e adaptação a universidade, não obstante ter-lhe acrescentado um piso.
C-PN29	Central Elétrica Serviços Municipais da CMC	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	C.M. 1030	Séc. XX - 1930	O edifício da Casa da Central Elétrica foi recuperado para o funcionamento de serviços municipais, mantendo apenas 1 piso, pese embora se tenha dividido a nave ampla e única em compartimentações mais reduzidas. De destacar os vãos amplos em arco abatido que

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						se mantêm assim como os frontões tanto no topo como na lateral virada para o arruamento.
C-PN30	Râmolas UBI Sineiro Núcleo do Museu dos Lanifícios da UBI	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	UF Covilhã e Canhoso	Estrada do Sineiro s/nº	Séc. XIX	Estrutura em ferro, formando um estendal amplo, que servia para colocar os tecidos esticados e a secar, colocado em zonas de declive, formando vários socalcos sustentados por muros em cantaria de granito.
C-OA01	Ponte Pedonal sobre a ribeira da Carpinteira	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Ponte Pedonal da Ribeira da Carpinteira	Séc. XXI - 2009	Ponte em betão armado com extensão de 220m e 52m de altura sobre o vale da Carpinteira projetada pelo arquiteto Carrilho da Graça, enquanto parte de um projeto de mobilidade integrada entre o Jardim Público e o Bairro dos Penedos Altos.
C-OA02	Ponte dos Costas	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Rua Ribeiro de Flandres	Séc. XIX	Ponte de arco único de volta perfeita, assente em maciços de cantaria, em aparelho isódomo, com tabuleiro plano. Ponte ampliada no séc. XIX, com a colocação de tabuleiro mais largo e novas guardas metálicas. Possui duas colunas de betão numa das margens.
C-OA03	Ponte Ferroviária sobre a ribeira da Carpinteira	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Junto à calçada das Poldras	Séc. XIX	Ponte mista com tabuleiro central em estrutura de ferro, ladeado por arcos de volta perfeita executados em cantaria de pedra, apoiados em pilares de implantação retangular.
C-OA04	Ponte Martir-in-Colo	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Ponte Martir-in-Colo	Séc. XVI (?)	Ponte de arco único de volta perfeita sobre a ribeira da Goldra, com tabuleiro pavimentado em cubo de pedra, sobre o qual ainda é possível efetuar transito rodoviário. Foi criado em seu torno o jardim martir-in-colo.
C-OA05	Fonte da Corredoura Chafariz da Corredoura	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Avenida 25 de Abril	Séc. XVI – transferida para o local atual em 1960.	Fonte de planta retangular simples, em cantaria de granito aparente, em aparelho isódomo. É composta por espaldar simples, retangular, rematada por cornija assente em friso decorativo composto por vinte e um elementos esféricos; ao centro, possui silhar de coloração distinta, com o escudo e coroa reais, flanqueado por duas esferas armilares. Na zona inferior, surgem duas bicas campaniformes. Possui tanque retangular com as mesmas dimensões do espaldar, de forma simples e bordo liso.
C-OA06	Fonte das Galinhas Chafariz da Fonte das Galinhas	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Avenida Marquês d' Ávila e Bolama	Séc. XIX	Fonte de planta retangular simples, em alvenaria de granito aparente, com as juntas preenchidas a cimento, com remate em empena contracurva, com urna no topo, sobre pequeno dado, flanqueado por pilastras toscanas, assentes em plintos paralelepípedicos. No meio do espaldar, uma lápide retangular emoldurada e com os ângulos curvos, onde se lê a inscrição: "OBRAS PUBLICAS 1875". No espaldar, surgem duas bicas boleadas, com o extremo metálico ornado por elementos fitomórficos. Possui tanque retangular, de bordos lisos e simples.
C-OA07	Fonte das Três Bicas	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Avenida Frei Heitor Pinto	1855	Fonte de planta retangular, de espaldar em cantaria de granito aparente, com características de estilo neoclássico. Apresenta três panos centrais, separados por pilastras com frontões triangulares rematados por urnas. Os tanques são circulares e as bicas surgem de carrancas (esculturas de caras humanas disformes) encimadas por concheados. Executada pelo mestre canteiro António da Silva Leitão em 1855, por iniciativa municipal, para ser instalada largo do Pelourinho. Aquando da modernização do largo, nos anos 40 do século XX, a fonte foi removida e, já na década de 50, colocada na localização atual.
C-OA08	Fonte Dona Maria Pia	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Largo de Infancia 21	Séc. XIX	Fonte assente em plataforma em cantaria de granito, composta por três degraus hexagonais, que sustentam uma plataforma menor, de dois degraus do mesmo material e com a mesma planta, sobre a qual se eleva plinto hexagonal, com a base côncava, a que se adossam taças semiesféricas, em forma de mísula composta por vários elementos gomeados horizontais, e elementos de menores dimensões, esféricos, para pousar o vasilhame. Do plinto evolui uma pequena base, truncada de forma regular, de onde evolui um obelisco hexagonal, onde surgem três bicas hexagonais, com cano de chumbo. A estrutura remata em capitel com o mesmo perfil, sobre o qual surge uma esfera armilar em ferro fundido.
C-OA09	Fonte do Castelo	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Escadas do Castelo	Séc. XVII	Fonte de mergulho, composta pela antiga arca de água, um nicho no lado direito e um atual chafariz, em ferro fundido. A arca de água é de planta retangular simples, em alvenaria de granito aparente, composta por grandes silhares, com as juntas preenchidas a cimento e cobertura em duas águas de cantaria. No lado direito, chafariz de construção recente, possuindo pequeno espaldar duplo, rematado em forma curva, com taça retangular de ângulos chanfrados.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
C-OA10	Fonte do Levedeiro	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Rua Comendador Marcelino	Séc. XIX	Fonte de espaldar, em cantaria de granito com características neoclássicas. O espaldar é flanqueado por pilastras toscanas, firmadas por pináculos, com remate em empena curva, com urna no remate. Possui duas bicas boleadas, e tanque retangular de bordos simples.
C-OA11	Fonte do Marquês de Pombal	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Avenida Marquês d' Ávila e Bolama	Séc. XVIII	Fonte de planta retangular simples, em cantaria de granito aparente, em aparelho isódomo, com espaldar circunscrito por duas pilastras toscanas, que sustentam friso e cornija simples, constituindo o remate da estrutura. O espaldar forma um nicho em arco de volta perfeita assente em pilastras toscanas e embutido no muro, o qual contém uma bica em forma de carranca, rematada por volutas, que verte para tanque retangular, disposto à cota da via pública e ocupando toda a largura do vão, com paramento contracurvado.
C-OA12	Fonte de São Silvestre	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Largo de São Silvestre	1892	Fonte de planta retangular, em alvenaria de granito aparente, com espaldar recortado e rematado por friso, tendo no topo cornija angular, flanqueado por pilastras toscanas; ao centro, lápide em cantaria com os ângulos côncavos, onde se lê: "CÂMARA MUNICIPAL DA COVILHÃ 1892", sob a qual surge a bica boleada e ornada por pequenos elementos geométricos, onde surge uma torneira de inox. Sofreu alterações no séc. XX com alteamento do espaldar, aproveitando o remate e colocação de uma taça, em substituição do tanque primitivo.
C-OA13	Chafariz dos Condes do Refúgio	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Rua Grupo Recreativo Refugiense - Refúgio	Séc. XVIII/XIX	Fonte de planta retangular simples, em cantaria de granito, em aparelho pseudo-isódomo, composta por ampla caixa de água. Fachada principal com espaldar retilíneo, rematando em cornija, sustentada por duas pilastras toscanas; Possui tanque retangular de bordos simples, os laterais prolongando-se ligeiramente, protegendo o espaço junto ao tanque, o qual possui um orifício que verte o excesso de água para dois tanques de menores dimensões, implantados no lado esquerdo, ambos de bordos simples e destinados aos animais. Fachada lateral direita com porta de verga reta, de acesso à caixa de água, parcialmente entaipada e com vestígios da antiga porta de madeira. Fachada posterior algo arruinada.
C-OA14	Chafariz dos Melo	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Rua Dr. Guilherme Raposo Moura	Séc. XVIII	Chafariz de planta retangular simples, em alvenaria de granito aparente de aparelho irregular, com pedras de variadas dimensões, possuindo espaldar retilíneo, capeado a cantaria e com duas ilhargas, terminando em pilares toscanos; entre estas situa-se um tanque retangular, ao nível do pavimento, possuindo, nas ilhargas, duas bicas boleadas. Na ilharga esquerda, surge uma caixa de água, protegida por tampa metálica. No lado direito, evolui um muro de alvenaria, de planta côncava, ao lado do qual surge uma construção retangular, em betão.
C-OA15	Poço Medieval	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Rua Alexandre Herculano	Séc. XII/XIII	Poço de características medievais. Recuperado no século XX, protegido com vidro e estrutura metálica.
C-OA16	Ponte Ferroviária sobre o ribeiro de Flandres Ponte dos 8 arcos	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Sob a ribeiro de Flandres	Séc. XIX	Construída em cantaria, permitiu ultrapassar o desnível do terreno. Ponte composta por oito arcos de volta perfeita executados em cantaria de pedra, apoiados em pilares de implantação retangular. Faz parte do segundo troço da linha da Beira Baixa, que liga a Covilhã à Guarda, foi terminado no dia 11 de abril de 1893. No âmbito do programa POLIS, foi alvo, em 2007, de uma requalificação, através da instalação de iluminação.
CC-OA01	Ponte Ferroviária no Canhoso	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Covilhã e Canhoso	Sob E.N. 18	Séc. XIX	Ponte com tabuleiro central em estrutura de treliça em ferro, apoiada em pilares em cantaria de pedra emparelhada de implantação retangular.
C-R01	Igreja de Santa Maria Maior	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Covilhã e Canhoso	Largo de Santa Maria	Séc. XIX /XX	Igreja de arquitetura revivalista barroca, com planta longitudinal, composta por nave, capela-mor mais estreita e baixa, capela lateral e batistério no lado esquerdo, torre sineira e anexos nos ângulos entre a nave e a capela-mor, de volumes articulados de disposição na horizontal, cortada pela verticalidade da sineira, com coberturas diferenciadas em telhados de duas águas na nave e três na capela-mor e anexos. Fachadas em cantaria de granito aparente com aparelho almofadado à exceção da fachada principal, totalmente revestida a azulejo.
C-R02	Igreja de São Tiago Igreja do Sagrado Coração de Jesus	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Covilhã e Canhoso	Rua de São Tiago	Séc. XX - 1948	Projeto do arquiteto Nuno Teotónio Pereira para reconstrução após incêndio. Planta retangular composta por nave e capela-mor, mais estreita e baixa, com torre sineira quadrangular e sacristia adossadas à fachada lateral direita, esta implantada no ângulo formado pela capela-mor e a torre sineira, e anexos na fachada oposta. Volumes

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						articulados com coberturas diferenciadas em telhados de duas águas na igreja e em terraço na sacristia e anexos. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, percorridas por alto soco de cantaria, circunscritas por cunhais apilastrados e rematadas em friso e cornija. A fachada principal surge virada a sudoeste, em empena, com cruz latina de cantaria no vértice, rasgada por amplo vão retilíneo, subdividido por dois pilares, formando um endonártex, fechado por porta envidraçada e portões em ferro, onde três portas acedem ao interior, e, superiormente, por três vãos estreitos e longilíneos, em arco de volta perfeita, moldurados a cantaria.
C-R03	Igreja de Nossa Senhora de Fátima	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Covilhã e Canhoso	Calçada Fonte do Lameiro	Séc. XX - 1947	Igreja de planta longitudinal composta por nave, capela-mor ligeiramente mais estreita, com duas torres sineiras e sacristia adossada. Fachada principal harmónica, com as duas torres rematadas em coruchéu piramidal, evoluindo em três registos, divididos por friso e cornija, rematando em friso, cornija e balaustrada, com sineiras em arcos de volta perfeita em todas as faces; flanqueiam um corpo mais baixo, rematado em frontão sem retorno, semelhante ao da fachada posterior, com os vãos rasgados em eixo, com portal de verga reta e emoldurado, ladeado por pilastras que sustentam cornija, e pelo janelão do coro-alto, retilíneo.
C-R04	Igreja da Santíssima Trindade	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Covilhã e Canhoso	Avenida Cidade Rio de Janeiro	Séc. XXI	Inaugurada em 2009 a igreja compõem-se de volumes distintos, com volume triangular onde funciona a igreja propriamente dita, com torre a que corresponde o espaço do batistério e outro volume linear contíguo onde funcionam os serviços de apoio. A estrutura da nave da igreja é em madeira de lamelados colados, permitindo grande amplitude de vão.
C-R05	Capela de São Silvestre	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Covilhã e Canhoso	Largo de São Silvestre	Séc. XVI	Edifício de planta longitudinal, composta por nave, capela-mor mais estreita, sacristia e campanário duplo, ambos adossados à fachada lateral esquerda. Coberturas internas diferenciadas de madeira em masseira, com escassa iluminação unilateral, a partir das janelas em capialço, rasgadas na fachada lateral direita. Fachada principal em empena, com portal de verga reta e moldura, ladeado por meias-pilastras que sustentam frontão semicircular interrompido. Fachadas circunscritas por cunhais perpianhos, exceto a principal, com exemplares apilastrados e encimados por pináculos de pinha, rematadas em friso e cornija, a lateral direita rasgada por porta travessa de verga reta e moldura de cantaria. No lado do Evangelho, batistério rasgado no muro, com acesso em arco de volta perfeita, sustentado por pilastras toscanas, com cobertura em abóbada de berço e contendo pia batismal hemisférica, assente em pilar simples. Arco triunfal de volta-perfeita assente em pilastras toscanas, que acede à capela-mor onde surge uma simples ara de altar e um nicho na parede testeira. Possui campanário duplo, típico do séc. XVI / XVII, com dois registos divididos por cornija, o inferior cego e o superior com duas ventanas, rematando em friso com pináculos e cruz central.
C-R06	Capela de São João de Malta	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês d'Ávila e Bolama	Séc. XVI /XVIII	Capela de planta longitudinal composta por nave, capela-mor mais estreita e sacristia adossada à fachada lateral direita, de volumes articulados de disposição na horizontal com coberturas diferenciadas de duas águas na nave e capela-mor, e três águas na sacristia. Fachadas em cantaria de granito aparente, com aparelho rústico, flanqueadas por cunhais apilastrados, o do lado esquerdo da fachada principal, encimado por pináculo piramidal, e rematadas em cornija. Fachada principal em empena encimada por cruz da Ordem de Malta.
C-R07	Capela de São João Martir-in-Colo	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Covilhã e Canhoso	Largo Eduardo Malta	Séc. XVII	Capela de planta longitudinal composta por nave, capela-mor e sacristia no lado esquerdo, com campanário em cantaria, de dois registos, o inferior cego e o superior com ventana de volta perfeita e remate em cornija e cruz latina. Fachada principal em empena com janela retilínea, tendo o interior da nave iluminado por janela rasgada na fachada lateral esquerda e uma janela na capela-mor, no lado oposto, ambas retilíneas. A fachada lateral esquerda tem porta travessa.
C-R08	Capela de Nossa Senhora do Refúgio	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conde José Calheiros	Séc. XIX	Edifício de planta longitudinal simples, de espaço único, com sacristia e anexo adossados ao lado direito, com cobertura homogénea em falsa abóbada de berço abatido, assente em cornija, e escassamente iluminada, de forma unilateral, pela janela que se rasga na fachada lateral direita, junto ao altar-mor. Fachada principal remata em frontão

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						interrompido por cruz latina, e possui os vãos rasgados em eixo, composto por portal de verga reta e janelão com os extremos curvos, o primeiro ladeado por dois postigos retilíneos. Coro-alto assente em colunas toscanas contendo as pias de água benta, possuindo púlpito no lado da Epístola, quadrangular, com guarda plena e acesso por porta de verga reta, através do anexo. Retábulo de talha em branco tardo-barroco, de cinco eixos, os três intermédios convexos, com colunas e pilastras ornadas por acantos, rematando em fragmentos de frontão e pilastras, caracterizado por elementos de decoração vazada. No anexo, surge uma sineira de volta perfeita, rematada por cornija, cruz latina e dois pináculos de bola.
C-R09	Passos da Via Sacra (4)	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Covilhã e Canhoso	Rua dos Combatentes da Grande Guerra Rua Conselheiro António Pedroso dos Santos Largo de Nossa Senhora do Rosário Rua 1º de Dezembro	Séc. XVII	Conjunto de quatro passos da via sacra. O primeiro PASSO possui vão retangular, com moldura saliente recortada, rematado por cornija, pelos cravos de Cristo e uma cruz latina. O interior encontra-se vazio e possui uma plataforma de cantaria, onde colocar a representação do Passo. O PASSO 2 surge sobre dois pilares de cantaria, o que sobrevive da moldura do vão possuindo nicho retangular emoldurado e rematado a cornija. O PASSO 3 encontra-se sobre embasamento em alvenaria de granito, rebocada a cimento, formando um vão retilíneo rematando em cornija e espaldar contracurvo, encimado por cruz latina. O PASSO 4 adossado à Igreja de Santa Maria, é semelhante ao 1.
C-F01	Fábrica Francisco da Costa Gigante	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa da Tapada nº 2 e 4	Séc. XIX/ XX	Conjunto de três edifícios fabris com implantação em “V”, um conjunto de casas de habitação, destinadas aos operários, e incluía ainda um estendedouro e tanques de água. As paredes exteriores são de pedra rebola e ampliação em estrutura de betão, e a outra parte tem dois pisos com paredes exteriores em pedra emparelhada, sendo que ao centro existe portão metálico com data de “1930”.
C-F02	Fábrica Cristiano Cabral Nunes & Filhos	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Diamantino Alves da Costa s/nº	Séc. XX - 1964	Projeto da autoria dos arquitetos Luís Alçada Baptista e Maurício de Vasconcelos datado de 1963, com ampliação posterior de 1976, com exterior misto entre a estrutura em betão e os paramentos em tijolo de burro, com cobertura triangulada, que conjugam o sentido estético e funcional numa intervenção claramente modernista.
C-F03	Fábrica JN Amaral	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Urbanização Boa Vista s/nº	Séc. XX	Edifício com planta inicialmente em “L” mas sobre a qual se concretizaram diversas ampliações, algumas muito descaracterizadoras. No entanto, a nave principal de laboração mantém os amplos vãos retangulares, com caixilharia em ferro quadriculada. No aproveitamento dos desníveis da encosta, o edifício varia entre os dois pisos na sua fachada principal de topo e os 4 pisos no seu oposto.
C F04	Fábrica do Refúgio	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Grupo Recreativo Refugiense nº23	Séc. XIX	Edifício de implantação retangular longitudinal com paredes exteriores em alvenaria de pedra, composto por três naves com óculo no topo de cada nave.
C-F05	Fábrica José Mendes Veiga na Rua do Saco	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conde José Calheiros nº 20 e 22	Séc. XIX	Edifício com paredes exteriores em alvenaria de pedra, encontra-se bastante adulterado pelas sucessivas ampliações, pese embora ainda se identifiquem vãos em guilhotina com caixilharia de madeira.
C-F06	Fábrica da Empresa Industrial do Tortosendo	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Ribeira da Água Alta nº 4 a 28	Séc. XIX e XX	Conjunto de edifícios em sobreposição pelas múltiplas ampliações, identificáveis também a partir do exterior pelas diferenças nos vãos, mais pequenos inicialmente, numa parte que foi adaptada a habitação, e amplos com caixilharia metálica reticulada na parte mais recente.
C-F07	Fábrica José Diamantino	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Ribeira da Água Alta s/n	Séc. XIX	Edifício com implantação curva de um só piso, acompanhando a margem da ribeira da Água Alta. Encontra-se bastante degradado, no entanto ainda é possível ver parte da estrutura da cobertura, em asnas de madeira, com lanternim central, característico das tinturarias.
C-F08	Fábrica José Maria Nogueira & Marques de Paiva	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Ribeira da Água Alta nº 30 a 40	Séc. XIX e XX	Edifício fabril bastante descaracterizado com a sua reconversão em habitações operárias, com implantação retangular, de um só piso, com construção do tipo tradicional.
C-F09	Fábrica do Doutor António Alçada	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa do Sineiro nº 4	Séc. XIX	Edifício de planta retangular simples com um/ dois pisos de que restam as paredes exteriores em alvenaria de pedra rebola e numa pequena parte com acesso ao segundo piso por escadaria exterior em pedra, sobre laje em betão com as paredes exteriores em tijolo burro.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
C-F10	Fábrica dos Lanifícios do Sineiro	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa do Sineiro nº 7 a 11	Séc. XIX e XX - 1937	Conjunto de edifícios fabris de planta retangular simples em torno de um pequeno largo, de que restam apenas as paredes em alvenaria de pedra, algumas emparelhada e outras rebola. Altura variável entre 1 e 2 pisos, alguns vãos de acesso em arco abatido ou em arco de volta perfeita. Também restam em alguns pontos do interior, pavimento em mosaico grés de padrão geométrico em cinzento, revestimento em azulejo com padrão geométrico azul e em azulejo cor de mel retangular biselado, com remate a meia altura.
C-F11	Fábrica dos Pimentéis	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Sítio do Sineirinho s/nº	Séc. XIX e XX	Constitui-se de um conjunto de edifícios com fases de construção distintas. O edifício mais antigo de planta retangular simples escalonada, em alvenaria de pedra emparelhada com 2 pisos e cobertura de duas águas em estrutura de madeira. Junto à ribeira um edifício em curva, com base retangular tripartida, também com 2 pisos, a partir do qual se acede por uma pequena ponte pedonal ao edifício mais recente, na margem esquerda da ribeira, com 2 pisos em alvenaria de pedra emparelhada, estrutura de betão armado e telhado a quatro águas em estrutura de madeira.
C-F12	Engenho do Sineiro	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Sítio do Sineirinho s/nº	Séc. XIX – 2ª metade	Edifício de planta retangular simples escalonada, em alvenaria de pedra emparelhada com um vão de acesso em arco e cobertura de água única em madeira, apoiada em pilares também de madeira para garantir a amplitude do espaço interior.
C-F13	Fábrica Barata, Filhos	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Estrada do Sineiro s/nº	Séc. XX – 1ª metade	Edifício abaixo da cota da estrada do Sineiro, de planta retangular simples, paredes exteriores em alvenaria de pedra e cobertura em duas águas, com vãos em quadricula de ferro, tem dois pisos no alçado posterior na encosta pendente da ribeira. Aparenta ter sido parte de um conjunto maior de edificações fabris em ruína, da mesma data e de data posterior.
C-F14	Fábrica Manuel Lopes Bola Edifício Residencial na Estrada do Sineiro, 48	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Estrada do Sineiro nº 48	Séc. XX - 1948	Edifício de planta retangular simples com dois pisos (+1) em estrutura de betão armado com cobertura em asnas autoportantes de madeira. A fachada principal apresenta estilo Artdeco. O edifício desenvolve-se do piso superior para os inferiores, pressupõe-se para melhor aproveitamento do terreno existente. Tem escadas em cada um dos topos do edifício e elevador monta-cargas desativado a meio. Existe um segundo piso parcial em cave, que se destinava a habitação e ao qual se acedia apenas pelo exterior.
C-F15	Fábrica José Henriques da Fonseca Júnior	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Estrada do Sineiro nº 4	Séc. XX - 1952	Conjunto de três edifícios fabris paralelos concretizados pelas sucessivas ampliações na década de 80 do século passado, no entanto, em termos arquitetónicos é relevante apenas o edifício inicial com projeto do engenheiro Armando Santos Morgadinho, também ampliado ao longo da década de 50, mas com o mesmo registo estético. Este edifício, de planta retangular simples, desenvolve-se em 3 pisos, sendo um em semicave, aproveitando o declive da encosta. O núcleo destinado a área de escritórios, no topo este, destaca-se em dimensão volumétrica e também pelo núcleo de escadas em curva, que se destaca em parte da fachada, com vãos verticais acentuando a função.
C-F16	Fábrica João Mosa & Filhos, Lda.	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Estrada do Sineiro nº 31 e 37	Séc. XX – 1940 e 1960	Edifício de planta retangular simples, de dois pisos, com semicave em aproveitamento do embasamento devido à diferença de cota em relação à estrada. O projeto da ampliação foi do arquiteto Fernando Pinto de Sousa e distingue-se pela marcação exterior dos pilares estruturais, principalmente vinculados no topo oeste.
C-F17	Tinturaria Alçada Residências APR Lofts	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Caminho da Fonte Santa nº 16 e 18	Séc. XVIII e XX	Conjunto de dois edifícios e chaminé. O edifício junto à ribeira foi intervencionado e transformado em Galeria de Arte do Município, o que contemplou a sua demolição parcial para alargamento do caminho da Fonte Santa, mantendo-se a fachada encostada à ribeira e a chaminé em tijolo de burro. Do outro lado do caminho encontra-se o edifício mais antigo, de planta retangular, dois pisos, em alvenaria de pedra emparelhada e com cobertura em lanternim, que foi adulterado na recente intervenção para transformação em fogos habitacionais, não obstante mantiveram-se os grandes vãos do segundo piso. No tardoz existem cinco habitações em banda, com paredes em tijolo de burro, para operários.
C-F18	Fábrica Augusto d'Almeida Fortuna & Filhos	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Cidade de Cárceres nº 101 e 103	Séc. XX - 1945	Edifício de planta retangular simples a fechar o topo em curva, acompanhando a junção entre a rua Cidade de Cárceres e a rua Dr. José Valério da Cruz. Edifício de 4 pisos aproveitando o desnível de terreno entre os arruamentos e tendo acesso por ambos. Projeto do arquiteto Francisco da Cunha, de linhas modernistas comprometidas pela opção por vãos pequenos individuais e alinhados, na sua fachada em curva.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
C-F19	Fábrica da Sociedade Fiandeira Mirense Modatex	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Dr. Júlio Maria da Costa n.º 31	Séc. XX – 1947/ reabilitado 1993	Edifício modernista projetado por João Marçal Carrega, em alvenaria de pedra, composto por um corpo destacado onde se localiza a entrada principal para o núcleo administrativo, adossado à secção de tecelagem. No embasamento foi previsto o aproveitamento do desnível na rua para a instalação de oficina automóvel. O edifício foi intervencionado por projeto do arquiteto José Luís Oliveira para adaptação a estabelecimento escolar – Modatex.
C-F20	Fábrica Alexandrino Fernandes Nogueira Vanice/ Cervejaria	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Avenida Frei Heitor Pinto s/nº	Avenida Frei Heitor Pinto s/nº	O projeto de arquitetura do engenheiro Alexandrino Fernandes Nogueira já se encontra desfigurado. O topo oeste do edifício de planta retangular simples encerrava em curvatura, mas foi demolida para a construção de um prédio habitacional. Resta o corpo principal, de acentuada linearidade conferida pelo uso de platibanda, com 1 piso acima da cota de soleira e outro abaixo e o topo este, que fecha em torreão em alvenaria de pedra de 2 piso acima da cota Jerónimo Dias Freire da soleira, mantendo-se um piso abaixo.
C-F21	Fábrica Jerónimo Dias Freire Igreja Evangélica	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Indústria nº 11	Séc. XX - 1950	Do edifício original resta apenas uma pequena parte, de dois pisos, com vãos amplos, mas descaracterizados pela introdução de tijolo de vidro. O restante do edifício desabou com a queda do muro de suporte adjacente, no caminho dos Moinhos, tendo sido posteriormente desmantelado e restando apenas a implantação
C-F22	Fábrica Alberto Miguel	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua da indústria, nº 19	Séc. XX (1ª metade)	Edifício de planta retangular, com dois pisos, de que restam atualmente, e após o incêndio de 1986, as paredes exteriores em alvenaria de pedra rebocada de traço modernista, e algumas paredes em alvenaria de tijolo no interior do 1º piso
C-F23	Fábrica Armando António Martins	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Indústria, s/nº	Séc. XIX (1ª metade)	Edifício de implantação retangular, de um só piso, com paredes em alvenaria de pedra com vãos bem ritmados por espaçamento idêntico entre eles, e cobertura em duas águas com estrutura de madeira de asna simples, revestida a telha do tipo marselha. Atualmente foi dividido em três espaços de diversão noturna, mas apenas um se encontra em funcionamento (o central), estando os outros em estado de ruína devido a incêndios
C-F24	Fábrica João Mendes Alçada Companhia Club Covilhã (Discoteca)	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Indústria, nº 33	Séc. XIX (2ª metade) e XX – 1949 e 2009	Conjunto de edifícios paralelos entre si, com forma global da implantação aproximada a um triângulo, sendo de referir que um dos edifícios foi alvo de ampliação sobre a ribeira da Carpinteira, aquando da reconstrução após incêndio projetada pelo engenheiro Armando Santos Martinho em 1949. Em 2009 foi alvo de intervenção para adaptação a espaço de diversão noturna, com projeto que acrescentou destaque num estilo moderno, sem retirar ao existente.
C-F25	Fábrica Alçada e Mouzaco	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Indústria, s/nº	Séc. XIX e XX	Complexo industrial que se desenvolve em contracurva, resultado das sucessivas ampliações, que pelos condicionantes da cota e traçado da estrada da Aldeia de Carvalho (atual rua da Indústria), se copulam à curva de nível da encosta, obtendo assim a configuração atual. Compreende também edifícios autónomos por necessidade de aproximação à ribeira, como é o caso do edifício da prensa hidráulica. Destaca-se pela cobertura triangulada de um dos módulos e pela preponderância da chaminé em tijolo de burro na paisagem. Um parte das ampliações mais recentes foi intervencionada e adaptada a espaço cultural.
C-F26	Fábrica Arnaldo Teixeira & Companhia	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Indústria, nº 16 a 20	Séc. XX (1ª metade)	Edifício de planta retangular em “L”, com cota de soleira global abaixo da rua da Indústria, mas em que o topo menor do L se eleva a três pisos para compatibilizar com a cota da rua da Indústria e permitir acesso direto através da mesma, sendo que o corpo maior do “L” apenas tem 2 pisos. A fachada junto à rua apresenta frontão em arco sobre o portão de acesso em cantaria com arco abatido.
C-F27	Fábrica Arnaldo da Silva Carreira Oficina Mecânica	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Estrada Fábrica Velha nº 8	Séc. XX – 1961/62	Edifício de planta quadrangular em harmónio, de dois pisos e linhas muito modernistas, projetado pelo engenheiro José dos Santos Taborda. O pé direito bastante elevado do 1º piso tornou fácil a adaptação do edifício a oficina automóvel sem que isso motivasse a sua descaracterização.
C-F28	Fábrica José Camolino & Sousa	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa da Trapa, s/nº	Séc. XX - 1941	Edifício composto por dois corpos de planta retangular simples, com coberturas diferenciadas em telhados de quatro águas. Fachadas rebocadas e pintadas de amarelo, evoluindo em um e dois pisos, adaptando-se ao desnível do terreno, rasgada uniformemente por vãos retilíneos de caixilharia simples.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
C-F29	Fábrica Barata, Filhos Teatro das Beiras	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa da Trapa, nº 2	Séc. XX	Conjunto de cinco edifícios, dos quais três se encontram em ruínas. Teriam apenas 1 piso e acesso pelo pátio comum. Restam dois edifícios que albergam um equipamento cultural – o Teatro das Beiras, que têm 4 e 5 pisos respetivamente, no aproveitamento do desnível da encosta, de tal modo ingreme que na frente de rua apenas se vê um piso.
C-F30	Fofinha – Fios para Tricot	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês d’Ávila e Bolama, nº 401	Séc. XX - 1966	Único edifício que sobrou de um complexo industrial que ocupava toda a área até à ponte dos Costas, é assim designado pelo nome da última empresa que ali laborou e produzia fios de tricot. Edifício de planta retangular simples com 2 pisos e cobertura de duas águas, teve uma pequena ampliação volumetricamente mais pequena, e foi projetado pelo engenheiro José dos Santos Taborda.
C-F31	Fábrica José Dias d’ Assumpção	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Pinho Manso s/nº	Séc. XX	Conjunto de edifícios muito descaracterizados pelas sucessivas ampliações, algumas até mesmo inacabadas, com as fachadas em tijolo e estrutura de betão à vista.
C-F32	Fábrica Ranito Mesquita & Companhia	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa do Ranito s/nº	Séc. XX	Conjunto industrial muito descaracterizado pelas intervenções de reconstrução inacabadas, que foram realizadas após um violento incêndio em 1975.
C-F33	Fábrica dos Cruzes (Francisco da Cruz)	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa das Cruzes s/nº	Séc. XIX (2ª metade)	Enorme complexo industrial, todo dedicado à indústria dos lanifícios, do qual apenas restam as paredes exteriores em alvenaria de pedra emparelhada, que restaram de um grande incêndio em 1979.
C-F34	Fábrica Sutre, Antunes & Oliveira	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Ribeira da Flandres s/nº	Séc. XX - 1960	Edifício de planta retangular simples, cobertura de quatro águas, com um piso acima da cota de soleira e três pisos abaixo, aproveitando o acentuado declive da encosta, sendo que o de cota inferior serve de terraço ao que lhe está imediatamente acima. Linhas modernas no desenho das fachadas, com molduras em torno de conjuntos de vãos na horizontal, o que confere horizontalidade a todo o edifício.
C-F35	Fábrica Álvaro de Moura	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Ribeira da Flandres s/nº	Séc. XX - 1958	Edifício de planta retangular simples, com cobertura de quatro águas e um piso acima da cota de soleira e dois pisos abaixo da cota de soleira, aproveitando o acentuado declive da encosta. Projeto do engenheiro Alexandre Lopes Galvão, já alterado na fachada principal, onde restam apenas os vãos do núcleo de acessos verticais e área de escritórios
C-F36	Fábrica Manuel Abílio	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa das Cruzes s/nº	Séc. XX	Edifício de planta retangular simples, de três pisos, com cobertura de duas águas, em paredes de alvenaria de pedra, não obstante, teve ampliações posteriores em estrutura de betão armado em ambos os topos do edifício. Tinha a particularidade de ter incorporada pequena ponte sobre a ribeira da Carpinteira que lhe permitia aceder ao terreno onde tinha as suas râmolas, na pendente mais favorável para a exposição solar.
C-F37	Fiação da Califórnia	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Calçada das Poldras nº 62	Séc. XX - 1986	Do edifício original pouco restará depois de ter sido destruído por um incêndio na década de quarenta do século passado. O edifício agora existente foi projeto de reconstrução e ampliação do engenheiro João Carlos Lanzinha para uma instalação fabril de carpintaria, com planta retangular simples, desenvolvimento em quatro pisos e cobertura de duas águas. Contempla ainda ampliações de cariz duvidoso.
C-F38	Fábrica João da Silva Fiadeiro	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Calçada das Poldras s/nº	Séc. XX	Edifício de planta retangular simples de que restam apenas as paredes exteriores em alvenaria de pedra emparelhada, depois de ter sofrido um incêndio em 1947 e nunca ter sido depois intervenionada.
C-F39	Fábrica João Nave Catalão	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Calçada das Poldras nº43 e 61	Séc. XIX e XX	Complexo fabril com várias fases de desenvolvimento e a diversos níveis devido ao declive da encosta, que se desenvolve em ambos os lados da calçada das Poldras, tendo um passadiço em estrutura metálica de ligação, projeto do engenheiro José dos Santos Taborda de 1971. Foi possível identificar diversos pedidos para sucessivas reconstruções e ampliações entre 1945 e 1973, com intervenção de vários engenheiros, entre eles, L.F. Ranito, Sílvio Arnaldo Dinis Mourão, Emanuel Ferreira de Almeida e Augusto Martins Duarte.
C-F40	Fábrica do Padre João	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Calçada das Poldras s/nº	Séc. XX	Conjunto de edifícios que se apresentam hoje, pelas suas sucessivas reconstruções e ampliações com planta em “V”. Teve ampliações em 1964 e 1971 da autoria do engenheiro Emanuel Ferreira de Almeida e reconstrução com ampliação em 1968 projetada pelo engenheiro José Matos Sequeira.
C-F41	Fábrica Alexandre António Pereira Espiga	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Calçada das Poldras s/nº	Séc.XX – 1919 e 1965	Conjunto de dois edifícios paralelos, sendo o acesso a partir da calçada das Poldras entre ambos, e bem marcado por arco de volta perfeita em cantaria de pedra granito, com portão de ferro trabalhado tripartido encimado por inscrição “JPE 1919”. Teve posterior

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						ampliação perpendicular, junto à ribeira, projetada pelo engenheiro Sílvio Arnaldo Dinis Mourão, já em estrutura de betão armado e permitindo uma maior amplitude dos vãos.
C-F42	Fábrica Anaquim & Copeiro Cravinos & Companhia	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Calçada das Poldras nº 20 a 24	Séc. XIX	Conjunto de três edifícios principais de planta retangular simples, que se desenvolvem em ambos os lados da ribeira da Carpinteira, pelo que a unidade fabril contém uma pequena ponte de ligação entre as margens. O edifício mais recente, junto à calçada das Poldras corresponde a projeto do engenheiro Augusto Martins Duarte de 1973, de três pisos e com cobertura de quatro águas. O edifício na margem oposta tem dois pisos, cobertura de duas águas e janelas de guilhotina em ritmo vertical. O outro edifício já se encontra em ruína.
C-F43	Fábrica José da Cruz Fael	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Caminho Quinta dos Ninhos s/nº	Séc. XX	Conjunto de edifícios paralelos e contíguos, de planta retangular simples. Os mais antigos ficam a coberto dos mais recentes, com projetos dos engenheiros Alexandre Lopes Galvão e José dos Santos Taborda. Um dos edifícios é construído praticamente em cima da ribeira, curvando ligeiramente para efetuar o seu acompanhamento. Os vãos amplos em caixilharia de ferro quadriculada marcam bastante a imagem do conjunto, também distinta pela verticalidade da chaminé em tijolo de burro que ainda mantém
C-F44	Pisão Novo	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua do Pisão Novo nº 14	Séc. XIX	Conjunto de edifícios em alvenaria de pedra emparelhada com altura de três pisos na sua fachada em ruína, para a rua do Pisão Novo. Encontra-se parcialmente aproveitado para habitação.
C-F45	Pisão da Gaiola	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua do Pisão Novo s/nº	Séc. XVIII	Edifício retangular em sistema construtivo tradicional, foi adaptado a habitação sem comprometer a forma e volumetria originais.
C-F46	Fábrica António Pessoa de Amorim Simão da Cruz Fazenda & Filhos	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua do Pisão Novo nº21 e 23	Séc. XVIII	Conjunto de edifícios parcialmente em ruína, com as paredes em alvenaria de pedra emparelhada, que regista muito claramente as diferentes fases da sua construção. Parte do edifício foi convertido em habitação.
C-F47	Engenho do Craveiro	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua do Pisão Novo nº 9 a 17	Séc. XIX	Complexo industrial composto por diversas fases de edificação, bastante patentes na cobertura, que em parte, se constitui de estrutura em asna metálica. Os vãos ainda existentes encontram-se agrupados a dois com caixilharia metálica em quadricula.
C-F48	Fábrica António Barbas da Torre Domingos Megre & Irmão	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa da Fonte Santa s/n.º	Séc. XIX e XX	Complexo industrial composto por um conjunto de edifícios com datas de construção dispares. Destaca-se o de construção mais recente, com implantação retangular muito linear, com vãos altos sobre a horizontal com caixilharia metálica e com cobertura com lanternim contínuo.
C-F49	Fábrica da Companhia Nacional de Lanifícios A Transformadora	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa da Fonte Santa s/nº	Séc. XX - 1962	Último grande complexo fabril a laborar na cidade, corresponde a um conjunto de edifícios de que são mais notórios e visíveis os mais recentes, correspondentes a intervenção de 1962, pese embora o complexo remonte ao séc. XIX. Edifícios com planta retangular seccionada em meio círculo, passando sobre a ribeira, com estrutura de betão armado, com pilares e vigas marcados na fachada. Um dos edifícios componentes do complexo tem cinco pisos e as pontas de ferro armado nas vigas e laje, que permitem antever uma ampliação que não se chegou a concretizar. Amplos vãos em quadricula em todo o complexo, com vários acessos.
C-F50	Companhia Nacional de Lanifícios (escritórios) Marquês Residence	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês de Pombal nº 3 e 5	Séc. XIX	Edifício imponente de dois pisos, com parte central destacada pelo termino da fachada em platibanda, enquanto que lateralmente termina em beirado. O piso inferior tem paredes em alvenaria de pedra parcialmente emparelhada, mas com algumas áreas com pedra miúda e rebola.
C-F51	Bairro da Alegria	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Independência nº 1 a 6 Rua da Liberdade nº 1 a 6 Rua das Primavera nº 1 a 6 Avenida da Felicidade nº 1 a 10	Séc. XX	Conjunto habitacional de casas para operários, de dimensões muito reduzidas. Organiza-se num conjunto de ruas paralelas entre si, em cotas diferenciadas, e em adaptação à encosta. As habitações organizam-se em conjuntos de 6 a 8 fogos, com implantação retangular de um só piso em sistema construtivo tradicional.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
C-F52	Fábrica Santos Pinto & Irmãos	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa da Saudade s/nº	Séc. XX	Complexo industrial de vários edifícios que se organizavam ao longo de uma rua interna de distribuição, coincidente com o principal acesso junto às escadas da travessa da Saudade, com portão metálico onde constam as iniciais S P. Na sua maior parte em muito avançado estado de ruína, com as coberturas caídas. O edifício junto à entrada tem fachada em topo com paredes em alvenaria mista de pedra emparelhada e tijolo burro
C-F53	Fábrica Manuel Pereira Nina Edifício residencial na Rua da Saudade, 100A	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Saudade nº100A a 100G	Séc. XX - 1924	Resta do edifício enquanto fábrica apenas o primeiro piso, com paredes de alvenaria de pedra e vãos em caixilharia de ferro que foram integrados no complexo habitacional que aí se desenvolveu em três pisos.
C-F54	Fábrica Jerónimo da Costa Sena Mercado Serrano	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Montes Hermínios, nº42	Séc. XX - 1936	Fábrica na saída da cidade para a serra, constitui-se de um edifício e sua posterior ampliação, em planta retangular simples de um só piso, com cobertura de duas águas, sendo de notar que os vãos da primeira fase se colocam sobre a vertical e os da segunda fase se encontram alinhados na horizontal com proteção geométrica. O edifício encontra-se isolado em parcela de terreno mais ampla, murada em alvenaria granítica, à qual se acede por portão em ferro recente.
C-F55	Fábrica Bernardino da Cruz Fael Oficina Fonte Velha	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa da Fonte Velha s/nº	Séc. XX	Ruínas fabris em avançado estado de degradação, representativa de conjunto de edifícios construídos em socorro na encosta, com acesso difícil e apenas pedonal.
C-F56	Fábrica José Lages	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês de Pombal nº 22	Séc. XX - 1948	Edifício de planta triangular em gaveto, com três pisos a aproveitar o desnível da encosta. Estrutura em betão armado de cobertura plana, com fachada a sul rasgada por amplos vãos em caixilharia de ferro quadriculada. O terceiro piso terá sido uma ampliação de 1948 e a sua entrada principal é feita com pala no vértice menos amplo.
C-F57	António Pessoa de Amorim	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua do Pisão Novo nº21 e 23	Séc. XIX	Edifício de planta retangular e cobertura de duas águas, construído em alvenaria de pedra emparelhada de dois pisos, com vãos equidistantes de caixilharia de guilhotina. O edifício tinha originalmente maior destaque no conjunto industrial junto à fonte do Lameiro, mas com a ampliação da Ultimção Estrela ficou engavetado entre este e a Empresa Transformadora de Lãs.
C-F58	Fábrica Francisco Mendes Alçada (Ultimção Estrela)	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Calçada Fonte do Lameiro nº 5	Séc. XIX a XXI – 1936 e 2022	Edifício de grandes dimensões junto à ribeira da Degoldra, construído em várias fases de sucessivas ampliações, claramente distinguíveis pelo tipo de alvenaria de pedra das paredes exteriores, não obstante já lhe tinham sido introduzidas lajes em betão, com reforço estrutural com as intervenções realizadas já no século passado. Foi recentemente adaptado a residência universitária, e manteve as paredes exteriores em alvenaria de pedra emparelhada, replicando parte reconstruída a matriz de repetição dos vãos, em conjuntos de três, na vertical, acentuando ainda mais a altura do edifício de quatro pisos (atualmente cinco).
C-F59	Tinturaria Ranito New Tinte	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa da Fonte Santa n.º 2	Séc. XVIII e XXI	Edifício junto à ribeira intervencionado e transformado em habitação multifamiliar, mantendo-se apenas uma parte da fachada junto à ribeira e ao caminho da Fonte Santa em paredes de alvenaria de pedra.
C-F60	Fábrica António Fino	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Caminho da Fonte Santa s/nº	Séc. XX	Edifício de planta retangular simples com estrutura mista de paredes exteriores em alvenaria de pedra e lajes de betão, com três pisos, sendo o primeiro apenas uma semicave em aproveitamento do desnível do terreno. O terceiro piso, com acessos exteriores em escadaria em cada um dos topos do edifício, teve intervenção no século passado de adaptação a espaço de diversão noturna
C-F61	Fábrica Carneiros	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Calçada de Santo André n.º 46	Séc. XX - 1930 / reabilitado 2024	Edifício de implantação retangular muito estreita, com quatro pisos, o que lhe confere uma singular preponderância na paisagem urbana.
C-F62	Ultimção Gomes Mamma Mia	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Marquês D'Ávila e Bolama n.º 1	Séc. XIX e XX	Edifício bastante descaracterizado pelas sucessivas adaptações e ampliações, de que restam parte das paredes de alvenaria de pedra emparelhada no primeiro piso.
C-F63	Fábrica António Marques Sant'Ovaia	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Avenida da Universidade nº 12	Séc. XX	Edifício de dimensões reduzidas, com implantação retangular, em sistema de construção tradicional e mansarda na cobertura para aproveitamento do sótão.
C-F64	Fábrica Monteiro & Companhia	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Avenida da Universidade nº 16	Séc. XX	Edifício de dimensões reduzidas, com implantação retangular, convertido em habitação.
C-F65	Fábrica António Pereira Nina Júnior	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Avenida da Universidade s/nº	Séc. XX - 1947	Complexo industrial composto por diversos edifícios acoplados uns aos outros, com três pisos no aproveitamento do desnível do terreno e fachada principal em estilo moderno

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						“art deco”, com linhas a acentuar a horizontalidade, e platibanda com frontão a assinalar a entrada principal em portão.
C-F66	Fábrica Daniel José da Cunha	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua José Ramalho nº 23	Séc. XIX	O amplo complexo industrial que existia nesta encosta, junto ao caminho do Biribau, foi demolido para dar espaço à construção do Jardim da Goldra, restando apenas um portão de acesso na rua conhecida por Calçada Alta, em ferro trabalhado com a inscrição “A.R.C” correspondente à ocupação pela empresa “António Ramos Gonçalves”, e telheiro de duas águas, qua o resguarda, em estrutura de madeira.
C-F67	SMIL – Máquinas Têxteis	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Urbanização Ponte Martir-in-Colo s/nº	Séc. XX	Conjunto de edifícios em que se destaca aquele que aparenta ser o mais antigo, em alvenaria de pedra, com três pisos em aproveitamento do sótão. Acesso principal de topo com frontão em platibanda, quebrado no acompanhamento da cobertura e onde se destaca a colocação na fachada em destaque, do símbolo e do nome da fábrica
C-F68	Condicionamento e Laboratório Têxtil da FNIL	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conde da Ericeira s/n.º	Séc. XX - 1952	Edifício composto por três corpos retangulares adossados, com 2 e 3 pisos em aproveitamento do desnível do terreno, com volumetria exacerbada pelos vãos de pequenas dimensões.
C-F69	Fábrica José Monteiro Grilo Mutualista Covilhanense	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Capitão João de Almeida nº 7 a 13	Séc. XX	Conjunto fabril com configuração em planta de “V”, resultado de sucessivas alterações e ampliações de que o edifício foi objeto. O acentuado declive origina uma variação do número de pisos entre os dois e os quatro, visível ao longo da fachada principal, com embasamento escalonado, mas beirado e cobertura de quatro águas única. Marcação dos pilares estruturais pelo exterior, acoplando conjuntos de 3 vãos em cada piso. O edifício foi convertido em residência sénior, sem que fosse comprometida a sua imagem exterior
C-F70	Fábrica José Nunes Jacinto	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Pedro Alves nº 19	Séc. XX	Edifício primitivo, possivelmente ainda do século XIX, posteriormente ampliado /sobreposto por edifício de planta retangular simples com cobertura de quatro águas, e mais recentemente adaptado para instalações da UBI. O edifício tem três pisos, não obstante existir uma distinção nos vãos, em que os mais recentes são mais amplos e com moldura. Também mais amplo é o acesso em portão de ferro de quatro folhas, que complementa o acesso existente em porta de ferro com duas folhas. A UBI pretende adaptar o edifício a residência universitária, sem no entanto, comprometer a linguagem da fachada.
C-F71	Fábrica José Dias d’ Assumpção	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Pedro Alves s/nº	Séc. XIX	Do edifício de planta triangular, em aproveitamento do espaço entre as escadas da Boavista e a rua Pedro Alves, apenas restam as paredes em alvenaria de pedra que se desenvolvem até ao segundo piso na fachada.
C-F72	Fábrica Francisco Ribeiro Aibéo	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua José Espiga nº 7	Séc. XX - 1936	Edifício de planta retangular simples, de dois pisos, com estrutura em betão armado e cobertura plana, com amplos vãos em caixilharia de ferro quadriculado. O acesso é comum com edifício de habitação que lhe é contíguo, e está marcado por portão em ferro de três folhas, decorado por motivos generalistas, ladeado por pilastras de pedra, num estilo marcadamente art-deco. (fotografia da rua Capitão João de Almeida).
C-F73	Fábrica do Castelo	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Beco do Castelo nº 1 a 19	Séc. XIX	Conjunto constituído por um conjunto de edificações fabris de aparência habitacional que se interliga com edifício principal de construção posterior, com planta retangular simples, de dois pisos, já com introdução de estrutura em betão armado na laje e com cobertura em estrutura metálica, de que restam apenas alguns prumos.
C-F74	Fábrica Januário da Costa Rato	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Escadas do Castelo s/nº	Séc. XIX	Do edifício de planta retangular simples, adossado às muralhas do castelo, com acesso pelo seu topo, nas escadas do Castelo, já quase nada resta. No entanto, o estendedouro de lãs classificado como monumento de interesse municipal terá feito parte desta fábrica.
C-F75	Fábrica Ernesto Camolino & Sousa	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Jornal Noticias da Covilhã nº57	Séc. XX	Edifício de pequena dimensão, em planta retangular simples, com dois pisos de fachada única, em paredes de alvenaria de pedra emparelhada rasgada por amplos vãos de caixilharia quadricular, marcados por moldura e frios no segundo piso, encimado por cornija.
C-F76	Fábrica João Fernandes Moço	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Calçada de Santa Cruz s/nº	Séc. XX	Edifício de planta retangular simples com fachada principal de topo com amplo portão encimado por óculo. Intervenções recentes e inacabadas descaracterizaram o edifício.
C-F77	Lanifícios Santa Cruz Fábrica Aníbal Pereira Nina	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Calçada de Santa Cruz nº 2 a 6	Séc. XX	Fábrica de traçado modernista com planta retangular simples e volume único, com cobertura em dois telhados metálicos a duas águas. Fachadas rebocadas e pintadas a branco, com amplo embasamento de cantaria que envolve todo o primeiro piso. As

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						fachadas são rasgadas uniformemente, por janelas retilíneas, divididas por colunas cilíndricas, possuindo dois portais de acesso, um no gaveto e outro na fachada sul, ambos retilíneos e com as jambas convexas.
C-F78	Fábrica José da Cruz Moreira	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Dr. António Plácido da Costa nº8	Séc. XX	Pese embora o edifício existente fosse bastante recente, o mesmo encontra-se em estado de ruína, sendo visível a estrutura metálica de suporte à cobertura e tendo sido retiradas as caixilharias dos vãos, mantendo-se apenas parte das paredes exteriores pintadas de branco.
C-F79	Fábrica dos Palhães	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Dr. António Plácido da Costa s/nº	Séc. XIX	Conjunto de dois edifícios de planta retangular simples de um só piso, mas construídos a cotas diferenciadas. O edifício mais antigo e à cota mais baixa já foi integralmente demolido restando apenas o espaço da sua implantação.
C-F80	Fábrica Inácio da Silva Fiadeiro	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Conde da Covilhã nº 31, 37 e 41	Séc. XIX	Edifício de dois pisos, sendo visível no piso inferior a alvenaria exterior de pedra emparelhada, rasgada por dois amplos portões de acesso em madeira de três folhas. Ao nível do segundo piso os vãos encontram-se perfeitamente alinhados, sempre em distanciamento constante entre si. No topo do edifício a nascente apenas dois vãos frestados. Também varanda encerrada em trabalho de ferro geométrico, embora não seja claro que pertença ao edifício da fábrica.
C-F81	Fábrica do Conde da Covilhã	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua Dr. Almeida Eusébio nº 66 a 72	Séc. XIX	Do edifício linear apenas restam as paredes exteriores em alvenaria de pedra emparelhada com acesso principal por amplo vão em arco que se ergue acima da linha de beirado, com marcação da fachada por remate triangular. Também ainda resta o embasamento criado para sustentar a cota da soleira da fábrica face ao acentuado declive da encosta.
C-F82	Râmolos da Fábrica Manuel Abílio	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Travessa das Cruzes s/nº	Séc. XX	Edifício de planta retangular simples, de três pisos, com cobertura de duas águas, em paredes de alvenaria de pedra, não obstante, teve ampliações posteriores em estrutura de betão armado em ambos os topos do edifício. Tinha a particularidade de ter incorporada pequena ponte sobre a ribeira da Carpinteira que lhe permitia aceder ao terreno onde tinha as suas râmolos, na pendente mais favorável para a exposição solar
CC-F01	Fábrica Espiga Barata & Companhia	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Macaia s/nº	Séc. XIX e XX	Complexo industrial parcialmente em ruína, de que restam 2 edifícios retangular de 2 pisos, acoplados um ao outro, com estrutura em betão armado aparente e vãos em caixilharia também de betão.
CC-F02	Fábrica José Rodrigues Miguel	Arquitetura Industrial: Fábricas	UF Covilhã e Canhoso	Rua da Macaia s/nº	Séc. XIX	Complexo industrial composto por diversos edifícios que se encontram em ruína, restando apenas e parcialmente as paredes de alvenaria de pedra.
TS-R01	Igreja Paroquial de Nossa Senhora dos Coros	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Teixoso e Sarzedo	Praça de Portugal - Teixoso	Séc. XVI / XVII / XVIII	Igreja matriz, maneirista e barroca, de planta longitudinal composta por três naves escalonadas e quatro tramos, capela-mor mais estreita, torre sineira e sacristia adossadas à fachada lateral direita e anexo na oposta, de volumes articulados de disposição horizontal com cobertura homogénea em telhado de duas águas. Fachadas em cantaria de granito aparente, com aparelho almofadado. A fachada principal de empena baixa apresenta eixo central ostensivamente decorado, composto por portal flanqueado por pilastras e encimado por frontão triangular interrompido, janela retilínea e nicho com a Virgem e o Menino.
TS-R02	Capela de Nossa Senhora das Preces	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Teixoso e Sarzedo	Travessa de Nossa Senhora das Preces - Sarzedo	Séc. XVIII	Capela de pequenas dimensões, de planta retangular regular, com fachada principal rasgada por portal de arco de volta perfeita e precedida por alpendre com púlpito em cantaria datado de 1702.
TS-R03	Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Conceição	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Teixoso e Sarzedo	Largo da Igreja - Sarzedo	Séc. XVI	Igreja matriz, de construção quinhentista, de planta longitudinal. Apresenta fachadas em cantaria de granito, sendo a principal em empena com portal em arco de volta perfeita encimado por janela retilínea.
VFAS-EN01	Palacete do Terreiro	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto	Largo Dr. Joaquim Pereira Macedo nº 5	Séc. XIX	Edifício de planta retangular, de três pisos, o inferior marcado por lojas e pelo acesso ao imóvel, com janelas de varandim no último piso. O edifício encontra-se em ruína desde o incêndio de agosto de 2022.
VFAS-EN02	Palacete José António Flor	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto	Rua de Santa Ana nº 2 - Vale Formoso	Séc. XX	Edifício de planta retangular, fachada principal, mostra mansarda no 3.º piso, formada por três vãos em arco abatido, encimado por óculo ao centro, com varanda, ladeada por quatro pequenas fenestranças, também estas em arco abatido. Os restantes vãos são de verga reta.

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
VFAS-EN03	Casa na Rua da Bica, 2	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto	Rua da Bica n.º 2 - Vale Formoso	Séc. XVIII	Construção em cantaria de granito e planta irregular com três pisos. A fachada principal apresenta sobre a porta no 2.º piso varanda com gradeamento simples em metal, porta com elementos decorativo e no lintel são visíveis elementos cruciformes e inscrições, onde se pode ler 1719. No piso superior é ainda visível uma pequena janela.
VFAS-EN04	Casas com elementos tardo-medievais na Rua do Pinheiro	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto	Rua do Pinheiro n.º 14 e 19- 9	Séc. XVIII/ XIX	Conjunto de várias habitações com características da arquitetura popular, construídas em cantaria de granito acompanhando o declive da rua. Apresentam vários elementos tardo-medievais tais como, cruciformes, ombreiras biseladas, chanfras e abauladas em vários vãos, mísulas, balcões, inscrições identificativas e uma janela decorada por arco conopial.
VFAS-EN05	Casas com elementos tardo-medievais na Rua 1º de Dezembro	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto	Rua 1.º de dezembro s/n.º e n.º 23 - Vale Formoso	Séc. XVI/ XVII	Conjunto composto por edifícios de dois pisos, apresentado o primeiro cantaria em granito e o segundo reboco e com telhados diferenciados cobertos por telha. mostram vários elementos tardo-medievais tais como mísulas e uma das portas com ombreiras abauladas.
VFAS-OA01	Fonte Velha Fonte Nova	Arquitetura Civil Pública: Obra de Arte	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto	Rua da Fonte Velha - Vale Formoso	Desconhecida	Construção quadrangular em granito, com fonte no interior, à qual se acede por arco de volta perfeita encimado por elementos manuelinos (que parecem ter sido reaproveitados de uma construção anterior). O arco é suportado por coluna ao centro. A estrutura é rematada por cornija e encimada por cruz.
VFAS-R01	Igreja Paroquial de Santa Ana	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto	Largo da Igreja de Santa Ana, Vale Formoso	Séc. XVII / XVIII	Igreja maneirista, barroca e rococó, de planta longitudinal composta por nave, capela-mor ligeiramente mais estreita, a qual é flanqueada por anexo no lado direito e sacristia no esquerdo. Volumes simples, de disposição horizontal, com coincidência entre o exterior e o interior, com coberturas diferenciadas a duas águas na nave e capela-mor, uma na sacristia e quatro no anexo. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, com embasamento em cantaria e remates em friso pintado de amarelo e beiral
VFAS-R02	Igreja Paroquial de São João Batista	Arquitetura Religiosa: Religioso	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto	Largo Dr. Januário Barreto - Aldeia do Souto	Séc. XVII/XVIII	Igreja matriz, apresenta planta longitudinal de uma só nave e tipologia vernácula. A fachada principal é rasgada por eixo formado pelo portal em arco abatido, encimado por janelão com a mesma forma. Campanário em cantaria, adossado ao lado esquerdo.
U-AN01	Palacete Arte Nova	Arquitetura Civil Privada: Arte Nova	Unhais da Serra	Avenida 1º de Maio n.º 24	Séc. XX	Edifício com características Arte Nova, com jardim integrado. Apresenta planta quadrangular com corpo adossado na lateral, sendo o acesso ao edifício feito através de portão principal e escadaria que dá para um vestíbulo revestido com vitrais coloridos.
U-EN01	Palacete do Conde da Covilhã Grande Hotel - Casino	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Unhais da Serra	Rua do Conde da Covilhã nº 16 e 20	Séc. XIX	Conjunto constituído por dois edifícios, palacete e casa de apoio, ambos completamente integrados no jardim que forma o conjunto protegido por muros. O palacete apresenta mansarda e machada fachada equilibrada.
U-EN02	Bairro Operário de São José	Arquitetura Civil Privada: Edifício Notável	Unhais da Serra	Bairro de São José nº2 a nº40	Séc. XIX/XX	Conjunto de moradias em banda, com dois pisos, destinada a habitação de operários. A construção é em alvenaria de granito, algumas habitações rebocadas outras não, com cobertura de quatro águas, com cobertura em telha. Todas elas inicialmente tinham um pequeno quintal na parte posterior.
U-PN01	Casa-Museu do Rancho Folclórico de Unhais da Serra	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	Unhais da Serra	Rua da Levada nº 55	Séc. XIX – reabilitado no Séc. XX	Edifício de três pisos, com planta quadrangular e telhado de duas águas, apresenta características de arquitetura vernacular, foi reabilitado no séc. passado mantendo-a na traça primitiva, quer no exterior, quer no interior. O acesso ao piso nobre é feito por escadaria que leva a um alpendre.
U-F01	Fábrica do Pisão	Arquitetura Industrial: Fábrica	Unhais da Serra	Rua do Pisão s/nº	Séc. XIX	Edifício de planta retangular longitudinal, de dois pisos, com parede em alvenaria de granito, com vãos regulares, tendo a cobertura ruído. Possuía uma roda hidráulica na fachada principal e outra de menor dimensão na lateral voltada para a ribeira.
U-F02	Fábrica da Sineta	Arquitetura Industrial: Fábrica	Unhais da Serra	Rua Conde da Covilhã, nº10 a nº20	Séc. XIX	Edifício fabril de construção tradicional, de planta longitudinal, que apenas subsistem as paredes exteriores em alvenaria de granito, é visível acréscimo posterior em tijolo.
U-F03	Fábrica do Padre Zé Fábrica de José Craveiro Júnior	Arquitetura Industrial: Fábrica	Unhais da Serra	Avenida 1º de Maio nº 5 a 13	-	Vários edifícios todos adossados uns aos outros, encontrando-se alguns deles já em ruína. Construção tradicional, com paredes em alvenaria de granito, alguns rebocados. De planta regular e coberturas em telhado de quatro águas, revestido a telha.
U-F04	A Penteadora	Arquitetura Industrial: Fábrica	Unhais da Serra	Avenida 1º de Maio, s/n	1945	Conjunto constituído por vários edifícios, de construção moderna e planta retangular longitudinal. O edifício principal, a partir do qual se terá desenvolvido o complexo, mostra uma construção moderna, com planta retangular longitudinal, de três pisos que acompanham o desnível do terreno. Apresenta aberturas regulares, de vão quadrados e na

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)	LOCALIZAÇÃO	ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO	DESCRIÇÃO
						fachada principal destaca-se o frontão triangular que marca o centro da fachada, encimado por duas esculturas, representando Mercúrio e Minerva, com a inscrição ao centro da firma. Na continuidade da fachada, localiza-se a capela, importante elemento a preservar. O 1º projeto é da autoria de António Neves Baptista e a ampliação/ projeto é de Joaquim Maria Valente, em 1949.
U-AA01	Moinhos junto à ribeira de Unhais	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Unhais da Serra	Rua dos Moinhos s/n	Reconstruídos no Séc. XXI	Conjunto composto por dois edifícios, reabilitados, mas que meteram as características arquitetónicas. Apresentam apenas um piso com planta retangular e telhado de duas águas. No interior apenas existe as mós em pedra e o sistema de roda de água horizontal ou "rodizio", colocado num nível mais baixo e com abertura para o exterior. A água entra no moinho diretamente da levada existente no exterior, fazendo girar todo o sistema do rodizio, também este em ferro.
U-AA02	Moinho da rua da Levada	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Unhais da Serra	Rua da Levada	Séc. XIX	Edifício de construção em pedra rolada da ribeira e telhado de duas águas, com cobertura em telha. Apresenta planta quadrangular, sem aberturas de janelas, com apenas uma porta. No interior apenas existe a moenga em madeira a mó em pedra e o sistema de roda de água horizontal ou "rodizio", colocado num nível mais baixo e com abertura para o exterior. A água entra no moinho diretamente da levada existente no exterior, fazendo girar todo o sistema do rodizio, também este em ferro.
U-R01	Igreja Paroquial de Santo Aleixo	Arquitetura Religiosa: Religioso	Unhais da Serra	Rua Conde da Covilhã s/n	-	Igreja matriz, apresenta planta longitudinal de nave única. A fachada principal, circunscrita por cunhais apilastrados, coroados por pináculos é rematada por frontão curvilíneo. O portal em lintel teto, com friso e cornija e encimado por janelão com vitral representando o orago.
V-AA01	Forno Comunitário	Arquitetura Industrial: Apoio Agrícola	Verdelhos	Largo de Santo António n.º 32	Séc. XX	Construção em xisto e telhado de duas águas, com cobertura em telha, com chaminé. Edifício para cozer pão, composto forno no interior. Apresenta planta regular, com duas portas em madeira na fachada principal.
V-R01	Igreja Paroquial de São Pedro	Arquitetura Religiosa: Religioso	Verdelhos	Largo da Igreja / Nossa Senhora do Rosário	Reedificada em 1804	Igreja matriz, apresenta tipologia tardo-barroca e rocaille, planta longitudinal de nave única e capela-mor diferenciada, com torre anexa do lado direito que resulta na transformação do antigo campanário. A fachada principal é circunscrita por cunhais apilastrados e remate em cornija. O portal em arco abatido ostenta um fecho com os atributos de São Pedro emolduradas por decoração rocaille e rematadas por cornija contracurvada. É encimado por janelão com a mesma forma.
V-R02	Capela de Santo António	Arquitetura Religiosa: Religioso	Verdelhos	Largo de Santo António	Séc. XVIII	Capela de planta quadrangular, anexa ao cemitério, a apresenta fachada principal circunscrita por cunhais apilastrados e remates em cornija, portal em arco abatido, com inscrição "1780", flanqueado por duas pequenas janelas.
VC-PN01	Fábrica Bracons & Companhia Sede da Junta de Freguesia	Arquitetura Civil Pública: Público Notável	Vila do Carvalho	Rua Centro Cívico	Séc. XIX e XXI	Os edifícios do conjunto industrial foram reabilitados para pavilhão polidesportivo e mercado municipal e também para extensão de saúde e CTT, num aproveitamento das estruturas existentes, enfatizando-se o caso do pavilhão, com necessidade de espaço amplo sem obstáculos, tal como as naves industriais.
VC-F01	Fábrica José Cristóvão Correia	Arquitetura Industrial: Fábrica	Vila do Carvalho	Rua Ramal Canhoso	Séc. XIX	Edifício de implantação retangular de 2 pisos, com paredes exteriores em alvenaria de pedra emparelhada rasgadas por vãos bem ritmados. Parte do edifício foi reabilitado para habitação.
VC-R01	Igreja da Imaculada Conceição (antiga igreja matriz)	Arquitetura Religiosa: Religioso	Vila do Carvalho	Rua do Castelo	-	Antiga igreja matriz, apresenta planta longitudinal de nave única, capela-mor diferenciada e coro alto assente em colunas com pias para a água benta. A fachada principal, em empena truncada por sineira dupla, é circunscrita por cunhais apilastrados rematados por pináculos. Rasgada em eixo pelos vãos do portal, em arco abatido e pelo janelão de lintel reto rematado por nicho, em arco de volta perfeita, com a imagem da Virgem, com o Menino.

AIII.2 Fichas de Património – Património Arquitetónico Não Classificado

Apresentam-se, de seguida, as fichas de caracterização dos diversos elementos do património arquitetónico não classificado.

ALDEIA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS

Identificador	Designação
AF-EN01	Museu do Gasómetro



Localização
E.M. 512 - Barroca Grande

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.154887 Longitude: -7.748784

Categoria
Arquitetura Civil Pública

Tipologia
Equipamento Cultural: Museu

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
2012

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício singular em forma de gasómetro em dimensão espacial adequada à sua utilização interior como espaço museológico dedicado ao trabalho nas minas, onde o gasómetro era um equipamento essencial, uma vez que fornecia a luz imprescindível à função do mineiro.

BOIDOBRA

Identificador	Designação
B-EN01	Casa António Maria das Neves



Localização
Rua da Ponte Seca – EN18

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2542 Longitude: -7.50530

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Arquitetura residencial, de planta irregular, evoluindo em dois pisos, rasgada uniformemente por vãos retilíneos, com molduras simples, em cantaria, formando alguns ressaltos. Com fachadas com vãos retilíneos nos pisos superiores. A porta principal é precedida por pequeno alpendre no piso superior em alguns alçados aprestam varandas alpendradas.

Identificador	Designação
B-F01	Fábrica José Mendes Veiga – Ribeira d' Água Alta



Localização
Rua dos Moinhos

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.26562 Longitude: -7.51029

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Do conjunto industrial que em tempos aqui laborou restam apenas ruínas com resquícios de paredes exteriores em alvenaria de pedra rebola, no que terão sido as edificações mais antigas, pese embora se denotem também edificações mais recentes.

Identificador	Designação
B-OA01	Ponte dos Piscos



Localização
Perto de CM.1609

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.268662 Longitude: -7.461427

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de Arte: Ponte

Código SIPA
IPA. 00020615

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Medieval (?)

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Ponte pedonal com um único arco abatido de intradorso em aparelho isódomo e tabuleiro de pedras irregulares, com as aduelas do arco largas, de formato regular.

Identificador	Designação
B-OA02	Ponte Pedrinha



Localização
Rua Quinta da Raposa

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2361 Longitude: - 7.4910

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de Arte: Ponte

Código SIPA
IPA. 00017722

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Ponte em pedra sobre o rio Zêzere, de onze arcos de dimensão irregular, com contrafortes nos arcos em atravessamento da água e sem nos arcos que ficam na margem. Peculiar pela curvatura em tabuleiro, mantida na intervenção de alargamento mais recente.

Identificador	Designação
B-R01	Capela de São Sebastião (antiga igreja matriz)



Descrição

Igreja maneirista e barroca, de planta longitudinal composta por nave, capela-mor mais baixa e estreita, sacristia e campanário de duas sineiras, adossados à fachada lateral esquerda, este último de dois registos divididos por cornija, o inferior cego e o superior com dupla sineira, tendo acesso por escada na zona posterior; as coberturas interiores são diferenciadas, em falsas abóbadas de berço abatido de madeira, sendo iluminada por janelas retilíneas rasgadas na fachada lateral direita. Fachada principal em empena com os vãos rasgados em eixo, composto por portal de verga reta encimado por janela.

Localização

Rua de Santo André

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.2534 Longitude: -7.49067

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Capela

Código SIPA

IPA. 00020616

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVI / XVII / XVIII

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
B-R02	Igreja Paroquial de Santo André e Centro Paroquial



Descrição

Projeto do Arq.º Nuno Teotónio Pereira, em parceria com o Arq.º João Correia Rebelo, de 1975 a 1980. Igreja matriz, de planta poligonal em que se destaca volumetricamente o corpo principal da igreja em forma de diamante, à qual adoça o corpo complementar, mais baixo, em anel de circulação, com acesso por ambas as extremidades, do qual se permite aceder aos restantes serviços disponibilizados pela paróquia. Projeto cuidado quanto à escolha dos métodos construtivos e aos materiais a aplicar, sem descuidar na qualidade, mas com grande foco na viabilidade económica necessária à execução do projeto.

Localização

Rua do Centro Paroquial

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.2525 Longitude: -7.4927

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Centro Paroquial

Código SIPA

IPA. 00029187

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
B-R03	Capela de Nossa Senhora da Estrela



Descrição

Capela de planta longitudinal composta por nave e capela-mor ligeiramente mais estreita, com coberturas interiores diferenciadas, de dois panos em madeira e iluminada por janelas em capialço na fachada lateral direita. Fachada principal em empena, rasgada por portal de verga reta, e, sobre a cobertura, sineira no lado direito. Fachada lateral direita rasgada por porta travessa de verga reta.

Localização

Rua Senhora da Estrela

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.25241 Longitude: -7.47983

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Capela: Mosteiro

Código SIPA

IPA. 00020617

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Bom

CANTAR-GALO

Identificador	Designação
CG-F01	Fábrica Manuel Telles Feio & Manuel Nunes Mouzaco (<i>Fábrica do Prazo</i>)



Localização
Caminho do Prazo, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.172839 Longitude: -7.304542

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX – 2ª metade

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Constitui-se por duas edificações em alvenaria de pedra. Da edificação sul restam as paredes exteriores em alvenaria de pedra e uma pequena componente de parede exterior ao nível do 2º piso em tijolo burro. Identifica-se a existência de um socalco interno, o que pode indicar uma construção faseada. Da edificação a norte também restam apenas as paredes exteriores em alvenaria de pedra.

Identificador	Designação
CG-F02	Fábrica Alberto Mendes Vaz



Localização
Estrada do Sineiro, n.º 99 a 111

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.172762 Longitude: -7.305371

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX – 2ª metade

Estado de conservação
Mau | Ruína

Descrição

Constitui-se por duas edificações em alvenaria de pedra, sendo que o edifício a nascente, ao ter sido alterado para habitação multifamiliar operária, perdeu qualquer evidência física de que tenha sido um edifício industrial. No edifício a poente restam apenas as paredes em alvenaria de pedra, existindo evidência que se dispunha por dois níveis.

Identificador	Designação
CG-F03	Fábrica Tavares & Espinho Fiação Rosetas



Localização
Estrada do Sineiro, n.º 86

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.172762 Longitude: -7.305371

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1965 a 1972

Estado de conservação
Mau

Descrição

Constitui-se por edifício industrial e habitação contígua. Edifício com embasamento em pedra (provavelmente em aproveitamento das edificações primárias), que se desenvolve em altura por estrutura de betão armado, encimada por estrutura da cobertura metálica de asna em arco, com a distribuição por pisos bastante vinculada pelo ritmo dos vãos em caixilharia metálica de quadrícula, que acentua a dimensão imponente do edifício. As fachadas sul e poente contemplam a inscrição “Fiação – Rosetas” e o cunhal a noroeste sobrepõem-se estruturalmente por viga e pilar à estrada do Sineiro, o que permite que o último piso se sobreponha parcialmente à estrada.

Identificador	Designação
CG-F04	Fábrica Tavares & Espinho Gregório Baltazar



Localização
Estrada do Sineiro, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.172383 Longitude: -7.305408

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX – 1ª metade

Estado de conservação
Mau

Descrição

Complexo industrial onde se destacam duas grandes edificações lineares paralelas, resultado das progressivas ampliações de que a fábrica foi objeto e edificação mais isolada e autonomizada a nascente. Os dois edifícios lineares representam os vários momentos de construção, com a parte mais antiga a apresentar paredes exteriores em emparelhamento de pedra e cobertura em asnas de madeira para assentamento de telha, pese embora já com estrutura interior de pavimentos em betão armado, e a parte mais recente com alvenarias em tijolo, estrutura em betão armado e cobertura em asnas metálicas para assentamento de chapa metálica. Os vãos também são demonstrativos das sucessivas ampliações e alterações, com alguns “interiores” ainda em caixilharias de madeira e os exteriores em caixilharias metálicas quadriculadas, sendo de particularizar os portões de ferro trabalhado ainda existentes e a bandeira superior de portão com a inscrição “GB 1913”. Também de frisar o aproveitamento das águas ao longo de todo o conjunto, com túneis subterrâneos visíveis num dos espaços do edifício linear norte, no arruamento interior e na parede exterior junto ao acesso sul, onde finaliza em pequeno tanque.

Identificador	Designação
CG-F05	Fábrica Inácio da Silva Fiadeiro Fitecom Sineiro Apartamentos



Localização
Estrada do Sineiro, n.º 70 a 76

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.172416 Longitude: -7.305719

Categoria
Arquitetura industrial | arquitetura privada

Tipologia
Complexo fabril – edifícios residenciais

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XXI – reabilitada 2006 a 2013

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

O conjunto industrial que se compunha por conjunto linear de edifícios e suas sucessivas ampliações, foi reabilitado por fases, e pese embora tenha mantido a volumetria e resquícios das paredes exteriores em alvenaria de pedra, a alteração de vãos e sobretudo da forma da cobertura resultou numa intervenção descaracterizadora.

Identificador	Designação
CG-F06	Fábrica Anaquim, Copeiro & Bouhon Álvaro Paulo Rato Sineiro Apartamentos



Localização
Estrada do Sineiro, n.º 62 e 68

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.172418 Longitude: -7.305742

Categoria
Arquitetura industrial | arquitetura privada

Tipologia
Complexo fabril – edifícios residenciais

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XXI - 2018

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

O conjunto industrial com edificação adossada à curvatura da ribeira, foi reabilitado, e pese embora mantenha as paredes exteriores em alvenaria de pedra, a alteração de vãos e da cobertura resultou numa intervenção descaracterizadora. Um segundo edifício de planta retangular, destaca-se pela sua volumetria, com três pisos de elevado pé-direito, já intervencionado, mas no caso, mantendo as características distintivas enquanto edifício fabril, marcado pelo ritmo e dimensão dos vãos. Ainda preserva esbelta chaminé em tijolo “burro”.

Identificador	Designação
CG-F07	Fábrica Valério Gomes Correia & Irmão Álvaro Paulo Rato



Localização
Estrada do Sineiro, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.172219 Longitude: -7.305762

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1973 e 1980

Estado de conservação
Mau

Descrição

Conjunto industrial muito descaracterizado pelas intervenções do século passado, com grande pavilhão em estrutura de betão (com algumas fachadas inacabadas ao nível dos paramentos) a ser erigido sobre edificação primária que correspondia a pisão e tanque.

Identificador	Designação
CG-F08	Fábrica José Vicente



Localização
Rua 30 de Junho, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.298306, Longitude: -7.498236

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1948

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício com implantação em L com ampliação no tardo, de 2 pisos, em construção mista, com estrutura em betão armado, mas com as paredes exteriores em alvenaria de pedra, rasgada por amplos vãos com caixilharia metálica em quadricula.

Identificador	Designação
CG-F09	Lanofabril



Localização
Rua da Indústria, n.º 103

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.290893 Longitude: -7.505507

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1958

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Complexo industrial bastante extenso, composto por um conjunto de edifícios com características diferenciadas, mas em que se destaca a extensão de cobertura triangulada dos pavilhões de maior dimensão.

Identificador	Designação
CG-F10	Fábrica Fernando da Silva Antunes & Filhos



Localização
Rua Fernando Antunes, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.290832 Longitude: -7.503935

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX (anos 60)

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de implantação quadrangular, com área de laboração em cobertura do tipo “shed” distinta da área administrativa. As fachadas são rasgadas por vãos amplos de caixilharia fixa em cimento com elementos basculantes em ferro.

Identificador	Designação
CG-F11	Râmolas da Fábrica de Gregório Baltazar



Localização

Sineiro (Fábrica Gregório Baltazar)

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.28986 Longitude: -7.5141125

Categoria

Arquitetura industrial

Tipologia

Património Associado

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Mau

Descrição

Constitui-se de socacos em pedra de largura reduzida, onde se apoia estrutura metálica. Râmolas da fábrica de Gregório Baltazar (CCVC-RC04).

CASEGAS

Identificador	Designação
CA-AA01	Forno Comunitário da Escorregueira



Localização
Rua da Escorregueira, n.º 3

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.176169 Longitude: -7.698597

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio Agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Reabilitado Sé. XXI

Estado de conservação
Bom

Descrição

Construção em xisto e telhado de uma água, com chaminé. Edifício para cozer pão, composto forno a lenha no interior. Apresenta planta regular, com uma pequenas janela e porta na fachada.

Identificador	Designação
CA-OA01	Ponte do Lameiro da Ribeira



Localização
Rua do Além da Ponte - Casegas

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.175730 Longitude: -7.696894

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de Arte: Ponte

Código SIPA
IPA. 00017701

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Romana (?)

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Ponte de pedra sobre a ribeira de Casegas, constituída por dois arcos com contraforte central e ainda com o tabuleiro original, murado em pedra emparelhada. A tradição oral refere-se à mesma como ponte romana.

Identificador	Designação
CA-PN01	Casa da Amoreira



Descrição

Edifício de arquitetura vernacular, de planta irregular, em alvenaria em xisto e cobertura em telha. Desenvolve-se em três pisos, loja, 1.º e 2.º andar.

Localização

Rua da Amoreira, n.º 28

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.176429, Longitude: -7.698288

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Equipamento Cultural e civil público

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Reabilitada no Séc. XXI

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
CA-R01	Capela das Almas em Casegas



Descrição

Capela de tipologia barroca, de planta retangular com nave única e capela-mor. Portal em arco abatido rematado por friso retilíneo. Óculo quadrilobado enquadrado por ornatos curvilíneos, volutados e concheados. Frontão curvilíneo interrompido com volutas. Apresenta caixa murária rebocada com pilastras e cornija em cantaria apenas na fachada principal. No interior existe tuluha em madeira pintada, construída em 1873.

Localização

Largo de São Pedro - Casegas

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.177066 Longitude: -7.47983

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Capela

Código SIPA

IPA. 00002509

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVIII - 1759

Estado de conservação

Razoável

CORTES DO MEIO

Identificador	Designação
CM-AA01	Forno da Broa



Localização
Rua do Forno

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2568 Longitude: -7.5789

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio Agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Reabilitado em 2021

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

Edifício de planta irregular, de construção em alvenaria de pedra e cobertura em telha. No seu interior encontra-se o forno a lenha, com porta em ferro.

Identificador	Designação
CM-AA02	Moinho do Poço da Monteira



Localização
Rua do Poço da Monteira

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2577 Longitude: -7.5808

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio Agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Reabilitado em 2021

Estado de conservação
Muito Bom

Descrição

Edifício planta quadrangular, de construção granítica e cobertura em telha. Com rodízio vertical movido com a força da água, que faz girar a pedra, mó existente no interior.

Identificador	Designação
CM-EN01	Hotel Serra da Estrela Luna Chalet da Montanha



Localização
Rua Aldeia da Neve - Penhas da Saúde

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.3070 Longitude: -7.5494

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Equipamento turístico: Hotel

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Este hotel foi durante muitos anos a única unidade hoteleira na Serra da Estrela. Quando construída na década de 30 do século passado, a “Pensão Serra da Estrela” já seguia o modelo de chalé que o hotel ainda hoje mantém, não obstante as sucessivas ampliações e renovações do espaço. De planta retangular recortada, e apesar dos seus três pisos, o desenho das fachadas acentua a horizontalidade, ritmada pelas diversas coberturas em chapa de zinco pintada de preto, que contrasta com os paramentos e caixilharias em amarelo, num desenho bastante harmonioso.

Identificador	Designação
CM-OA01	Ponte Velha



Localização
Rua Ponte Velha

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2555 Longitude: -7.5840

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de Arte: Ponte

Código SIPA
—

Proteção
Inserida na área protegida do PNSE

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Ponte constituída por quatro pilares em torreão maciço de pedra granítica emparelhada, com afastamentos irregulares entre si, sobre os quais assenta tabuleiro em estrutura metálica leve.

COUTADA

Identificador	Designação
CO-R01	Igreja Paroquial de São Sebastião



Localização

Largo Infante D. Henrique - Coutada

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.191284 Longitude: -7.588539

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Igreja

Código SIPA

IPA. 00017711

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVIII

Estado de conservação

Bom

Descrição

Igreja de planta longitudinal e nave única. A fachada principal em empena é bastante singular, rasgada por eixo formado pelo portal em arco abatido, encimado por janelão formando a cruz de Cristo e frontão triangular com pequeno painel de azulejo no tímpano, representando São Miguel.

DOMINGUIZO

Identificador	Designação
D-EN01	Casa dos Castelo Branco



Localização

Rua do Cabeço, n.º 24

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.209598 Longitude: -7.525857

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

IPA.00002490

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVII

Estado de conservação

Razoável

Descrição

Apresenta planta longitudinal composta pelo espaço habitacional, capela e dependências que delimitam o pátio. A fachada principal possui portal, ladeado por duas janelas de peito gradeadas de cada lado. O piso superior possui cinco janelas de sacada, com guarda em ferro forjado. A fachada é rematada lateralmente por pilastras e superiormente por cornija com guarda de ferro. Lateralmente, inserido no muro rematado por cornija, portão de ferro ladeado por dois vãos de moldura retangular gradeados, encimados por brasão dos Castelo Branco.

ERADA

Identificador	Designação
E-AA01	Lagar de Varas / Azeite



Localização
Rua do Lagar do Azeite, n. 94

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2217 Longitude: -7.6416

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

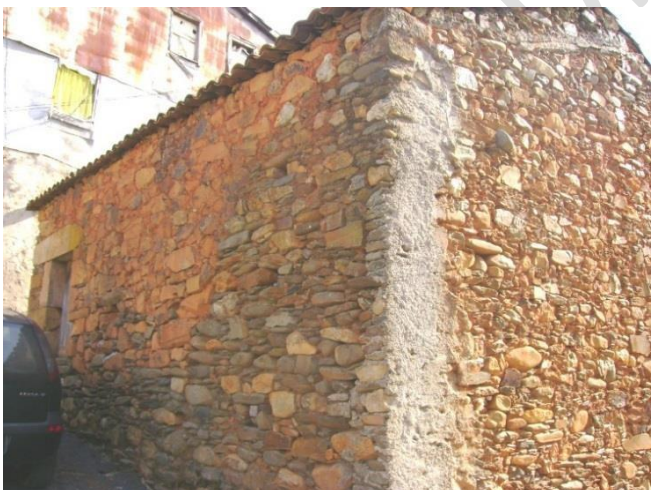
Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Apresenta planta longitudinal, definido por um bloco quadrangular e telhado de 4 águas, contruído em Xisto. O edifício foi reabilitado em 2009, passando a espaço cultural expositivo.

Identificador	Designação
E-AA02	Lagar de Vinho



Localização
Travessa do Fundo do Povo, n. 93

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2231 Longitude: -7.64805635

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX/ XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Construção em xisto, apresenta planta retangular e telhado de duas águas, com duas portas e sem janelas. No interior conserva ainda equipamento do lagar.

Identificador	Designação
E-AA03	Forno do Senhor



Localização

Rua do Terreiro

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.1325 Longitude: -7.3851

Categoria

Arquitetura industrial

Tipologia

Apoio agrícola

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Mau

Descrição

Construção de alvenaria em xisto e cobertura de telha. No seu interior encontra-se o forno a lenha, com porta em ferro e chaminé em tijolo burro.

FERRO

Identificador	Designação
F-R01	Igreja Paroquial de São Sebastião



Localização
Rua Dr. Carlos Coelho

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2346 Longitude: -7.4447

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Igreja

Código SIPA
IPA. 00009331

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVII

Estado de conservação
Bom

Descrição

Igreja de planta longitudinal, de nave única com capela-mor mais baixa e estreita, de tipologia barroca e maneirista. Retábulos colaterais semelhantes, com tribuna ladeada por dupla de colunas torsas, que se prolongam em arquivolta, decoradas com acantos. A fachada principal, em pena, é rasgada pelo eixo composto por portal em arco abatido encimado por frontão de volutas, interrompido por vieira sobrepujado por janelão de extremos em arco abatido.

Identificador	Designação
F-R02	Capela do Espírito Santo



Localização
Travessa do Espírito Santo

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.23302 Longitude: -7.44587

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Capela

Código SIPA
IPA. 00002464

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVI

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Capela de planta longitudinal, composta por nave e capela-mor mais estreita. Fachadas rematadas em cornija, com cunhais de pedra, portal biselado em arco de volta perfeita, encimado por óculo circular Teto de madeira em masseira na nave e em falsa abóbada de berço de madeira, na capela-mor.

Identificador	Designação
F-R03	Capela do Imaculado Coração de Maria



Localização
Rua Coração de Maria

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2396 Longitude: -7.4460

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Capela

Código SIPA
IPA. 00009332

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Capela de nave única, com paredes exteriores em pedra emparelhada, enquadradas por pilastras encimadas por pináculos, na fachada principal, rasgada por portal em arco abatido, ladeado por duas pequenas fenestranças e encimado por óculo quadrilobado. Remate em empena, com cruz no vértice.

ORJAIS

Identificador	Designação
O-AA01	Lagar de Azeite



Localização
Rua do Regatinho

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.341237 Longitude: -7.405336

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Reabilitado em 1941

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Sistema de construção tradicional, de apenas um piso, em ruínas, com paredes em alvenaria de granito e ainda restam alguns vestígios de cobertura.

Identificador	Designação
O-AO01	Fonte da Prata



Localização
Rua Fonte da Prata (junto ao n. 14)

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.341237 Longitude: -7.405336

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de arte: hidráulica

Código SIPA
IPA.00009330

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XXIII

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Fonte de planta quadrada, com fachadas em alvenaria de granito, revestida a argamassa, e remate em cornija, com cobertura de perfil curvo em alvenaria de granito. Fachada principal virada a oeste, com vão retilíneo moldurado, de acesso à caixa de água. As restantes fachadas são cegas. O interior apresenta com cobertura em abóbada de berço em granito.

Identificador	Designação
O-EN01	Casa Alçada Padez



Localização
Rua das Lages, s/nº

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.341195 Longitude: -7.407057

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII / XIX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Casa senhorial de planta em L, em cantaria granítica e telhados de duas águas, implantada sobre uma ligeira elevação, toda cercada por muros em cantaria. Há volta da casa principal existem vários edifícios de menor dimensão, para arrumos e apoio agrícola.

Identificador	Designação
O-R01	Capela de Nossa Senhora da Luz



Localização
Caminho Senhora das Luzes

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.3331 Longitude: -7.40899367

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Capela

Código SIPA
IPA. 00020618

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Reedificada no Séc. VII /XVIII

Estado de conservação
Bom

Descrição

Igreja de planta longitudinal composta por nave única e capela lateral, com sacristia adossada à fachada lateral direita. De tipologia barroca, a fachada principal data de 1856 e apresenta empena curvilínea, bastante elevada em relação à cobertura. É rasgada por eixo composto de portal em arco abatido rematado por frontão curvo e encimado por janelão retilíneo.

Identificador	Designação
O-R02	Igreja Paroquial de São Pedro



Descrição

Igreja de tipologia barroca, teve até 1992 uma só nave, sendo-lhe nessa altura acrescentada uma outra. A fachada principal apresenta empena curvilínea e é rasgada por eixo formando portal e janelão com vãos em arco abatido. De planta longitudinal com torre sineira, rematada em coruchéu bolboso, e sacristia ambas adossadas à fachada lateral esquerda, com coberturas interiores diferenciadas em falsas abóbadas de berço de madeira, iluminada por janelas em arco abatido, rasgadas nas fachadas laterais.

Localização

Largo da Igreja

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.3402 Longitude: -7.4063

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Igreja

Código SIPA

IPA. 00020626

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVIII / XX

Estado de conservação

Bom

PAUL

Identificador	Designação
PI-AA01	Lagar de Azeite



Localização
Rua Dr. José Carvalho

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2032 Longitude: -7.6387

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Sec. XIX/ XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício localizado junto á ribeira do Caia, construção em pedra rebocada, apresenta planta longitudinal, definido por um bloco quadrangular e telhado com apenas uma água. No exterior são ainda visíveis duas rodas de água em metal e o sistema de levadas que conduzem a água ao interior.

Identificador	Designação
PI-EN01	Casa Típica Casa do Povo



Localização
Rua do Quebra Costa, n.95

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2011 Longitude: -7.6389

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Equipamento Cultural

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII/XIX – reabilitada no Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício apresenta características de arquitetura vernacular, foi reabilitado no séc. passado mantendo-a na traça primitiva, quer no exterior, quer no interior.

Identificador	Designação
PI-F01	Fábrica José Mendes Veiga (Pêro Mouro) Fábrica das Taliscas



Localização
C.M.2603 - Quinta das Bouchas e Rua da Cava - Taliscas

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2223 Longitude: -7.6158

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Núcleo fabril com desenvolvimento em ambos os lados da estrada principal, ambos edifícios com dois pisos em alvenaria de pedra, com fenestração regular de vãos retangulares. Ainda domina a paisagem uma chaminé em tijolo de burro.

Identificador	Designação
PI-OA01	Ponte do Paul



Localização
Rua da Ponte

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2033 Longitude: -7.6391

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de Arte: Ponte

Código SIPA
IPA. 00011124

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVI (?) – reabilitada . em 2009

Estado de conservação
Bom

Descrição

Ponte de três arcos assentes em maciços de cantaria com contrafortes. O tabuleiro foi alargado já no séc. XX.

Identificador	Designação
PI-R01	Capela do Espírito Santo



Descrição

Capela de planta longitudinal, de nave único com cobertura homogénea de madeira em masseira, iluminada por janela retilínea rasgada na fachada lateral direita, junto ao altar-mor, onde também se abre uma porta travessa, de verga reta, tendo sacristia adossada à fachada oposta. Fachada principal em empena, com vãos rasgados em eixo, composto por porta e janela em arco abatido.

Localização

Largo do Espírito Santo

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.20127 Longitude: -7.63848

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Capela

Código SIPA

IPA. 00017732

Proteção

s/proteção

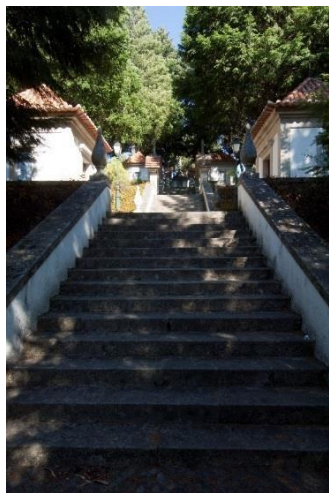
Época de construção (preponderante)

Séc. XVI / Séc. XVIII

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
PI-R02	Santuário de Nossa Senhora das Dores



Descrição

Santuário Mariano constituído por imponente escadaria iniciada sob arco de volta perfeita em cantaria, ladeada por doze capelinhas com os passos da vida de Cristo, com figuras em tamanho natural, encimada pela capela principal. Não obstante a versão atual remeta à construção de 1954, a tradição remonta a promessa feita na altura das Invasões Francesas e teve primeira versão da capela ainda nesse século, posteriormente ampliada. O projeto atual é do arquiteto Salles Viana. Amplo recinto murado com agradável parque florestal.

Localização

Estrada do Santuário

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.196216 Longitude: -7.632526

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Santuário

Código SIPA

IPA. 00011685

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX – 1909 a 1954

Estado de conservação

Bom

PERABOIA

Identificador	Designação
P-EN01	Casa na Rua dos Casinhos,11



Localização
Rua dos Casinhos, n.º 11

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.257026 Longitude: -7.386193

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVI/ XVII

Estado de conservação
Bom

Descrição

Casa de planta retangular, com telhado de duas águas, composta por dois pisos, loja e casa de habitação a qual se acede por escadaria exterior, na fachada que dá para a rua. Numa das pedras da escadaria é visível cruciforme e inscrição.

Identificador	Designação
P-EN02	Casa na Rua dos Casinhos, 26 e 28



Localização
Rua dos Casinhos, n.º 26 e 28

Coordenadas Geográficas
Latitude:40.25721 Longitude: -7.3862703

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVI/ XVII

Estado de conservação
Mau

Descrição

Casas de planta retangular, com telhado de duas águas, compostas por dois pisos, loja e casa de habitação. Elementos notáveis constituídos por vãos com arestas chanfradas, e portas as ombreiras abauladas.

Identificador	Designação
P-PN01	Casa do Duque de Lafões e Pombal Sede da Junta de Freguesia



Localização
Largo da Praça, n.º 19

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.257404 Longitude: -7.387587

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Edifício residencial / Edifício de serviços

Código SIPA
IPA. 00011293

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII / XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Casa senhorial de planta em L, com dois pisos, o segundo destinado a habitação e o primeiro a arrumos e adegas. Acesso através de escadaria na fachada principal e outra no tardo. Sobriedade decorativa no interior e exterior. Fachada principal pontuada por brasão. No lintel da porta do segundo piso do pombal, encontra-se esculpida a data de "1704".

Identificador	Designação
P-PN02	Museu do Queijo e Casa dos Mestres



Localização
Rua dos Casinhos

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2574 Longitude: -7.3862

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Equipamento cultural: Museu

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVI - Reabilitado em 2009

Estado de conservação
Bom

Descrição

Conjunto nuclear em cantaria aparelhada de alçados em granito aparente e dois pisos, composto pela casa dos Mestres e Museu do Queijo. Apresenta planta retangular com volume único, com cerca de 200 m2.

Identificador	Designação
P-R01	Igreja de Paroquial de Nossa Senhora da Conceição



Descrição

Igreja maneirista e barroca, de planta longitudinal com nave única, coro-alto sustentado por duas colunas, capela-mor mais estreita e sacristia adossada ao lado sul. Torre sineira individualizada do imóvel. Intensamente iluminada por fenestranças em capialço. Fachada principal é coroada por frontão triangular e rasgada por pórtico, nicho e janelão. Cunhais em forma de pilastras, rematados por pináculos. Pórticos emoldurados e com frontão semicircular interrompido. Torre com remate em coruchéu piramidal. Cobertura de três águas com travejamento.

Localização
Rua da Igreja

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2563 Longitude: -7.3868

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Igreja

Código SIPA
IPA. 00008956

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVII / XVIII / XIX / XX

Estado de conservação
Bom

Identificador	Designação
P-R02	Capela da Senhora das Preces



Descrição

Capela de construção quinhentista de pequenas dimensões, planta retangular regular, com paredes de granito emparelhado e cobertura de três águas. Fachada principal com pórtico em arco de volta perfeita, com pedra de fecho decorada por brasão e sobre este a inscrição "1583". Teto de madeira em gamela e retábulo maneirista com base em granito e três painéis divididos por colunas com o terço inferior espiralado.

Localização
Largo da Praça

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.25736 Longitude: -7.38744

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Capela

Código SIPA
IPA.00011294

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVI - 1538

Estado de conservação
Razoável

Identificador	Designação
P-R03	Capela do Espírito Santo



Localização

Rua do Espírito Santo

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.25794 Longitude: -7.39001

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Capela

Código SIPA

IPA. 00011292

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV - 1502

Estado de conservação

Razoável

Descrição

Capela de planta longitudinal composta por nave e capela-mor mais estreita, com coberturas diferenciadas, de dois panos em madeira, iluminada por janela em capialço na fachada lateral direita, no corpo da capela-mor. Fachada principal em empena com cornija, rasgada por portal de verga reta dintelado. Fachada lateral direita rasgada por porta travessa em arco de volta perfeita. Retábulo-mor de talha policromada maneirista, de planta reta e três eixos, rematados por friso e cornija de querubins. Existência de púlpito no lado do Evangelho, de cantaria e guarda plena apainelada.

PESO

Identificador	Designação
PE-R01	Igreja Paroquial de Santa Maria Madalena



Descrição

Igreja matriz barroca, de planta longitudinal composta por nave, a fachada principal circunscrita por cunhais apilastrados, possui friso e cornija, é rasgada por portal em arco abatido, encimado por frontão interrompido e janelão. A capela-mor mais estreita e baixa, sacristia adossada ao lado esquerdo, capela-lateral e torre sineira à fachada lateral direita. Volumes articulados de disposição na horizontal, cortada pela excessiva verticalidade da torre, com coberturas diferenciadas em telhados de duas águas na nave, capela-mor e capela lateral, uma na sacristia e torre sineira com coruchéu piramidal encimado por cruz latina com hastes floreadas. A capela lateral, deverá ter sido a capela-mor da igreja construída no Séc. XIV.

Localização

Largo de Santa Maria Madalena - Peso

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.195228 Longitude: -7.5629193

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Igreja

Código SIPA

IPA. 00020625

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV - reconstruída no Séc. XVIII

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
PE-R02	Capela do Divino Espírito Santo



Descrição

Capela de construção quinhentista, planta longitudinal simples com cobertura interna de dois panos em madeira, com fachada principal em empena, rasgada por portal de volta perfeita, com moldura constituída pelas aduelas.

Localização

Rua Direita - Peso

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.19433 Longitude: -7.56325

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Capela

Código SIPA

IPA. 00020620

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVI

Estado de conservação

Razoável

SÃO JORGE DA BEIRA

Identificador	Designação
SJB-AA01	Moinho na ribeira do Meio



Localização
Rua dos Castanheiros

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.1675 Longitude: -7.7850

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

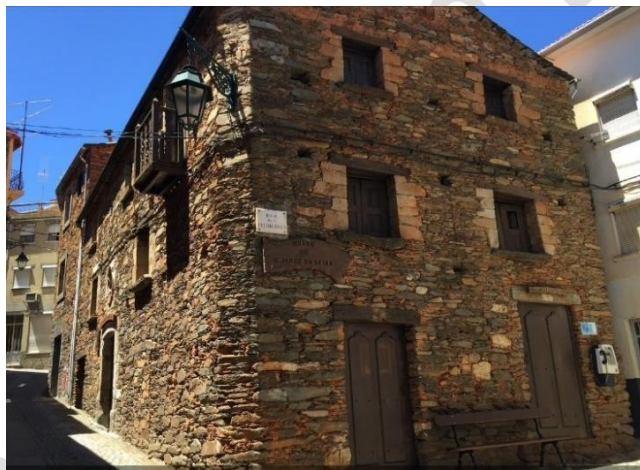
Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício junto à ribeira com paredes exteriores em pedra de xisto, com cobertura em lajetas de ardósia. Na parede encostada à ribeira assentava a roda hidráulica que fazia girar a mó, para produzir farinha.

Identificador	Designação
SJB-PN01	Casa-Museu e Sede da Junta de Freguesia



Localização
Rua Direita, n.º 12 e 13

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.1670 Longitude: -7.78404224

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Conjunto de casas

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Conjunto nuclear de casas em paredes exteriores em alvenaria de xisto não rebocado. De referir em particular a Casa- Museu, que mantém os vãos originais com portados em madeira e varanda no terceiro piso também em madeira e sobre a porta principal apresenta oculo em rosácea com o intuito de iluminar a zona das escadas.

Identificador	Designação
SJB-PN02	Casa do Cinema



Localização
Rua da Praça - Minas da Panasqueira

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.168866 Longitude: -7.7567300

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Equipamento Cultural: Cinema

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício de dois pisos, com paredes exteriores em alvenaria de pedra xisto emparelhada, com abertura em arco na fachada principal e cobertura em chapa zincada. Foi construído pela empresa mineira enquanto edifício de cariz social para entretenimento dos seus colaboradores. Não obstante o intuito principal fosse projeção cinematográfica, a sala foi projetada para que também pudesse ser um espaço polivalente, que podia acolher também espetáculos de dança, teatro e música.

SOBRAL DE SÃO MIGUEL

Identificador	Designação
SM-AA01	Lagar Cimeiro (ruínas)



Localização
Sítio da Lezíria

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.212797 Longitude: -7.744363

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Inícios do Séc. XX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Ruínas do antigo lagar de azeite, que se encontrava construído adaptando-se ao declive do terreno. Construção de planta retangular, em alvenaria de xisto com cobertura em lajes de ardósia negra. Ainda é visível chaminé em tijolo burro e no seu interior envolto atualmente em vegetação ainda se encontram alguns vestígios do equipamento. No exterior existe ainda todo o sistema de levadas que conduziam a água ao interior.

Identificador	Designação
SM-AA02	Tronco do Ferrador



Localização
Lage - C.M.3024

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.212550 Longitude: -7.744809

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XXI

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Construção quadrangular de alvenaria em xisto e cobertura em Lajes. Apresenta uma pequena janela e duas portas. Recriação de um tronco de ferrar os animais.

Identificador	Designação
SM-AA03	Eira da Lage



Localização
Lage - C.M.3024

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.212504 Longitude: -7.744693

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII-XIX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Constitui-se por grande lajeado de forma irregular para malhar e secar o centeio ou trigo e posteriormente o milho. Localiza-se entre as duas ribeiras da aldeia, a ribeira do Carvalho e a ribeira da Cabreira.

Identificador	Designação
SM-AA04	Moinho da Lage



Localização
Rua da Lage

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.212462 Longitude: -7.744590

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII/ XIX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício em xisto e telhado de uma água, com cobertura em lajes de ardósia negra, adossado ao edifício do antigo lagar, hoje garagem. Apresenta planta quadrangular, sem aberturas de janelas, com a duas portas, uma na fachada outra nas traseiras. No interior apenas existe a moenga em madeira a mó em pedra e o sistema de roda de água horizontal ou "rodizio", colocado num nível mais baixo e com abertura para o exterior. A água entra no moinho diretamente da levada existente no exterior, fazendo girar todo o sistema do rodizio, também este em ferro.

Identificador	Designação
SM-AA05	Nora e Moinho da Treleca



Localização

Rua da Lage

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.212021 Longitude: -7.744481

Categoria

Arquitetura industrial

Tipologia

Apoio agrícola

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVIII/ XIX - Reabilitado no final do Sec. XX.

Estado de conservação

Bom

Descrição

Constitui-se por duas estruturas diferentes. A Nora composta por estrutura em xisto, na qual encaixa a roda em metal, composta por baldes que recolhem a água para a rega. O moinho de planta irregular de construção em xisto e com telhado de duas águas, pouco inclinado, com cobertura em lajes de ardósia negra. sem aberturas de janelas, com a penas a porta, a qual se acede no exterior através de pequena escadaria. No interior apenas existe a moenga em metal a mó em pedra e o sistema de roda de água horizontal ou "rodizio", colocado na lateral e com abertura para o exterior. A água entra no moinho diretamente da levada, fazendo girar todo o sistema do rodizio, também este em ferro.

Identificador	Designação
SM-AA06	Moinho do Reboleiro



Localização

Rua da Lage

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.211820 Longitude: -7.744184

Categoria

Arquitetura industrial

Tipologia

Apoio agrícola

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Reabilitado no Séc. XXI

Estado de conservação

Bom

Descrição

Edifício em xisto e telhado de uma água, com cobertura em lajes de ardósia negra. Apresenta planta quadrangular, sem aberturas de janelas, com a penas a porta. No interior apenas existe a moenga em madeira a mó em pedra e o sistema de roda de água horizontal ou "rodizio", colocado num nível mais baixo e com abertura para o exterior. A água entra no moinho através do cale, em metal, existente no exterior, fazendo girar todo o sistema do rodizio, também este em ferro.

Identificador	Designação
SM-AA07	Forno do Fundo do Lugar



Localização
Rua do Fundo do Lugar

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.21075 Longitude: -7.742289

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
1980/1981

Estado de conservação
Bom

Descrição

Construção em xisto e telhado de uma água, com cobertura em lajes de ardósia negra, com chaminé. Edifício para cozer pão, composto forno a lenha e peais laterais no interior. Apresenta planta retangular, com duas pequenas aberturas nas fachadas laterais, e porta na fachada principal.

Identificador	Designação
SM-AA08	Moinho do Vale



Localização
Rua do Fundo do Lugar

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.21075 Longitude: -7.742289

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Reconstruído 1964

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício em xisto e cobertura em lajes de ardósia negra. Apresenta planta arredondada, para opor-se à corrente, aquando de cheias. Encontra-se adossado a outra construção, sem aberturas de janelas, com a penas a porta, a qual se acede no exterior através de pequena escadaria. No interior apenas existe a moenga em madeira a mó em pedra e o sistema de roda de água horizontal ou "rodizio", colocado num nível mais baixo e com abertura para o exterior. A água entra no moinho através do cale, em metal, existente no exterior, fazendo girar todo o sistema do rodizio, também este em ferro. É ainda visível todo sistema de levadas que conduzem para a cale.

Identificador	Designação
SM-AA09	Lagar Fundeiro



Localização
Rua do Fundo do Lugar

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.211300 Longitude: -7.740694

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício de lagar de azeite, atualmente desativado. Construção de planta quadrangular, em alvenaria de xisto com telhado de duas águas coberto por lajes de ardósia negra, adossado a moinho. No interior encontra-se ainda sistema mecânico de produção. No exterior existe ainda todo o sistema de levadas que conduzem a água à cala e se dirigia ao interior.

Identificador	Designação
SM-AA10	Forno da Bica



Localização
Rua do Outeiro

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.211591 Longitude: -7.743279

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX – Reconstruído em 2015

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

Construção em xisto e telhado de uma água, com cobertura em lajes de ardósia negra, com chaminé. Edifício para cozer pão, composto forno a lenha e peais laterais no interior. Apresenta planta retangular, com janela em guilhotina e porta na fachada.

Identificador	Designação
SM-EN01	Casa Redonda



Localização
Travessa do Adro, n.º5

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2106 Longitude: -7.7429

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII/ XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Ruína de construção de alvenaria em xisto, de planta circular. Este edifício desenvolvia-se em três pisos, loja, 1.ª e 2.ª andar. Provavelmente uma das construções mais antigas da freguesia.

Identificador	Designação
SM-EN02	Casa do Alpendre



Localização
Rua do Fundo do Lugar, n.º 40 e 42

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2107 Longitude: -7.7427

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII/ XIX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício habitacional de arquitetura vernacular, em alvenaria em xisto, adaptando-se ao declive da rua. Apresenta alpendre e varanda, a cobertura já não é a original. A separação do piso térreo do primeiro piso e restante é feita através do soalho, o qual é feito com grandes vigas de madeira.

Identificador	Designação
SM-EN03	O Ferrolho



Descrição

Conjunto composto por edifícios habitacionais e estabelecimento comercial no piso térreo. Construídos em alvenaria em xisto. Apresentam varandas nos pisos superiores, sendo a cobertura em lajes de ardósia negra. O edifício sobranceiro à rua principal apresenta construção em tijolo rebocado no 3.º piso encontrando-se o mesmo decorado por pintura mural.

Localização

Travessa do Ginjas, n. 12 e 14

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.2116 Longitude: -7.7437

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar e comercial

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

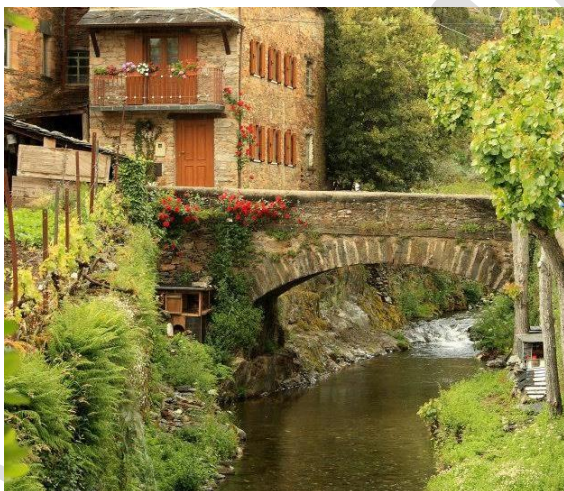
Época de construção (preponderante)

Séc. XIX

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
SM-OA01	Ponte do Caratão



Descrição

Ponte sobre a ribeira do Porsim, no centro urbano da aldeia de Sobral de São Miguel, constitui-se de arco único em pedra xisto, apoiado nas margens da ribeira, que se encontra ladeada por altos muros de suporte em pedra xisto.

Localização

Rua da Ponte

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.211536 Longitude: -7.743852

Categoria

Arquitetura civil pública

Tipologia

Obra de Arte: Ponte

Código SIPA

IPA. 00017770

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIX

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
SM-OA02	Ponte dos Canuchos



Localização
Rua da Eira

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.210487 Longitude: -7.742385

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de Arte: Ponte

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX – reabilitada em 1943

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Ponte sobre a ribeira do Porsim, no centro urbano da aldeia de Sobral de São Miguel, constituída por dois arcos em pedra xisto.

Identificador	Designação
SM-OA03	Ponte do Vale



Localização
Rua do Fundo do Lugar

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.211341 Longitude: -7.740835

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de Arte: Ponte

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XXI

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Ponte sobre a ribeira do Porsim, que dá acesso ao lagar fundeiro e ao moinho do Vale. Constitui-se de arco único em pedra xisto, apoiado nas margens da ribeira, que se encontra ladeada por muros de suporte em pedra xisto.

Identificador	Designação
SM-PN01	Casa do Saber Fazer



Localização
Rua da Ponte, n. 91

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.21111 Longitude: -7.7431

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Equipamento Cultural - Comercial

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

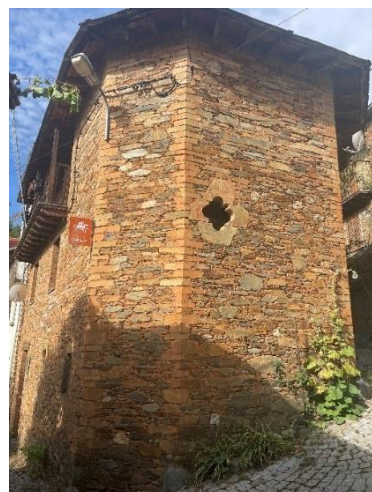
Época de construção (preponderante)
Séc. XVII/ XIX – reconstruído em 2021

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

Edifício de planta regular, em alvenaria em xisto, que acompanha o declive da rua. A cobertura é lajes de ardósia negra. Desenvolve-se em dois pisos, o rés do chão acolhe a Loja das Aldeias do Xisto e o piso -01 sala multiusos. Na reabilitação a fachada foi mantida integralmente.

Identificador	Designação
SM-PN02	Casa-Museu João dos Santos Sede da Junta de Freguesia



Localização
Rua das Vinhas, n. 929

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2110 Longitude: -7.7421

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Equipamento Cultural e civil público

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX – reconstruído em 1999

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de arquitetura vernacular, de planta irregular, em alvenaria em xisto, que acompanha o declive da rua. Apresenta varanda corrida, com guarda de madeira no 2.º piso. A cobertura é lajes de ardósia negra. Desenvolve-se em três pisos, loja (Coleção visitável – casa Museu João dos Santos) e 1.º (serviço da secretaria da Junta de Freguesia) e 2.º andar (sala e Galeria dos Presidentes).

TORTOSENDO

Identificador	Designação
T-EN01	Casa Garrett



Localização
Rua D. Maria Rosália Tavares Proença, n.º 2 e 12

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.23727 Longitude: -7.52669

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00009333

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício de planta retangular, de dois pisos divididos por friso. Fachada principal simétrica, a partir dum eixo central, formado por portal, varanda e remate em frontão triangular. As fenestraçãoes do piso nobre marcadas por cornija contracurvada.

Identificador	Designação
T-EN02	Palacete Afonso



Localização
Avenida Viriato, n.º 143 a 147

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.239809 Longitude: -7.525742

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

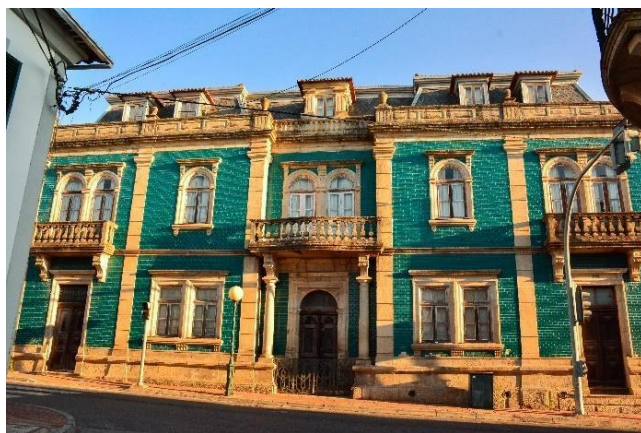
Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Casa de planta retangular simples, evoluindo em dois pisos, possuindo a fachada principal com caraterísticas clássicas, rasgada por vãos retos, encimado por janela de sacada, ladeado por janelas de peitoril, intercalados com varandim. Na da fachada principal ladeando o corpo central de cada um dos lados são visíveis dois vãos retangulares com portas em madeira emoldurados por cantaria.

Identificador	Designação
T-EN03	Palacete Azul



Localização
Avenida Viriato, n.º 241 a 247

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.241824 Longitude: -7.522653

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Casa de planta retangular simples, evoluindo em dois pisos com aproveitamento de sótão em mansarda. A fachada principal apresenta características clássicas, não obstante ser revestida a azulejo retangular vidrado em cor azul. Na fachada identificamos uma compartimentação vertical em cinco módulos, sendo o central recuado, 3 deles de porta no piso térreo e varanda de balaustrada granítica com janelas duplas no primeiro piso, sendo a varanda central em curva apoiada em pilares curvos, e os outros com janelas duplas no piso térreo e janela singular no primeiro piso. As janelas do primeiro piso distinguem-se pelo seu duplo emolduramento, com arco de volta perfeita enquadrado por emolduramento reto. A platibanda também se apresenta em assentamento de pedra trabalhada. Fazem parte edifícios anexas da propriedade.

Identificador	Designação
T-EN04	Palacete Rosa



Localização
Avenida Viriato, n.º 263 e 267

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.241973 Longitude: -7.522137

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Casa de planta retangular simples com ampliação em “L” para o tardo, evoluindo em dois pisos com aproveitamento de sótão em mansarda. Fachada principal com molduras em cantaria granítica com remate em arco abatido. No primeiro piso as duas varandas, uma em curva, apresentam trabalho em ferro com motivos vegetalistas à cor vermelha, combinando com as caixilharias de madeira trabalhada à cor branca e vermelha.

Identificador	Designação
T-EN05	Casa da Família Castelo Branco



Localização
Largo do Calvário, n.º 16 e 17

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.24134 Longitude: -7.52238

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício de planta em “L” do estilo “casa portuguesa” com alpendre apoiado em colunas de pedra trabalhadas e balaustrada também em pedra. A fachada principal de topo é rasgada por conjunto de três vãos com arco de volta perfeita e caixilharia de madeira trabalhada valorizando o remate curvo.

Identificador	Designação
T-EN06	Palacete de Miquelina Barata Amaral Graal



Localização
Avenida Almeida Garrett, n.º 12 a 16

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.238728 Longitude: -7.525359

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar e comercial

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
1914

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício de 3 pisos em gaveto, com projeto do arquiteto Januário Martins de Almeida. Destaca-se a forma oval do vão que coroa o topo do edifício na esquina em curva. Os vãos das fachadas têm moldura em cantaria de pedra trabalhada, distinguindo-se entre os de arco abatido, os de arco de volta perfeita e os retos conforme o piso. As varandas têm proteções em ferro trabalhado e o edifício é encimado por platibanda em balaustrada de pedra trabalhada com ogivas.

Identificador	Designação
T-EN07	Casa na Avenida Viriato, 275 Número 1 (antiga discoteca)



Localização
Avenida Viriato, n.º 275

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.24356 Longitude: -7.52046

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício tipo residencial para serviço

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício de arquitetura habitacional que se distinguiu pela sua alteração para espaço de diversão noturna, muito presente na memória cultural da região nas décadas de 80/90.

Identificador	Designação
T-EN08	Conjunto de casas económicas



Localização
Avenida Montes Hermínios

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.24276 Longitude: -7.52763

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Conjunto habitacional

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Conjunto arquitetónico residencial multifamiliar. Habitação económica de promoção pública estatal (Fundo de Fomento Habitacional). Conjunto de pequena dimensão composto por edifícios multifamiliares em banda com fachada principal orientada a rua.

Identificador	Designação
T-EN09	Casa na Avenida Viriato, 207



Localização
Avenida Viriato, n.º 207

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.241384 Longitude: -7.523656

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

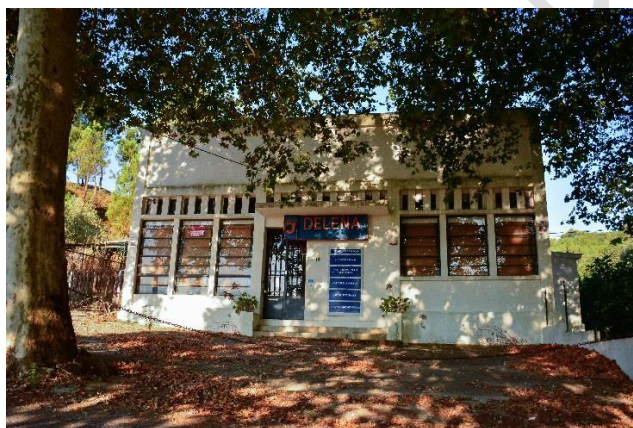
Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Casa que se destaca pela introdução dos cânones da arquitetura moderna, possível pela introdução de estruturas em betão que permitiram projetar alpendres e varandas de maior largura, acentuando a horizontalidade quebrada apenas pela larga chaminé com revestimento em pedra.

Identificador	Designação
T-F01	Fábrica José Pombo



Localização
Quinta da Canada, n.º12

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.245771 Longitude: -7.517209

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de planta retangular, um piso acima e um piso abaixo da cota de soleira, com cobertura triangulada, apresenta uma fachada de linhas modernas, com frontão para colocação de publicidade, sob o qual se divide em três segmentos, o central com a porta de acesso e os laterais com vãos triplôs com caixilharia seccionada na horizontal.

Identificador	Designação
T-F02	Fábrica António Vitória Benoli



Localização
Avenida Viriato, n.º 295

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.24474 Longitude: -7.51743

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de dois pisos, inicialmente com planta em “L” no qual se vem a acoplar pavilhão de construção posterior. A fachada, parte integrante do primeiro edifício, apresenta cunhais e soco em pedra, que se estende em frontão com friso, sobre a porta de entrada, em ferro com padrão geométrico, ladeada por moldura contendo vãos triplos. No segundo piso uma moldura única abrange os vários vãos. O modelo de moldura com diversos vãos repete-se nas fachadas laterais.

Identificador	Designação
T-F03	Fábrica Moura & Batista



Localização
Avenida Viriato, n.º 190

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.245013 Longitude: -7.516577

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1949 e 1953

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Conjunto fabril constituído por três edifícios fabris de planta retangular e conjuntos de moradias unifamiliares em banda, estas últimas já com algum grau de descaracterização. O primeiro edifício, junto à estrada nacional, tem uma com saliência na zona da entrada principal, que permite antever o aproveitamento do desnível de terreno, com vãos incorporados no soco em pedra. As fachadas laterais têm platibanda em arco ladeada por dois degraus. No total o edifício tem 3 pisos mais aproveitamento de sótão. O segundo edifício segue a mesma linha arquitetónica, com algumas inovações. A entrada principal é marcada por pala que protege os dois vãos duplos de acesso e os restantes vãos já tem uma dimensão e continuidade que confere maior amplitude à nave interior. Contempla ainda um piso parcial em semicave e aproveitamento de sótão. O edifício mais recente teve um menor cuidado arquitetónico, sendo apenas de registar platibanda em três degraus ao longo da fachada principal (mais longa).

Identificador	Designação
T-F04	Fábrica Sousa & Batista



Descrição

Conjunto de dois edifícios em socalco, de planta retangular simples, unidos por ponte pedonal sobre o logradouro. O primeiro edifício, junto à estrada nacional, tem duas entradas com o mesmo valor, marcadas, por platibanda subida, pala e escadas. Os vãos encontram-se colocados entre frisos. Nas fachadas laterais a platibanda apresenta-se em quadro de degraus. O edifício tem um piso acima da cota de soleira e dois abaixo. A fachada tardoz apresenta vãos verticais em sequência com menor distanciamento do que os da fachada principal. O segundo edifício, também de planta retangular simples, tem dois pisos, sendo que o que se encontra em semicave apresenta fenestranças apenas junto ao teto.

Localização

Avenida Viriato, n.º 184 e 186

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.244655 Longitude: -7.516977

Categoria

Arquitetura industrial

Tipologia

Conjunto fabril

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX – 1939 e 1947

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
T-F05	Fábrica Américo Sousa & Irmão



Descrição

Complexo industrial composto por diversos edifícios com altura variável de 1 ou 2 pisos. A entrada principal ocorre em edifício com implantação em L, com fachada principal voltada a norte para a estrada nacional, de traço marcadamente modernista, dado pela composição do conjunto porta ladeada por combinação de 3 vãos em vertical com emolduramento em cantaria.

Localização

Avenida Viriato, n.º164 a n.º168

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.24385 Longitude: -7.51876

Categoria

Arquitetura industrial

Tipologia

Complexo fabril

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Mau

Identificador	Designação
T-F06	Fábrica José Craveiro Júnior



Localização
Avenida Viriato, n. 9285

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.243883 Longitude: -7.519432

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Fabríco disperso

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Conjunto de 2 edifícios de implantação retangular, contíguos e paralelos entre si, em construção tradicional, com num total de 3 pisos em aproveitamento do declive da encosta e sendo o último piso recuado em relação ao alinhamento da fachada confinante com a estrada nacional.

Identificador	Designação
T-F07	Fábrica Afonso & Alfredo & Companhia



Localização
Avenida Viriato, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.242436 Longitude: -7.521610

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício de construção tradicional de que restam apenas as paredes exteriores em alvenaria de pedra rasgadas pelos vãos e uma ampliação inacabada em estrutura de betão armado contígua.

Identificador	Designação
T-F08	Fábrica José Rodrigues Trindade



Localização
Largo do Calvário, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.241466 Longitude: -7.521622

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Complexo industrial com diversos edifícios de diferentes épocas e metodologias construtivas. Destaca-se edifício junto à estrada nacional com entrada principal com porta de 2 folhas em ferro ornamentado com motivos vegetalistas e com a inscrição JRT – 1940. (imagem da avenida Viriato)

Identificador	Designação
T-F09	Fábrica da Sociedade de Fabricantes



Localização
Largo do Calvário, n.º 9 e 10

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.24142 Longitude: -7.52198

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Complexo industrial composto por diversos edifícios de diferentes épocas e metodologias construtivas. Destaca-se o imóvel destinado à componente administrativa, de traço moderno, com estrutura em betão armado de dois pisos e vãos alinhados, por marcação rítmica da fachada, mas com distinção na altura.

Identificador	Designação
T-F10	Fábrica Francisco Pontífice Batista



Localização
Avenida Viriato s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.241631 Longitude: -7.522846

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício de construção tradicional com paredes em alvenaria de pedra, mas com introdução de pavimento em betonilha na transição para o tardo do edifício, onde se encontra uma nave de laboração mais ampla.

Identificador	Designação
T-F11	Fábrica João Pontífice Confeções F. C. Pinto Lda.



Localização
Avenida Viriato / Rua Fonte da Cale, n.º 59 e 61

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.241313 Longitude: -7.522823

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1949

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício datado de 1949, de traço arquitetónico modernista, em estrutura de betão armado, com fachada para a avenida Viriato rasgada por amplos vãos em toda a altura, sem que se possa perceber do exterior o número de pisos de edifício. A esquina do edifício é trabalhada em curva e encimada pela designação “Confeções F. C. Pinto Lda”

Identificador	Designação
T-F12	Fábrica José da Cruz Saraiva



Localização
Avenida Montes Hermínios, n.º 19 e 21

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.24189 Longitude: -7.5264782

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Conjunto de edifícios resultantes de sucessivas ampliações sobre a edificação original, composta por núcleo administrativo de 2 pisos com frente para a avenida dos Montes Hermínios e nave industrial tardo de um piso, onde se distinguem os vãos amplos em caixilharia reticulada em ferro.

Identificador	Designação
T-F13	Fábrica JJ Rodrigues Confeções J Vaz



Localização
Avenida Viriato, n.º 179 a 183

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.24156 Longitude: -7.52472

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc XX - 1948

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Conjunto de 2 edifícios, um de construção tradicional e outro datado de 1948, com frente de topo para a avenida Viriato, com um total de 3 pisos escalonados consoante o declive do terreno, com estrutura em betão, mas paredes exteriores ainda em alvenaria de pedra. Vãos ritmados em caixilharia de ferro, distinguindo-se na fachada principal o piso térreo em que a caixilharia dos vãos é retangular, quando nos restantes vãos é quadriculada. Na fachada principal também se destaca varanda transversal no primeiro piso.

Identificador	Designação
T-F14	Fábrica José Laço Pinto Júnior



Localização
Avenida Viriato, n.º 175 e 177

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.24094 Longitude: -7.52507

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1939

Estado de conservação
Bom a Ruína

Descrição

Conjunto de edifícios em L, onde se destaca a construção em 1939 do edifício com fachada de topo para a avenida Viriato, com 2 pisos escalonados consoante o declive do terreno, com estrutura em betão, mas paredes exteriores ainda em alvenaria de pedra.

Identificador	Designação
T-F15	Fábrica da Sociedade de Lanifícios do Tortosendo



Localização
Avenida Viriato, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.23905 Longitude: -7.52697

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Complexo industrial que inclui edifício de tinturaria com estrutura da nave com lanternim em betão armado e esbelta chaminé em tijolo de burro. Fachada do edifício junto à avenida Viriato em curva com entrada principal ao centro, sob pala linear suportada na fachada e em pilares com remates curvos junto à entrada, a que se acede por ampla escadaria, o que confere ao edifício um aspeto monumental.

Identificador	Designação
T-F16	Têxteis Moura & Matos



Localização
Avenida Viriato, n.º 7

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.234825 Longitude: -7.528347

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Conjunto com edifício em estrutura de batão armado, mas com paredes exteriores ainda em alvenaria de pedra e cobertura em estrutura de madeira, sendo os vãos do primeiro piso, emoldurados por cantaria em pedra granítica de linearidade acentuada pelo seu contínuo. A este associa-se edifício de 4 pisos com cobertura triangulada, de construção mais recente.

Identificador	Designação
T-F17	Fábrica Paulo de Oliveira



Localização
Arruamento Público (Bairro do Cabeço)

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.23296 Longitude: -7.52974

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício de implantação em L com 1 piso, datado de 1947, com paredes em alvenaria de pedra e cobertura em estrutura de madeira.

Identificador	Designação
T-PN01	Edifício dos Correios e Telégrafos



Localização
Avenida Viriato, n.º 106

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.240252 Longitude: -7.524835

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Edifício de serviços

Código SIPA
IPA.00017325

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Antiga Estação de correios do Tortosendo. Edifício com características da arquitetura de comunicações do séc. XX, durante o período de disseminação de equipamentos públicos de características semelhantes no Estado Novo.

Identificador	Designação
T-R01	Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Oliveira



Localização
Rua D. Maria Rosália Tavares Proença

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.237369 Longitude: -7.527387

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Igreja

Código SIPA
IPA. 00017780

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Reedificada no Séc. XVIII – restaurada em 1891

Estado de conservação
Bom

Descrição

A Igreja apresenta adro murado, a que se acede por monumental escadaria axial. A fachada principal é de pano único relativamente largo, entre cunhais encimados por pináculos. Ao centro, abre-se o portal de acesso ao interior, de arco abatido e moldurado, inscrito em exuberante composição granítica com frontão de aletas, encimado por óculo quadrilobado inserido em frontão de avental que continua verticalmente em composição escultórica. A torre sineira, quadrangular com dois andares, encontra-se adossada ao lado sul da frontaria, ligeiramente recuada em relação a esta e possui duas janelas de perfil abatido, enquanto as sineiras são de vão pleno, rematando a estrutura em cúpula piramidal pináculos e platibanda corrida.

Identificador	Designação
T-R02	Capela do Senhor do Calvário



Localização
Largo do Calvário

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.241322 Longitude: -7.521624

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Capela

Código SIPA
IPA. 00017784

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVII

Estado de conservação
Mau

Descrição

Capela de tipologia vernácula, apresenta fachada principal precedida por alpendre especificamente destinado à função de calvário. Tem um plinto com lóculo de encaixe destinado à exposição de Cristo e púlpito a que se acede por escadaria.

UNIÃO DE FREGUESIAS DE COVILHÃ E CANHOSO

Identificador	Designação
C-AN01	Banco de Portugal



Descrição

Edifício bancário, de planta retangular irregular, adaptando-se à pré-existência do lote, em cantaria de granito aparente, refletindo vários estilos, desde elementos renascentistas, passando pelo neobarroco e aflorando a Arte Nova visível na sinuosidade das grades que protegem os vãos. Projeto da autoria do arquiteto Ernesto Korrodi.

Localização

Rua Ruy Faleiro, n.º 27 e 29

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.281431 Longitude: -7.504317

Categoria

Arquitetura civil privada: Arte Nova

Tipologia

Edifício de serviços

Código SIPA

IPA. 00017755

Proteção

ZEP do MIP conjunto Teatro, Câmara, CTT e CGD

Época de construção (preponderante)

Séc. XX - 1922

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-AN02	Casa de Joaquim Caetano Vaz Banco Comercial Português



Descrição

Edifício inicialmente com fins residenciais, apresenta planta em L, com duplo acesso, uma porta que ligava ao piso inferior e outra ao superior, possuindo duas montras, evidenciando a existência de lojas no piso inferior. Possui fachada principal elaborada, com o terceiro piso rematado em friso de azulejos com grinaldas e festões, e frontão semicircular, protegido por balaustrada de feitura recente, sendo o segundo piso rematado por cornija e friso de azulejos policromos de motivos vegetalistas, e onde as janelas possuem grades de resguardo em ferro onde é evidente o estilo Arte Nova.

Localização

Rua Visconde da Coriscada, n.º 100

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.28096 Longitude: -7.50291

Categoria

Arquitetura civil privada: Arte Nova

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

IPA. 00027473

Proteção

ZEP do MIP Igreja da Misericórdia

Época de construção (preponderante)

Séc. XX – reabilitado em 1931

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-AN03	Casa de António Augusto da Cunha Pessoa



Localização
Rua Condestável Nuno Álvares Pereira, n.º 16

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28005 Longitude: -7.50249

Categoria
Arquitetura civil privada: Arte Nova

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar e comercial

Código SIPA
IPA. 00027543

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1913

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de planta em L regular, com a fachada principal a evoluir em dois pisos e com a marcação da cave, encimada por mansarda em empena e uma pequena trapeira, protegidas por guarda em metal. Tem os pisos definidos por frisos e três panos com silharia fendida, rasgada por vãos retilíneos com molduras simples, que se prolongam formando falsos brinços e remates em cornija. Ampla terraço sobre a parte do edifício com acesso pela Rua Peso da Lã.

Identificador	Designação
C-AN04	Casa de Celestino da Costa Terenas



Localização
Largo de São Silvestre, n.º 4

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278799 Longitude: -7.503740

Categoria
Arquitetura civil privada: Arte Nova

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027542

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1920

Estado de conservação
Bom

Descrição

Casa de planta retangular irregular, composta por dois corpos escalonados, correspondendo à zona residencial e ao da garagem. O primeiro corpo, revestido a azulejo de padrão policromo, evolui em dois pisos, encimado por mansarda com vão retilíneo, rasgado por vãos retilíneos no primeiro piso e em arco abatido no segundo, as primeiras rematadas em cornija e as segundas com molduras recortadas. No lado direito, a garagem, de dois pisos, com portão amplo no inferior e janelas de peitoril simples no superior, rematando em balaustrada de cantaria, que deu lugar a uma varanda, sobre o qual foi construído, posteriormente, um piso em betão. Projeto de Januário Martins d'Almeida.

Identificador	Designação
C-AN05	Casa na Rua Marquês d'Ávila e Bolama, 105



Localização
Rua Marquês d'Ávila e Bolama, n.º 105

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27835 Longitude: -7.50524

Categoria
Arquitetura civil privada: Arte Nova

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar e comercial

Código SIPA
IPA. 00027548

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de planta retangular irregular, com fachada principal marcada pelas lojas no piso inferior, com acesso central envolvido por vão ultrapassado, de inspiração Arte Nova, encimado por sacada corrida com guarda em cantaria, para onde abrem vãos em arco de volta perfeita, ladeado por tróforas, a central em arco abatido. A Arte Nova evidencia-se sobretudo, na modinatura e dimensão dos vãos, assumido um papel que ultrapassa o estético, dando importância a questões funcionais como a iluminação e as acessibilidades.

Identificador	Designação
C-AN06	Casa na Rua D. Cristóvão de Castro, 9 e 11



Localização
Rua D. Cristóvão de Castro, n.º 9 e 11

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279351 Longitude: -7.506745

Categoria
Arquitetura civil privada: Arte Nova

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do MIN Muralhas da Cidade

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício de planta retangular irregular, de três pisos. Na fachada principal apresenta vãos em triflora ladeados por painéis de azulejos com paisagens da cidade e da Serra da Estrela, pintados a azul e branco, com molduras coloridas em motivos fitomórficos estilizados e geometrizados ao estilo Arte Nova.

Identificador	Designação
C-AN07	Casa Padre Alfredo Marques dos Santos, 4 a 12



Descrição

Inicialmente este edifício foi projetado para a armazém da Fábrica do Padre Alfredo Marques dos Santos, ficando fronteiro a sua casa de habitação. Sofreu alterações passando mais tarde a edifício residencial, de planta irregular com 4 pisos, com a fachada principal revestida a azulejos cerâmicos piramidais à cor mel, marcada por corpo central com vão em trífora marcada pelas cantarias em granito, com arco ao nível do 1º piso na largura da varanda com balastrada em ferro trabalhado e terminando o terceiro piso em frontão, assente em lacrimais e com cornija a definir a empena triangular.

Localização

Rua Conselheiro Santos Viegas, n.º 4 a 12

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.2785 Longitude: -7.508527

Categoria

Arquitetura civil privada: Arte Nova

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Anos 20/30 séc. XX

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-AN08	Antigo Colégio Moderno



Descrição

Edifício com implantação em T é a fachada que se abre para Rua dos Namorados que surge mais ostensivamente decorada por elegante cantaria de granito lavrada. Esta fachada é rasgada por vãos em arco de volta perfeita, contendo molduras duplas e concêntricas interrompidas por três peças dispostas como os raios de uma roda. Os arcos exteriores das molduras, com arquivoltas, assentam em cornija sustentada por cachorros, enquanto os interiores são definidos por volutas.

Localização

Rua dos Namorados, n.º 12 e Travessa do Varandado, n.º 6

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.279149 Longitude: -7.508911

Categoria

Arquitetura civil privada: Arte Nova

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA

IPA. 00027552 | IPA. 00027553

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-AN09	Casa de Manuel da Cruz Fazenda



Descrição

Projeto de Januário Martins d'Almeida o edifício tem fachada para a Rua Marquês de Pombal ostensivamente decorada e revestida de elementos cerâmicos, enquanto as restantes se caracterizam por uma excessiva austeridade. Esta encontra-se dividida em três pisos definidos por frisos em cantaria de granito. O piso térreo, em cantaria de granito aparente, apresenta vãos em arco abatido.

Localização

Rua Marquês de Pombal, n. 945 a 51

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.278811 Longitude: -7.512746

Categoria

Arquitetura civil privada: Arte Nova

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX - 1922

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-EN01	Casa Comercial de José Mendes Alçada



Descrição

Edifício de planta poligonal, adaptando-se ao desnível do terreno e sinuosidade de uma das vias em que se implanta, evoluindo em um e três pisos, o inferior marcado por lojas e pelo acesso ao imóvel, na fachada lateral esquerda, e os superiores com janelas de peitoril e de varandim, algumas delas com caixilharias de guilhotina. Na fachada posterior, um jardim, com acesso por portão, ladeado por pilares de cantaria. Grande chaminé semelhante a pisão.

Localização

Rua 1º de Dezembro, n.º 36 a 44

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.280352 Longitude: -7.505442

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar e comercial

Código SIPA

IPA. 00027541

Proteção

ZEP do MIP Casa dos Ministros

Época de construção (preponderante)

Séc. XIX

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-EN02	Casa de Manuel Rodrigues Brancal



Localização
Rua dos Bombeiros Voluntários, n.º 32

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.281053 Longitude: -7.504924

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027462

Proteção
ZEP do MIP Conjunto Teatro, Câmara, CTT

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1942

Estado de conservação
Bom

Descrição

Casa em estilo “português suave” projetado pelo arquiteto Manuel Calais. De planta retangular simples, de linhas retilíneas e funcionais, possuindo três pisos, com as fachadas rasgadas por vãos retilíneos, possuindo molduras de cantaria com as jambas chanfradas, exceto no embasamento que sustenta a estrutura, onde se rasgam janelas em arco de volta perfeita, surgindo, sobre esta dependência, um terraço amplo, protegido por guarda metálica.

Identificador	Designação
C-EN03	Casa de Luís Nave Catalão



Localização
Rua dos Bombeiros Voluntários, n.º 48

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.281346 Longitude: -7.504750

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027463

Proteção
ZEP do MIP Conjunto Teatro, Câmara, CTT

Época de construção (preponderante)
Séc. XX -1921

Estado de conservação
Bom

Descrição

Casa revivalista neobarroca, de planta retangular simples, possuindo duas das fachadas marcadas por ressaltos, sublinhados por remates contra curvos, que sublinham janelas de peitoril, sendo a principal mais simples, rasgada por vãos retilíneos com molduras recortadas. Possui varanda alpendrada e patamar com alpendre, sustentados por colunas toscanas, tendo panos de peito revestidos a painéis de azulejo policromo, que centram medalhão figurativo, monocromo, sobre fundo branco.

Identificador	Designação
C-EN04	Casa brasonada no Pátio dos Escuteiros Família Monteiro Sande e Sousa



Descrição

Casa nobre muito descaracterizada, provavelmente o edifício que a ladeia faria parte da construção inicial. Fachada principal com pilastra toscana no lado esquerdo e brasão central da família Monteiro de Sande e Sousa.

Localização
Pátio dos Escuteiros, n.º 1

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280772 Longitude: -7506514

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027573

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII / XIX

Estado de conservação
Mau

Identificador	Designação
C-EN05	Casa Rua na Alexandre Herculano, 15 a 17



Descrição

Casa abastada seiscentista de planta retangular irregular, volumes escalonados e coberturas diferenciadas em telhados de duas e quatro águas. A parte maior e mais antiga situa-se no lado esquerdo, e é rasgada por vãos retilíneos simples, encimada por janela de ângulo, com moldura almofadada e adornada por picotados, possuindo dois escudos. A parte menor, mais recente, possui patamar alpendrado, com balcão tipicamente beirão, sustentado por coluna toscana, que se situa no cimo de uma escadaria de cantaria. Este é rasgado por vãos retilíneos, possuindo caixilharias de guilhotina e molduras de cantaria.

Localização
Rua Alexandre Herculano, n.º 15 a 17

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280238 Longitude: -7.506850

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00010661

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVII

Estado de conservação
Bom

Identificador	Designação
C-EN06	Casa Paroquial da Igreja de Santa Maria



Localização
Largo de Santa Maria, n.º 1

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280166 Longitude: -7.505932

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar e comercial

Código SIPA
IPA. 00027456

Proteção
ZEP do MIP Casa dos Ministros

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de planta retangular irregular, adaptando-se ao declive do terreno, evoluindo em três pisos, com loja no andar inferior. Fachada principal simétrica, rasgada por vãos retilíneos com molduras recortadas, tendo como contraste um óculo quadrilobado no segundo piso; possui a zona central alteada, formando cornija curva, de inspiração barroca, encimada por telha e com registo azulejar de cariz religioso.

Identificador	Designação
C-EN07	Casa dos Paiva Tavares



Localização
Rua 6 de Setembro, n.º 5 a 15

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279604 Longitude: -7.504577

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar e comercial

Código SIPA
IPA. 00027585

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX / XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício de planta retangular com 4 pisos. No piso térreo todos os vãos permitem aceder ao interior e tem moldura em pedra granítica retangular. No primeiro piso os vãos têm moldura em pedra granítica com aro abaulado e caixilharia de madeira também com remates abaulados. No segundo piso os vãos têm moldura em pedra granítica com aro em arco ogival e balaustradas em ferro trabalhado coincidente com a balaustrada da varanda central. O piso encerra com cornija em pedra granítica com varandim também em trabalho de ferro. O quarto piso surge do aproveitamento do sótão com ampla mansarda. Ao fundo num dos muros laterais encontra-se o Brasão dos Cunha Monteiro.

Identificador	Designação
C-EN08	Casa na Rua 6 de Setembro, 16



Localização
Rua 6 de setembro, n.º 16

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279405 Longitude: -7.504541

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027570

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício de planta retangular de dois pisos, sendo que o segundo é apenas uma mansarda central alinhada com a fachada, marcada pelos vãos de janela com frisos metálicos trabalhados e portadas em madeira exteriores a meia altura abaulada. Temos referencia de que no seu interior se encontra uma seteira.

Identificador	Designação
C-EN09	Casa na Rua da Olivença, 15 a 23



Localização
Rua de Olivença, n.º 15 a 23

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279463 Longitude: -7.506042

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar e comercial

Código SIPA
IPA. 00027571

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da Cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício de planta retangular com logradouro tardoz, adossado à muralha. Fachada principal de 3 pisos, marcada por frontão curvo central albergando o terceiro piso e pelo ritmo criado nos vãos do piso térreo no acompanhamento da inclinação da Rua de Olivença. No primeiro piso os vãos são em sacada com pequenas varandas individualizadas com balastrada em ferro trabalhado em cornucópias parciais, e oculo central em rosácea.

Identificador	Designação
C-EN10	Casa de Manuel Pereira Nina



Descrição

Casa implantada em zona de forte declive, da autoria de José Monteiro, possuindo de dois a quatro pisos, os superiores destinados ao proprietário e os inferiores arrendados, de planta retangular simples e volume único, fachada principal, revestida a azulejo branco, com mansarda formada por dois vãos em arco de volta perfeita, restantes vãos em arco abatido e molduras recortadas, possuindo uma bifora no piso inferior, em arco de volta perfeita e janela de sacada no piso superior, sublinhada por friso em arco de volta perfeita. A fachada posterior mostra uma alternância de vãos entre os retilíneos, no piso inferior e no superior, surgindo arcos apontados no terceiro piso, sendo os superiores marcados por sacadas corridas.

Localização

Largo de Nossa Sra. do Rosário, n.º 21

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.279763 Longitude: -7.507557

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

IPA. 00027455

Proteção

ZEP do MIP Muralhas da Cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XX -1919

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-EN11	Casa no Largo de Nossa Senhora do Rosário, 23 e 24



Descrição

Edifício implantado em zona de forte declive, possuindo de dois a quatro pisos. Fachadas revestidas a azulejo cor de mel, com vãos retilíneos e molduras simples, sendo o piso superior marcado por sacada corrida, que envolve todo o edifício. As fachadas possuem pilastras toscanas colossais a dividir panos e nos cunhais e remates eruditos em friso, cornija e beirada simples. A fachada lateral direita remata a empena, tendo o sótão marcado por janela de peitoril retilínea. Com vestígios medievais no seu interior.

Localização

Largo de Nossa Sra. do Rosário, n.º 23 e 24 e Rua D. Cristóvão de Castro, n.º 54 a 62

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.279844 Longitude: -7.507691

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA

IPA. 00027447

Proteção

ZEP do MIP Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-EN12	Casa de Januário da Costa Rato Casa das Muralhas



Localização
Rua Pedro Álvares Cabral, n.º 3 a 7

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280997 Longitude: -7.507021

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027453

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de planta retangular irregular, evoluindo em dois pisos e mansarda, com as fachadas rematando em friso, cornija e beirada simples, possuindo um pequeno logradouro no lado esquerdo, protegido por muro e grades metálicas.

Identificador	Designação
C-EN13	Casa na Rua Senhor da Paciência, 67 a 71



Localização
Rua Senhor da Paciência, n.º 67 a 71

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.281552 Longitude: -7.506276

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027452

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Casa de planta retangular irregular, formando alguns ressaltos, com as fachadas rasgadas por vãos retilíneos, os da principal a abrir para a via pública, através de alpendre em arcos de volta perfeita, e para um terraço, sob o qual se situa a garagem, rasgada por óculo, janela e amplo vão retilíneo. Possui, no segundo piso, varanda alpendrada, sustentada por pilares.

Identificador	Designação
C-EN14	Casa de Maria Deolinda da Cruz Freire José Dias Carreira



Localização
Rua Ruy Faleiro, n.º 119 a 123

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.281762 Longitude: -7.505797

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027461

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1948

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício projetado por António Lopes Galvão de planta retangular irregular, formando alguns ressaltos, com as fachadas rasgadas por vãos retilíneos e molduras simples, correspondendo a portas, janelas de peitoril e de sacada corrida, assente em mísulas e com guardas vazadas em ferro. Possui dois volumes, o posterior mais elevado, de três pisos e o anterior com dois, sendo marcado por pano curvo, onde se rasgam janelas jacentes e de sacada, acompanhando o perfil e divididas por colunas cilíndricas.

Identificador	Designação
C-EN15	Sede do Partido Socialista da Covilhã



Localização
Rua Ruy Faleiro, n.º 92

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.281894 Longitude: -7.505812

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar / Serviços

Código SIPA
IPA. 00027490

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da Cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XVII / XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Casa de planta retangular simples, de volume único, com as fachadas viradas à via pública com dois pisos divididos por friso de cantaria, rematadas em cornija e beirada simples, rasgadas por janelas retilíneas, de molduras recortadas, destacando-se a trífora do segundo piso, com remate em frontão. Possui, no lado esquerdo, vestígio de uma construção mais antiga, com *loggia* de colunas toscanas, criando uma varanda alpendrada, atualmente fechada.

Identificador	Designação
C-EN16	Casa de José da Cruz Fael



Descrição

Casa de planta retangular irregular, possuindo as antigas lojas no piso inferior e a zona residencial no piso superior, com acesso lateral, a partir de escadaria de dois lanços, que liga a um terraço, para onde abre o portal protegido por telheiro. Fachadas revestidas a tijolo cerâmico cor de mel, percorridas por embasamento de cantaria, recortado e adaptando-se ao desnível do terreno, com cunhais em forma de pilastras toscanas colossais, assentes em altos plintos paralelepípedicos, rematadas em friso, cornija e beirada simples. As dependências possuem tetos planos e pavimento em soalho, sendo marcadas por altos lambris de madeira; algumas possuem tetos com estuque decorativo.

Localização

Rua Ruy Faleiro, n.º 101 a 109

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.281847 Longitude: -7.505461

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar e comercial

Código SIPA

IPA. 00027450

Proteção

ZEP do MIP Muralhas da cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XX -1923

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-EN17	Casa na Rua Ruy Faleiro, 35 a 41



Descrição

Edifício de planta em L irregular, composta por dois volumes escalonados, evoluindo em três e quatro pisos, havendo uma dinamização da fachada principal pela existência de ressalto em cantaria, onde se rasga janela mainelada, vãos retilíneos, biforas, vãos em arco de volta perfeita, correspondendo às lojas e iluminação das escadas, bem como uma janela de ângulo, numa tentativa de retomar e modernizar a linguagem renascentista e medieval.

Localização

Rua Ruy Faleiro, n.º 35 a 41

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.28171 Longitude: -7.50418

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar e comercial

Código SIPA

IPA. 00027554

Proteção

ZEP do MIP Muralhas da cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-EN18	Edifícios com fachadas do séc. XIX na Praça do Município



Localização
Praça do Município, n.º 28 a 37

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280761 Longitude: -7.504115

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Conjunto urbano – Habitacional e comercial

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do MIP conjunto Teatro, Câmara, CTT e CGD

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Da Praça do Município / Pelourinho anterior às grandes intervenções e demolições do séc. XX, restam apenas, mesmo que com adulteração de renovações/ ampliações posteriores, estas fachadas no lado norte da praça. Um dos edifícios, que destaca pelo trabalho de cantaria nas molduras dos vãos com aro em arco abatido foi sede da Associação Industrial da Covilhã, julgando-se ter sido encomenda de José Nunes Tavares.

Identificador	Designação
C-EN19	Casas Comerciais de Manuel Jerónimo de Matos



Localização
Rua Capitão Alves Roçadas n.º 61 a 73

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279922 Longitude: -7.50383072

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar e comercial

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do MIP conjunto Teatro, Câmara, CTT e CGD

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1923

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifícios de planta retangular com 5 pisos que se destacam pela fachada revestida a azulejo retangular biselado e vidrado em dois tons de azul. O edifício com o tom de azul mais claro foi reconstruído em 1923, e tem os vãos ligeiramente mais largos, mas ambos seguem uma mesma métrica, em que no piso térreo temos as fachadas alteradas para criar maior amplitude nos espaços comerciais, no primeiro e segundos pisos temos os vãos com proteção em ferro trabalhado em cornucópia e no terceiro piso temos remate em cornija trabalhado com lacrimais que suportam varandim às mansardas em sótão.

Identificador	Designação
C-EN20	Casa de José Diamantino



Descrição

Edifício projetado por José Monteiro, de planta retangular irregular, de volumes escalonados, o do lado direito mais elevado, com o corpo principal revestido a tijolo cerâmico pintado de verde, rasgado por vãos retilíneos, portas no piso inferior, janelas de sacada e de peitoril nos superiores, surgindo, no topo, sobre cornija, sacada corrida com guarda em ferro, para onde abrem portas-janelas e janelas de peitoril. O corpo mais elevado possui cinco pisos, os quatro superiores correspondentes a varandas alpendradas, os dois primeiros contemporâneos da construção do edifício, assentes em pilares e colunas toscanas, com guardas balaustradas.

Localização

Rua Capitão Alves Roçadas n.º 16 a 28

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.279504 Longitude: -7.503514

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar e comercial

Código SIPA

IPA. 00027538

Proteção

ZEP do MIP conjunto Teatro, Câmara, CTT e CGD

Época de construção (preponderante)

Séc. XX - 1919 a 1922

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-EN21	Edifício do antigo Conservatório de Música da Covilhã



Descrição

Edifício de planta retangular composta por zona residencial e capela adossada no lado direito. Fachadas circunscritas por cunhais toscanos colossais, com os dois pisos definidos por friso de cantaria, rematadas em friso, cornija e beirada simples, rasgadas por vãos em arco abatido, formando portas, janelas de peitoril e, na fachada principal, marcando o andar nobre, uma sacada corrida, para onde abrem três portas-janelas. A capela é revivalista neogótica, com remate em empena e vãos rasgados num eixo formado por portal e janelão em arco apontado.

Localização

Rua Condestável Nuno Álvares Pereira, n.º 42 a 46

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.280673 Longitude: -7.502276

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Equipamento social

Código SIPA

IPA. 00027471

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIX

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-EN22	Casa com vão manuelino na Rua das Flores, 29



Descrição

Casa de planta quadrangular com dois pisos, fachada rasgada por vãos retilíneos, surgindo no segundo piso, um vão de modinatura manuelina bastante elaborado, em arco conopial, rodeado por moldura cordiforme e elementos vegetalistas no pano de peito em cantaria. Verifica-se a existência de marcas cruciformes.

Localização

Rua das Flores, n.º 29

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.281211 Longitude: -7.502911

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

IPA. 00027469

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVI

Estado de conservação

Mau

Identificador	Designação
C-EN23	Casa com vão tardo-medieval na Rua do Ginásio Club, 39



Descrição

Casa comum, de planta retangular e com dois pisos. No piso superior, surge uma janela de peitoril simples e uma segunda sobre o portal, assente em cornija, e flanqueada por dois colonelos finos, sustentados por bases de toros e escócias e duas mísulas; os colonelos têm capitéis vegetalistas e prolongam-se sobre o vão, criando pequeno canopo com cogulho no remate. Sob o vão, pano de peito, formando ressalto e ornado com friso de esferas.

Localização

Rua do Ginásio Club, n.º 39

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.281461 Longitude: -7.502822

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

IPA. 00027459

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVI / XX

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-EN24	Casa de Francisco Henriques da Cruz antiga sede do Sporting Club da Covilhã



Localização
Rua do Ginásio Clube, n.º 1 a 9

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28106 Longitude: -7.50362

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar e comércio

Código SIPA
IPA. 00027468

Proteção
ZEP do MIP Igreja da Misericórdia

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de planta retangular simples, de volume único, com cunhais apilastrados colossais e os pisos divididos por frisos de cantaria, rematada em friso e cornija, possuindo, em cada face, ampla mansarda em empena, com vãos retilíneos e em arco apontado, revivalista neogótico;

Identificador	Designação
C-EN25	Casa de José Guilhermino Melo e Castro



Localização
Rua de São Salvador, n.º 9 a 15

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.282928 Longitude: -7.503715

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027458

Proteção
ZEP do MIP Igreja de Nossa S.ª da Conceição

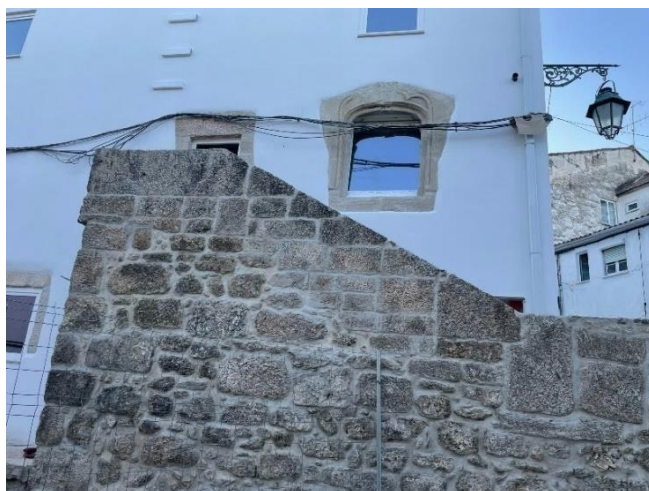
Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício de planta retangular irregular, com jardim na fachada posterior e pequeno anexo no lado direito, evoluindo em três pisos, com a cobertura rasgada por duas mansardas de madeira e com o remate em friso, cornija e platibanda vazada, em ferro forjado. Fachada principal rasgada por vãos retilíneos, exceto os do piso superior, em arcos de volta perfeita, sendo os andares nobres marcados por janelas de sacada ou de varandim, todos com molduras de cantaria recortadas, que se prolongam inferiormente formando falsos brinços.

Identificador	Designação
C-EN26	Casa com vão tardo-medieval na Rua Comendador Marcelino, 15 a 23



Localização

Rua Comendador Marcelino, n.º 15 a 23 e Travessa de S. Bartolomeu, n.º 8 a 14

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.282624 Longitude: -7.503409

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

ZEP do MIN Igreja de Nossa Sra. Conceição

Época de construção (preponderante)

Séc. XVI/ XX

Estado de conservação

Bom

Descrição

Edifício de planta irregular obtido pela adição de um conjunto de imóveis de dimensões reduzidas, de fundação quinhentista, onde são de assinalar as cantarias nas fachadas, com particular destaque para o conjunto de escadaria de acesso ao primeiro piso e vão com moldura em cantaria trabalhada com ombreiras em semi-coluna muito delgada e arco abatido com ondulação. No nº 17, face externa da ombreira direita, apresenta cruz Latina simples. O topo, os braços e o pé rematam em forma sub-circular.

Identificador	Designação
C-EN27	Casa de José Esteves Fiadeiro Dr. José Almeida Eusébio



Localização

Rua Conde da Covilhã, n.º 43 a 53

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.283363 Longitude: -7.503298

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

IPA. 00027445

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Razoável

Descrição

Casa abastada revivalista tardo-barroca, de planta retangular simples, com cobertura do tipo pombalino, com telhado côncavo, marcado por dois andares de mansardas, separadas por cornija de cantaria, com parte das fachadas rebocadas e pintadas e outra parte, a mais nobre e virada ao jardim, em cantaria de granito aparente em aparelho isódomo. Possui, no gaveto, janela de sacada, sobre amplo portal retilíneo. Na fachada posterior, janela alpendrada e fechada, sustentada por vãos ultrapassados, de influência neo-mourisca e escadas que acedem do jardim ao segundo piso, através de porta em arco de volta perfeita.

Identificador	Designação
C-EN28	Palacete do Conde da Covilhã



Localização
Rua Dr. Almeida Eusébio s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.283422 Longitude: -7.503295

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Casa apalaçada de planta retangular e dois pisos. Restam as fachadas com paredes em pedra emparelha, vãos com moldura em cantaria de pedra granítica em arco abatido e encimada por cornija com cornija de quatro escalonamentos sob balaustrada em ferro trabalhado em modelo mais simples que nas varandas onde predominam cornucópias e corações. Aqui funcionou o Posto Médico da Covilhã.

Identificador	Designação
C-EN29	Casa com vão tardo-medieval na Rua das Flores, 25



Localização
Rua das Flores n.º 25

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.281229 Longitude: -7.502883

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1920

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Casa de planta retangular com três pisos, a fachada é rasgada por 2 portas no piso térreo e um vão em cada piso, apresentando o do segundo modinatura manuelina, simples com moldura de esferas, formando um canopo. No 3.º piso o vão é simples com moldura em cantaria e janela de guilhotina.

Identificador	Designação
C-EN30	Casa de Francisco da Silva Ranito



Descrição

Casa de planta poligonal irregular, desenhada por Raul Lino e Januário Martins de Almeida, evoluindo em dois e três pisos, adaptando-se ao declive do terreno, possuindo várias trapeiras, uma delas de grandes dimensões e jardim na zona posterior, dividido em dois patamares. As fachadas são rasgadas por vãos em arco abatido e molduras simples, destacando-se o portal principal, com remate em cornija e janelão superior, com ângulos chanfrados. No topo, varanda aberta alpendrada, sustentada por colunas toscanas e com cobertura em coruchéu piramidal, surgindo, na fachada posterior, uma varanda sustentada por pilastras e coluna toscanas.

Localização

Rua Doutor Almeida Eusébio, n.º 2

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.281692 Longitude: -7.501917

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

IPA. 00027454

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX - 1920

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-EN31	Garagem de São João



Descrição

Estação rodoviária, ampla e virada para amplo largo, facilitando as manobras e a zona de chegadas e partidas, de planta retangular simples e volume simples, com as fachadas marcadas por pala inferior, mas larga no acesso principal, sustentada por colunas cilíndricas, que definem os vãos, protegidos por grades ou vidraças em caixilharias metálicas, evoluindo em dois pisos, os superiores marcados por tróforas com molduras em cantaria.

Localização

Largo das Forças Armadas

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.28185 Longitude: -7.50172

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Equipamento de transportes

Código SIPA

IPA. 00012680

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Mau

Identificador	Designação
C-EN32	Casa com vão tardo-medieval e brasão na Quinta dos Caldeirões



Localização
Alameda Pêro da Covilhã s/n.º, Quinta dos Caldeirões

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.266446 Longitude: -7.501586

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Arquitetura civil privada

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVI/ XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Casas com pré-existência antiga, provavelmente seiscentista, sendo evidentes as sucessivas alterações ao longo do tempo. A casa principal apresenta planta em L, e tem adossada outras construções. Alçados rebocados, mostra pequeno alpendre ladeado por janela com elementos tardo-medievais ladeada por pedra de armas, seguida de varanda fechada, sustentada por cunhais em pedra.

Identificador	Designação
C-EN33	Casa Roque Cabral



Localização
Rua Marquês d'Ávila e Bolama, n.º 112

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278064 Longitude: -7.504533

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027539

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Casa de planta retangular simples, evoluindo em dois e quatro pisos, adaptando-se ao declive do terreno, possuindo a fachada principal com aspeto moderno, rasgada por vão de volta perfeita, de acesso a pequeno átrio, encimado por janela de sacada, ladeado por janelas de peitoril; na fachada lateral esquerda, janelas retilíneas, uma delas ampla, denotando a posição das escadas. No lado direito da fachada principal, zona em cantaria, onde se insere a garagem e varanda alpendrada, esta sustentada por uma fiada de mísulas e pelo falso fecho do vão do primeiro piso.

Identificador	Designação
C-EN34	Casa na Rua Marquês d' Ávila e Bolama, 79 a 83 e 93



Localização
Rua Marquês d' Ávila e Bolama, n.º 79 a 83 e 93

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278391 Longitude: -7.505287

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar e comercial

Código SIPA
IPA. 00027547

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Casa de planta retangular simples, possuindo um jardim elevado, ao nível do andar nobre, sustentado por muro em alvenaria de granito aparente. No piso inferior, a porta de acesso ao andar nobre e lojas, sendo o segundo piso marcado por janelas de varandim e uma de sacada central, com guardas metálicas. A fachada remata em friso e cornija.

Identificador	Designação
C-EN35	Casa na Rua Conselheiro Santos Viegas, 69 a 87



Localização
Rua Conselheiro Santos Viegas, n.º 69 a 87

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278977 Longitude: -7.507171

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027466

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX / XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Conjunto de edifícios de planta retangular irregular, adaptando-se ao terreno, evoluindo em três/quatro pisos, com a cobertura parcialmente marcada por trapeiras de madeira com vãos retilíneos e remate em empena; a fachada principal tem efeito de simetria em 5 partes no alinhamento da fachada, que se dilui no ritmo dos vãos e perfil de cobertura.

Identificador	Designação
C-EN36	Casa Brasonada Casa de Amândio Nunes Moraes



Descrição

Casa brasonada, de planta retangular irregular, adaptando-se à curvatura da via em que se insere, muito simples, com a fachada principal flanqueada por cunhais em pilastras toscanas colossais e rematada em friso, cornija e beirada simples, possuindo vãos retilíneos e com molduras simples em cantaria, rasgados regularmente, no primeiro piso constituindo portas e apenas três janelas, surgindo no superior, janelas de sacada, uma delas corrida.

Localização

Rua Conselheiro Santos Viegas, n.º 35 a 47

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.278987 Longitude: -7.507924

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

IPA. 00027446

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIX (?)

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-EN37	Casa do Padre Alfredo Marques dos Santos



Descrição

Edifício de planta retangular em L, no contorno de jardim à francesa, sendo que um dos lados serve de apoio à atividades de lazer e jardinagem e o outro compreende o edifício principal com 4 pisos no total, sendo um deles de aproveitamento de sótão. Destaca-se o acesso em alpendre executado em cantaria, com seis arcos quebrados sustentados por colunas sob varanda com balaustrada também em cantaria trabalhada e encimada por vasos.

Localização

Rua Conselheiro Santos Viegas n.º 1 a 15

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.278618 Longitude: -7.508582

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-EN38	Casa com passadiço na Travessa do Varandado



Localização
Travessa do Varandado n. 18 e 21

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27885 Longitude: -7.50899

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XV ou anterior

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício em ponte sobre a travessa do Varandado, reminiscência de construção de origem medieval, em que não raramente havia sobreposição dos edifícios sob o espaço público, composto por caminhos estreitos e sinuosos. Casa de 2 pisos, com paredes exteriores em emparelhamento de pedra, com sobrado em madeira que permita a passagem pedonal sob a edificação e varandado na parte tardoz em madeira.

Identificador	Designação
C-EN39	Casa na Rua Comendador Gomes Correia, 81 a 89



Localização
Rua Comendador Gomes Correia, n.º 81 a 89

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279898 Longitude: -7.508442

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027551

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de planta retangular simples, evoluindo em quatro andares, rasgados por vãos retilíneos, formando portas e janelas, a principal marcada por friso e encimada por óculo ovalado. Tem a ilhargia revestida a lousa de xisto e caixilharias de guilhotina. No séc. 20, foi construído um corpo lateral, mais baixo, com vãos retilíneos, mas molduras recortadas, adotando, contudo, caixilharias de guilhotina. No lado direito, portão em ferro, ladeado por pilares, de acesso à fachada posterior.

Identificador	Designação
C-EN40	Casa estilo “português suave” à Saudade, 81 a 83



Localização
Rua da Saudade, n.º 81 a 83

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280009 Longitude: -7.511828

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027465

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Casa composta por dois corpos, o principal de planta em L, e o secundário, de planta retangular simples, separados por um pequeno jardim marcado por um tanque retangular, com fonte de espaldar revestida a azulejo. O edifício principal possui acesso desnivelado por escadas que partem do portão no muro que envolve o conjunto, com porta protegida por alpendre sustentado por coluna toscanas, possuindo janelas de peitoril retilíneas. O corpo secundário adapta-se ao desnível do terreno, com a garagem no piso superior e casa dos caseiros abaixo.

Identificador	Designação
C-EN41	Casa na Rua Marquês d’Ávila e Bolama, 212 e 214



Localização
Rua Marquês d’Ávila e Bolama, n.º 212 e 214

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279841 Longitude: -7.502081

Categoria
Arquitetura civil privada: Arte Deco

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027540

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de planta retangular irregular de corpo único e com cobertura homogénea em telhado de duas águas. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, percorridas por alto embasamento em cantaria, com cunhais em cantaria e remate em cornija e beirada simples. Apresenta características de Arte Deco, sendo a fachada principal rasgada por janelas de peitoril retilíneas, algumas com peito saliente, sustentado por mísulas e com guarda metálica. No lado direito, em pano individualizado por friso de cantaria, o portal de acesso, retilíneo e com as jambas oblíquas, encimado por vão recortado e falso fecho, que sustenta uma janela de sacada do piso superior, com perfil recortado e guarda em ferro pintado de vermelho, com elementos sinuosos.

Identificador	Designação
C-EN42	Casa com azulejo na Viela do Raimundo, 1 e 3



Descrição

Edifício de 3 pisos com fachada principal revestida a azulejos retangulares de cor castanha. Cantaria granítica nos vãos, cunhais, cornija e varandins, respetivamente no primeiro e segundos pisos, com gradeamento em ferro trabalhado, com motivos diferente, sendo o do primeiro piso mais curvo e ogivado.

Localização

Viela do Raimundo n.º 1 e 3

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.282484 Longitude: -7.505646

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar e comercial

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-EN43	Casa com azulejo na Travessa de Santa Marinha, 12



Descrição

Edifício de 2 pisos com logradouro, com fachada ao nível do primeiro piso em azulejo retangular vidrado à cor verde escuro, com azulejos de tipo industrial de motivos florais também com azul a rematarem os cunhais, a cornija triangular e o aro das molduras dos vãos.

Localização

Travessa de Santa Marinha n.º 12

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.28211 Longitude: -7.50608

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

ZEP do MIN Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Devoluto

Identificador	Designação
C-EN44	Casa de João Alves da Silva Palacete da Quinta das Palmeiras



Localização
Rua de Timor

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.273255 Longitude: -7.500669

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027464

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Casa oitocentista do tipo revivalista, de planta retangular simples, com cunhais de pilastras toscanas colossais, rasgado por vãos retilíneos com molduras simples em cantaria, exceto na principal, onde surge, arcos apontados neogóticos, com molduras recortadas pintadas; sobre o telhado, chaminé do tipo galbado e trapeira com remate em cornija contracurva e acanto no fecho, de inspiração neobarroca. É envolvida por amplo jardim em socalcos.

Identificador	Designação
C-EN45	Palácio dos Condes da Covilhã Palacete do Refúgio



Localização
Rua Grupo Recreativo Refugiense, n.º 29

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.266212 Longitude: -7.506712

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00027451

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Palacete tardo-barroco, de planta retangular simples, evoluindo em dois pisos separados por friso de cantaria, com cunhais em forma de pilastras toscanas colossais e remate em friso, cornija e beirada simples. Possui as fachadas simétricas e com os vãos rasados de forma regular, os do piso inferior em arco abatido e os superiores em arco de volta perfeita, formando janelas de sacada ou de varandim, com guardas em ferro fundido, formando padrão de albarradas, típica na zona. Jardim formando três patamares, adaptando-se ao forte desnível do terreno, marcado por muros que sustentam as terras e guardas metálicas.

Identificador	Designação
C-EN46	Casa com azulejos na Rua das Flores, 20



Descrição

Edifício de 3 pisos, com a fachada nos primeiros dois revestida a azulejo retangular biselado à cor verde escuro, e terceiro piso recuado. A fachada é rasgada por 2 portas no piso térreo e tem vão com varanda central no primeiro piso, com varandim em ferro trabalhado, encimado por cornija com balaustrada em cantaria de pedra ao nível do último piso.

Localização

Rua das Flores n.º 20

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.281251 Longitude: -7.502898

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVI / XX

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-EN47	Casa com azulejos na Rua Visconde da Coriscada, 82 e 84



Descrição

Edifício de 3 pisos com fachada revestida a azulejo retangular amarelo e vãos ao centro com varandim em ferro trabalhado.

Localização

Rua Visconde da Coriscada n.º 82 e 84

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.280786 Longitude: -7.502704

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar e comercial

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-EN48	Casas da Comenda de São Bartolomeu



Localização
Rua de São Bartolomeu n.º 3 a 9 e Travessa de S. Bartolomeu n.º 9 a 13

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.282382 Longitude: -7.503560

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do MIN Igreja de Nossa Sra. Conceição

Época de construção (preponderante)
Séc. XV / XIX

Estado de conservação
Ruína a Bom

Descrição

Edifício com implantação irregular, com três a quatro pisos dependendo do aproveitamento do desnível sobre o tardo. Na fachada para a Rua destaca-se uma porta com frontão linear, em emolduramento de cantaria semelhante aos vãos de sacada do primeiro piso, com saliência para varandim. Cunhais também em cantaria e remate em cornija encimada por beirado triplo. Paredes exteriores e algumas paredes interiores em alvenaria de pedra, variável entre emparelhada e não, sendo que algumas das paredes agora interiores já foram exteriores. Ampla escadaria de acesso ao primeiro piso, e colunas deslocadas em localizações inusitadas.

Identificador	Designação
C-EN49	Casas dos Tavares da Costa Lobo



Localização
Rua dos Combatentes da Grande Guerra n.º 15 a 25

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28147 Longitude: -7.50334

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIV / XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Conjunto de edifícios, de planta irregular, com três e quatro pisos conforme o declive dos arruamentos, com pórtico em muro de acesso lateral, e paredes em alvenaria de pedra emparelhada no piso térreo e seguinte, com presença de pilares em pedra da base quadrangular e colunas de pedra trabalhada absorvidas em paredes também de pedra.

Identificador	Designação
C-EN50	Conjunto de edifícios de renda económica ao Tribunal



Localização
Rua Conde da Ericeira n.º 12 a 20 Rua D. Sancho I n.º 12 a 14
Av. 25 de Abril n.º 1 a 9
Rua João Alves da Silva n.º 1 a 11

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.275674 Longitude: -7.499382
Latitude: 40.27637 Longitude: -7.4986615
Latitude: 40.277058 Longitude: -7.498659
Latitude: 40.27642 Longitude: -7.4993375

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Conjunto residencial

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável a Bom

Descrição

Quarteirão composto por conjunto de quinze edifícios residenciais multifamiliares de renda económica de 3 pisos. Fachadas com zona central marcada por cantaria vertical em pedra granítica, marcando a zona de escadas, e vãos centrais de cada fogo com varandim de apoio a floreiras. Os edifícios com frente para a avenida 25 de Abril e para a Rua Conde da Ericeira.

Identificador	Designação
C-EN51	Casas com elementos tardo-medievais na Rua Conselheiro António Pedroso dos Santos, 42 a 52



Localização
Rua Conselheiro António Pedroso dos Santos, n.º 42 a 52

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278681 Longitude: -7.507888

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XV/ XVI

Estado de conservação
Mau

Descrição

Casas com características vernáculas, de planta retangular irregular e 2/3 pisos, que acompanham o declive da Rua, compostas por três pisos, sendo o piso térreo destinado a loja. Mostram vãos escaços e pequenos e ombreiras das portas chanfradas.

Identificador	Designação
C-F01	Fábrica Francisco da Costa Gigante



Descrição

Conjunto de três edifícios fabris com implantação em “V”, um conjunto de casas de habitação, destinadas aos operários, e incluía ainda um estendedouro e tanques de água. As paredes exteriores são de pedra rebola e ampliação em estrutura de betão, e a outra parte tem dois pisos com paredes exteriores em pedra emparelhada, sendo que ao centro existe portão metálico com data de “1930”.

Localização

Travessa da Tapada, n.º 2 e 4

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.2804411 Longitude: -7.498647

Categoria

Arquitetura industrial

Tipologia

Conjunto industrial

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIX/XX

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-F02	Fábrica Cristiano Cabral Nunes & Filhos



Descrição

Projeto da autoria dos arquitetos Luís Alçada Baptista e Maurício de Vasconcelos datado de 1963, com ampliação posterior de 1976, com exterior misto entre a estrutura em betão e os paramentos em tijolo de burro, com cobertura triangulada, que conjugam o sentido estético e funcional numa intervenção claramente modernista.

Localização

Rua Diamantino Alves da Costa, s/n.º

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.27901, Longitude: -7.4948054

Categoria

Arquitetura industrial

Tipologia

Edifício fabril

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX - 1964

Estado de conservação

Mau

Identificador	Designação
C-F03	Fábrica JN Amaral



Localização
Urbanização Boa Vista, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.271203 Longitude: -7.505735

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício com planta inicialmente em "L" mas sobre a qual se concretizaram diversas ampliações, algumas muito descaracterizadoras. No entanto, a nave principal de laboração, mantém os amplos vãos retangulares, com caixilharia em ferro quadriculada. No aproveitamento dos desníveis da encosta, o edifício varia entre os dois pisos na sua fachada principal de topo e os 4 pisos no seu oposto.

Identificador	Designação
C-F04	Fábrica do Refúgio



Localização
Rua Grupo Recreativo Refugiense, n. 923

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.26773 Longitude: -7.5066703

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício de implantação retangular longitudinal com paredes exteriores em alvenaria de pedra, composto por três naves com óculo no topo de cada nave.

Identificador	Designação
C-F05	Fábrica José Mendes Veiga na Rua do Saco



Localização
Rua Conde José Calheiros, n.º 20 e 22

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.265104 Longitude: -7.506009

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício com paredes exteriores em alvenaria de pedra, encontra-se bastante adulterado pelas sucessivas ampliações, pese embora ainda se identifiquem vãos em guilhotina com caixilharia de madeira.

Identificador	Designação
C-F06	Fábrica da Empresa Industrial do Tortosendo



Localização
Ribeira da Água Alta, n.º 4 a 28

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.26600 Longitude: -7.5117510

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Conjunto de edifícios em sobreposição pelas múltiplas ampliações, identificáveis também a partir do exterior pelas diferenças nos vãos, mais pequenos inicialmente, numa parte que foi adaptada a habitação, e amplos com caixilharia metálica reticulada na parte mais recente.

Identificador	Designação
C-F07	Fábrica José Diamantino



Localização
Ribeira da Água Alta, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.265535 Longitude: -7.511747

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício com implantação curva de um só piso, acompanhando a margem da ribeira da Água Alta. Encontra-se bastante degradado, no entanto ainda é possível ver parte da estrutura da cobertura, em asnas de madeira, com lanternim central, característico das tinturarias.

Identificador	Designação
C-F08	Fábrica José Maria Nogueira & Marques de Paiva



Localização
Ribeira da Água Alta, n.º 30 a 40

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.265358 Longitude: -7.511160

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício fabril bastante descaracterizado com a sua reconversão em habitações operárias, com implantação retangular, de um só piso, com construção do tipo tradicional.

Identificador	Designação
C-F09	Fábrica do Doutor António Alçada



Localização
Travessa do Sineiro, n.º 4

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.288864 Longitude: -7.513729

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício de planta retangular simples com um/ dois pisos de que restam as paredes exteriores em alvenaria de pedra rebola e numa pequena parte com acesso ao segundo piso por escadaria exterior em pedra, sobre laje em betão com as paredes exteriores em tijolo burro.

Identificador	Designação
C-F10	Fábrica dos Lanifícios do Sineiro



Localização
Travessa do Sineiro, n.º 7 a 11

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.288703 Longitude: -7.513949

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX - 1937

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Conjunto de edifícios fabris de planta retangular simples em torno de um pequeno largo, de que restam apenas as paredes em alvenaria de pedra, algumas emparelhada e outras rebola. Altura variável entre 1 e 2 pisos, alguns vãos de acesso em arco abatido ou em arco de volta perfeita. Também restam em alguns pontos do interior, pavimento em mosaico grés de padrão geométrico em cinzento, revestimento em azulejo com padrão geométrico azul e em azulejo cor de mel retangular biselado, com remate a meia altura.

Identificador	Designação
C-F11	Fábrica dos Pimentéis



Localização
Sítio do Sineirinho, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.287782 Longitude: -7.512512

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Constitui-se de um conjunto de edifícios com fases de construção distintas. O edifício mais antigo de planta retangular simples escalonada, em alvenaria de pedra emparelhada com 2 pisos e cobertura de duas águas em estrutura de madeira. Junto à ribeira um edifício em curva, com base retangular tripartida, também com 2 pisos, a partir do qual se acede por uma pequena ponte pedonal ao edifício mais recente, na margem esquerda da ribeira, com 2 pisos em alvenaria de pedra emparelhada, estrutura de betão armado e telhado a quatro águas em estrutura de madeira.

Identificador	Designação
C-F12	Engenho do Sineiro



Localização
Sítio do Sineirinho, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.287708 Longitude: -7.512614

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX – 2ª metade

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício de planta retangular simples escalonada, em alvenaria de pedra emparelhada com um vão de acesso em arco e cobertura de água única em madeira, apoiada em pilares também de madeira para garantir a amplitude do espaço interior.

Identificador	Designação
C-F13	Fábrica Barata, Filhos



Localização
Estrada do Sineiro, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.287469 Longitude: -7.512721

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1ª metade

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício abaixo da cota da estrada do Sineiro, de planta retangular simples, paredes exteriores em alvenaria de pedra e cobertura em duas águas, com vãos em quadricula de ferro, tem dois pisos no alçado posterior na encosta pendente da ribeira. Aparenta ter sido parte de um conjunto maior de edificações fabris em ruína, da mesma data e de data posterior.

Identificador	Designação
C-F14	Fábrica Manuel Lopes Bola Edifício Residencial na Estrada do Sineiro, 48



Localização
Estrada do Sineiro, n.º 48

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28671 Longitude: -7.51183

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril - edifício residencial

Código SIPA
IPA. 00027559

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1948/ reabilitada em 2024

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

Edifício de planta retangular simples com dois pisos (+1) em estrutura de betão armado com cobertura em asnas autoportantes de madeira. A fachada principal apresenta estilo Artdeco. O edifício desenvolve-se do piso superior para os inferiores, pressupõe-se para melhor aproveitamento do terreno existente. Tem escadas em cada um dos topos do edifício e elevador monta-cargas desativado a meio. Existe um segundo piso parcial em cave, que se destinava a habitação e ao qual se acedia apenas pelo exterior.

Identificador	Designação
C-F15	Fábrica José Henriques da Fonseca Júnior



Localização
Estrada do Sineiro, n.º 44

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28624 Longitude: -7.51091

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1952

Estado de conservação
Mau

Descrição

Conjunto de três edifícios fabris paralelos concretizado pelas sucessivas ampliações na década de 80 do século passado, no entanto, em termos arquitetónicos é relevante apenas o edifício inicial com projeto do engenheiro Armando Santos Morgadinho, também ampliado ao longo da década de 50, mas com o mesmo registo estético. Este edifício, de planta retangular simples, desenvolve-se em 3 pisos, sendo um em semicave, aproveitando o declive da encosta. O núcleo destinado a área de escritórios, no topo este, destaca-se em dimensão volumétrica e também pelo núcleo de escadas em curva, que se destaca em parte da fachada, com vãos verticais acentuando a função.

Identificador	Designação
C-F16	Fábrica João Mosa & Filhos, Lda.



Localização
Estrada do Sineiro, n.º 31 e 37

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.286061 Longitude: -7.511015

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril – Serviços privado

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1940,1960 / reabilitado em 2007

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de planta retangular simples, de dois pisos, com semicave em aproveitamento do embasamento devido à diferença de cota em relação à estrada. O projeto da ampliação foi do arquiteto Fernando Pinto de Sousa e distingue-se pela marcação exterior dos pilares estruturais, principalmente vincados no topo oeste.

Identificador	Designação
C-F17	Tinturaria Alçada Residência Apartamentos Lofts



Localização
Caminho da Fonte Santa, n.º 16 e18

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.277466 Longitude: -7.511590

Categoria
Arquitetura Industrial | civil privada

Tipologia
Conjunto fabril – equipamento habitacional

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII e XX

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

Fazia parte do conjunto inicial fabril, composto dois edifícios. O edifício mais antigo apresenta planta retangular, dois pisos, em alvenaria de pedra emparelhada e com cobertura em lanternim, que foi adulterado na recente intervenção para transformação em fogos habitacionais, não obstante mantiveram-se os grandes vãos do segundo piso. No tardoz existem cinco habitações em banda, com paredes em tijolo de burro, para operários. Recuperado para fins habitacionais em 2023.

Identificador	Designação
C-F18	Fábrica Augusto d’Almeida Fortuna & Filhos



Localização
Rua Cidade de Cárceres, n.º 101 e 103

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.286162 Longitude: -7.512901

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1945

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício de planta retangular simples a fechar o topo em curva, acompanhando a junção entre a rua Cidade de Cárceres e a rua Dr. José Valério da Cruz. Edifício de 4 pisos aproveitando o desnível de terreno entre os arruamentos e tendo acesso por ambos. Projeto do arquiteto Francisco da Cunha, de linhas modernistas comprometidas pela opção por vãos pequenos individuais e alinhados, na sua fachada em curva.

Identificador	Designação
C-F19	Fábrica da Sociedade Fiandeira Mirense Modatex



Localização
Rua Dr. Júlio Maria da Costa, n.º 31

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28511 Longitude: -7.50864

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril – Serviços

Código SIPA
IPA. 00027561

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1947/ reabilitado 1993

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício modernista projetado por João Marçal Carrega, em alvenaria de pedra, composto por um corpo destacado onde se localiza a entrada principal para o núcleo administrativo, adossado à secção de tecelagem. No embasamento foi previsto o aproveitamento do desnível na rua para a instalação de oficina automóvel. O edifício foi intervencionado por projeto do arquiteto José Luís Oliveira para adaptação a estabelecimento escolar – Modatex.

Identificador	Designação
C-F20	Fábrica Alexandrino Fernandes Nogueira Vanice/ Cervejaria



Localização
Avenida Frei Heitor Pinto, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28546 Longitude: -7.50818

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril- Edifícios comerciais

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1945 / reabilitado nos anos 90

Estado de conservação
Bom

Descrição

O projeto de arquitetura do engenheiro Alexandrino Fernandes Nogueira já se encontra desfigurado. O topo oeste do edifício de planta retangular simples encerrava em curvatura, mas foi demolida para a construção de um prédio habitacional. Resta o corpo principal, de acentuada linearidade conferida pelo uso de platibanda, com 1 piso acima da cota de soleira e outro abaixo e o topo este, que fecha em torreão em alvenaria de pedra de 2 piso acima da cota da soleira, mantendo-se um piso abaixo.

Identificador	Designação
C-F21	Fábrica Jerónimo Dias Freire Igreja Evangélica



Localização
Rua da Indústria, n.º 11

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28577 Longitude: -7.50795

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril – Serviços

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do Conjunto Industrial Carpinteira (VC)

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1950

Estado de conservação
Bom

Descrição

Do edifício original resta apenas uma pequena parte, de dois pisos, com vãos amplos, mas descaracterizados pela introdução de tijolo de vidro. O restante do edifício desabou com a queda do muro de suporte adjacente, no caminho dos Moinhos, tendo sido posteriormente desmantelado e restando apenas a implantação.

Identificador	Designação
C-F22	Fábrica Alberto Miguel



Localização
Rua da Indústria, n.º 19

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.286448 Longitude: -7.509255

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do Conjunto Industrial Carpinteira (VC)

Época de construção (preponderante)
Séc. XX (1ª metade)

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício de planta retangular, com dois pisos, de que restam atualmente, e após o incêndio de 1986, as paredes exteriores em alvenaria de pedra rebocada de traço modernista, e algumas paredes em alvenaria de tijolo no interior do 1º piso.

Identificador	Designação
C-F23	Fábrica Armando António Martins



Localização
Rua da Indústria, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.287039 Longitude: -7.509046

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do Conjunto Industrial Carpinteira (VC)

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX (1ª metade)

Estado de conservação
Razoável | Ruína

Descrição

Edifício de implantação retangular, de um só piso, com paredes em alvenaria de pedra com vãos bem ritmados por espaçamento idêntico entre eles, e cobertura em duas águas com estrutura de madeira de asna simples, revestida a telha do tipo marselha. Atualmente foi dividido em três espaços de diversão noturna, mas apenas um se encontra em funcionamento (o central), estando os outros em estado de ruína devido a incêndios.

Identificador	Designação
C-F24	Fábrica João Mendes Alçada Companhia Club Covilhã (Discoteca)



Localização
Rua da Indústria, n.º 33

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28737 Longitude: -7.50872

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril/ edifício comercial

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX (2ª metade) e XX – 1949 e 2009

Estado de conservação
Bom

Descrição

Conjunto de edifícios paralelos entre si, com forma global da implantação aproximada a um triângulo, sendo de referir que um dos edifícios foi alvo de ampliação sobre a ribeira da Carpinteira, aquando da reconstrução após incêndio projetada pelo engenheiro Armando Santos Martinho em 1949. Em 2009 foi alvo de intervenção para adaptação a espaço de diversão noturna, com projeto que acrescentou destaque num estilo moderno, sem retirar ao existente.

Identificador	Designação
C-F25	Fábrica Alçada & Mouzaco



Localização
Rua da Indústria, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.287586 Longitude: -7.508226

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do Conjunto Industrial Carpinteira (VC)

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Mau | Bom

Descrição

Complexo industrial que se desenvolve em contracurva, resultado das sucessivas ampliações, que pelos condicionantes da cota e traçado da estrada da Aldeia de Carvalho (atual rua da Indústria), se copulam à curva de nível da encosta, obtendo assim a configuração atual. Compreende também edifícios autónomos por necessidade de aproximação à ribeira, como é o caso do edifício da prensa hidráulica. Destaca-se pela cobertura triangulada de um dos módulos e pela preponderância da chaminé em tijolo de burro na paisagem. Uma parte das ampliações mais recentes foi intervencionada e adaptada a espaço cultural.

Identificador	Designação
C-F26	Fábrica Arnaldo Teixeira & Companhia



Localização
Rua da Indústria, n.º 16 a 20

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.286874 Longitude: -7.508824

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do Conjunto Industrial Carpinteira (VC)

Época de construção (preponderante)
Séc. XX (1ª metade)

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de planta retangular em “L”, com cota de soleira global abaixo da rua da Indústria, mas em que o topo menor do L se eleva a três pisos para compatibilizar com a cota da rua da Indústria e permitir acesso direto através da mesma, sendo que o corpo maior do “L” apenas tem 2 pisos. A fachada junto à rua apresenta frontão em arco sobre o portão de acesso em cantaria com arco abatido.

Identificador	Designação
C-F27	Fábrica Arnaldo da Silva Carreira Oficina Mecânica



Localização
Estrada Fábrica Velha, n. 98

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.285850 Longitude: -7.505842

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1961/62

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de planta quadrangular em harmónio, de dois pisos e linhas muito modernistas, projetado pelo engenheiro José dos Santos Taborda. O pé direito bastante elevado do 1º piso tornou fácil a adaptação do edifício a oficina automóvel sem que isso motivasse a sua descaracterização.

Identificador	Designação
C-F28	Fábrica José Camolino & Sousa



Localização
Travessa da Trapa, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.284754 Longitude: -7.504087

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
IPA. 00024671

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1941

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício composto por dois corpos de planta retangular simples, com coberturas diferenciadas em telhados de quatro águas. Fachadas rebocadas e pintadas de amarelo, evoluindo em um e dois pisos, adaptando-se ao desnível do terreno, rasgada uniformemente por vãos retilíneos de caixilharia simples.

Identificador	Designação
C-F29	Fábrica Barata, Filhos Teatro das Beiras



Localização
Travessa da Trapa, n.º 2

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.283985 Longitude: -7.503523

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril – Edifício cultural

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom | Ruína

Descrição

Conjunto de cinco edifícios, dos quais três se encontram em ruínas. Teriam apenas 1 piso e acesso pelo pátio comum. Restam dois edifícios que albergam um equipamento cultural – o Teatro das Beiras, que têm 4 e 5 pisos respetivamente, no aproveitamento do desnível da encosta, de tal modo ingreme que na frente de rua apenas se vê um piso.

Identificador	Designação
C-F30	Fofinha – Fios para Tricot



Localização
Rua Marquês d'Ávila e Bolama, n.º 401

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.286604 Longitude: -7.505888

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do Conjunto Industrial Carpinteira (VC)

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1966

Estado de conservação
Mau

Descrição

Único edifício que sobrou de um complexo industrial que ocupava toda a área até à ponte dos Costas, é assim designado pelo nome da última empresa que ali laborou e produzia fios de tricot. Edifício de planta retangular simples com 2 pisos e cobertura de duas águas, teve uma pequena ampliação volumetricamente mais pequena, e foi projetado pelo engenheiro José dos Santos Taborda.

Identificador	Designação
C-F31	Fábrica José Dias d' Assumpção



Localização
Rua do Pinho Manso, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28713 Longitude: -7.5047297

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/ proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Conjunto de edifícios muito descaracterizados pelas sucessivas ampliações, algumas até mesmo inacabadas, com as fachadas em tijolo e estrutura de betão à vista.

Identificador	Designação
C-F32	Fábrica Ranito Mesquita & Companhia



Localização
Travessa do Ranito, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.285460 Longitude: -7.503462

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do Conjunto Industrial Carpinteira (VC)

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Conjunto industrial muito descaracterizado pelas intervenções de reconstrução inacabadas, que foram realizadas após um violento incêndio em 1975.

Identificador	Designação
C-F33	Fábrica dos Cruzes (Francisco da Cruz)



Localização
Travessa das Cruzes, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.285208 Longitude: -7.502471

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX (2ª metade)

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Enorme complexo industrial, todo dedicado à indústria dos lanifícios, do qual apenas restam as paredes exteriores em alvenaria de pedra emparelhada, que restaram de um grande incêndio em 1979.

Identificador	Designação
C-F34	Fábrica Sutre, Antunes & Oliveira



Localização
Rua Ribeiro da Flandres, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.285572 Longitude: -7.500479

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1960

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de planta retangular simples, cobertura de quatro águas, com um piso acima da cota de soleira e três pisos abaixo, aproveitando o acentuado declive da encosta, sendo que o de cota inferior serve de terraço ao que lhe está imediatamente acima. Linhas modernas no desenho das fachadas, com molduras em torno de conjuntos de vãos na horizontal, o que confere horizontalidade a todo o edifício.

Identificador	Designação
C-F35	Fábrica Álvaro de Moura



Localização
Rua Ribeiro da Flandres, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.285569 Longitude: -7.499434

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1958

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de planta retangular simples, com cobertura de quatro águas e um piso acima da cota de soleira e dois pisos abaixo da cota de soleira, aproveitando o acentuado declive da encosta. Projeto do engenheiro Alexandre Lopes Galvão, já alterado na fachada principal, onde restam apenas os vãos do núcleo de acessos verticais e área de escritórios.

Identificador	Designação
C-F36	Fábrica Manuel Abílio



Localização
Travessa das Cruzes, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.284770 Longitude: -7.500993

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício de planta retangular simples, de três pisos, com cobertura de duas águas, em paredes de alvenaria de pedra, não obstante, teve ampliações posteriores em estrutura de betão armado em ambos os topos do edifício. Tinha a particularidade de ter incorporada pequena ponte sobre a ribeira da Carpinteira que lhe permitia aceder ao terreno onde tinha as suas râmolas, na pendente mais favorável para a exposição solar.

Identificador	Designação
C-F37	Fiação da Califórnia



Localização
Calçada das Poldras, n.º 62

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.284929 Longitude: -7.500276

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

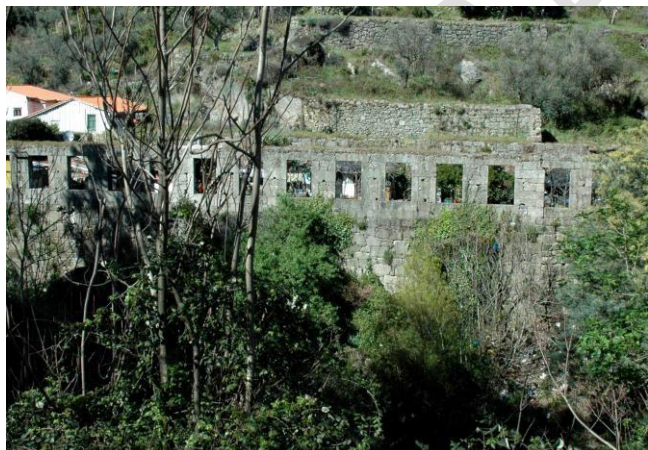
Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1986

Estado de conservação
Bom

Descrição

Do edifício original pouco restará depois de ter sido destruído por um incêndio na década de quarenta do século passado. O edifício agora existente foi projeto de reconstrução e ampliação do engenheiro João Carlos Lanzinha para uma instalação fabril de carpintaria, com planta retangular simples, desenvolvimento em quatro pisos e cobertura de duas águas. Contempla ainda ampliações de cariz duvidoso.

Identificador	Designação
C-F38	Fábrica João da Silva Fiadeiro



Localização
Calçada das Poldras, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.284852 Longitude: -7.499827

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício de planta retangular simples de que restam apenas as paredes exteriores em alvenaria de pedra emparelhada, depois de ter sofrido um incêndio em 1947 e nunca ter sido depois intervencionada.

Identificador	Designação
C-F39	Fábrica João Nave Catalão



Localização
Calçada das Poldras, n. 943 e 61

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28452 Longitude: -7.4985584

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Complexo fabril com várias fases de desenvolvimento e a diversos níveis devido ao declive da encosta, que se desenvolve em ambos os lados da calçada das Poldras, tendo um passadiço em estrutura metálica de ligação, projeto do engenheiro José dos Santos Taborda de 1971. Foi possível identificar diversos pedidos para sucessivas reconstruções e ampliações entre 1945 e 1973, com intervenção de vários engenheiros, entre eles, L.F. Ranito, Sílvio Arnaldo Dinis Mourão, Emanuel Ferreira de Almeida e Augusto Martins Duarte.

Identificador	Designação
C-F40	Fábrica do Padre João



Localização
Calçada das Poldras, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28463 Longitude: -7.4977807

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Conjunto de edifícios que se apresentam hoje, pelas suas sucessivas reconstruções e ampliações com planta em “V”. Teve ampliações em 1964 e 1971 da autoria do engenheiro Emanuel Ferreira de Almeida e reconstrução com ampliação em 1968 projetada pelo engenheiro José Matos Sequeira.

Identificador	Designação
C-F41	Fábrica Alexandre António Pereira Espiga



Localização
Calçada das Poldras, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.284278 Longitude: -7.496729

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1919 e 1965

Estado de conservação
Mau

Descrição

Conjunto de dois edifícios paralelos, sendo o acesso a partir da calçada das Poldras entre ambos, e bem marcado por arco de volta perfeita em cantaria de pedra granito, com portão de ferro trabalhado tripartido encimado por inscrição “JPE 1919”. Teve posterior ampliação perpendicular, junto à ribeira, projetada pelo engenheiro Sílvio Arnaldo Dinis Mourão, já em estrutura de betão armado e permitindo uma maior amplitude dos vãos.

Identificador	Designação
C-F42	Fábrica Anaquim & Copeiro Cravinos & Companhia



Localização
Calçada das Poldras, n.º 20 a 24

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28365 Longitude: -7.4959952

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Mau | Ruína

Descrição

Conjunto de três edifícios principais de planta retangular simples, que se desenvolvem em ambos os lados da ribeira da Carpinteira, pelo que a unidade fabril contém uma pequena ponte de ligação entre as margens. O edifício mais recente, junto à calçada das Poldras corresponde a projeto do engenheiro Augusto Martins Duarte de 1973, de três pisos e com cobertura de quatro águas. O edifício na margem oposta tem dois pisos, cobertura de duas águas e janelas de guilhotina em ritmo vertical. O outro edifício já se encontra em ruína.

Identificador	Designação
C-F43	Fábrica José da Cruz Fael



Localização
Caminho Quinta dos Ninhos, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.283545 Longitude: -7.493439

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Conjunto de edifícios paralelos e contíguos, de planta retangular simples. Os mais antigos ficam a coberto dos mais recentes, com projetos dos engenheiros Alexandre Lopes Galvão e José dos Santos Taborda. Um dos edifícios é construído praticamente em cima da ribeira, curvando ligeiramente para efetuar o seu acompanhamento. Os vãos amplos em caixilharia de ferro quadriculada marcam bastante a imagem do conjunto, também distinta pela verticalidade da chaminé em tijolo de burro que ainda mantém.

Identificador	Designação
C-F44	Pisão Novo



Localização
Rua do Pisão Novo, n.º 14

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278521 Longitude: -7.516816

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Conjunto de edifícios em alvenaria de pedra emparelhada com altura de três pisos na sua fachada em ruína, para a rua do Pisão Novo. Encontra-se parcialmente aproveitado para habitação.

Identificador	Designação
C-F45	Pisão da Gaiola



Localização
Rua do Pisão Novo, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278232 Longitude: -7.517236

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício retangular em sistema construtivo tradicional, foi adaptado a habitação sem comprometer a forma e volumetria originais.

Identificador	Designação
C-F46	Fábrica António Pessoa de Amorim Simão da Cruz Fazenda & Filhos



Localização
Rua do Pisão Novo, n. º21 e 23

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278778 Longitude: -7.516617

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Conjunto de edifícios parcialmente em ruína, com as paredes em alvenaria de pedra emparelhada, que regista muito claramente as diferentes fases da sua construção. Parte do edifício foi convertido em habitação.

Identificador	Designação
C-F47	Engenho do Craveiro



Localização
Rua do Pisão Novo, n.º 9 a 17

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27862 Longitude: -7.5161028

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Complexo industrial composto por diversas fases de edificação, bastante patentes na cobertura, que em parte, se constitui de estrutura em asna metálica. Os vãos ainda existentes encontram-se agrupados a dois com caixilharia metálica em quadricula.

Identificador	Designação
C-F48	Fábrica António Barbas da Torre Domingos Megre & Irmão



Localização
Travessa da Fonte Santa, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27791 Longitude: -7.5155734

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Complexo industrial composto por um conjunto de edifícios com datas de construção dispares. Destaca-se o de construção mais recente, com implantação retangular muito linear, com vãos altos sobre a horizontal com caixilharia metálica e com cobertura com lanternim contínuo.

Identificador	Designação
C-F49	Fábrica da Companhia Nacional de Lanifícios A Transformadora



Localização
Travessa da Fonte Santa, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27841 Longitude: -7.5153162

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1962

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Último grande complexo fabril a laborar na cidade, corresponde a um conjunto de edifícios de que são mais notórios e visíveis os mais recentes, correspondentes a intervenção de 1962, pese embora o complexo remonte ao séc. XIX. Edifícios com planta retangular seccionada em meio círculo, passando sobre a ribeira, com estrutura de betão armado, com pilares e vigas marcados na fachada. Um dos edifícios componentes do complexo tem cinco pisos e as pontas de ferro armado nas vigas e laje, que permitem antever uma ampliação que não se chegou a concretizar. Amplos vãos em quadricula em todo o complexo, com vários acessos.

Identificador	Designação
C-F50	Companhia Nacional de Lanifícios (escritórios) Marquês Residence



Localização
Rua Marquês de Pombal, n.º 3 e 5

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278775 Longitude: -7.513304

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Serviços - edifício residencial

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX/ reabilitado 2018

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

Edifício imponente de dois pisos, com parte central destacada pelo termino da fachada em platibanda, enquanto que lateralmente termina em beirado. O piso inferior tem paredes em alvenaria de pedra parcialmente emparelhada, mas com algumas áreas com pedra miúda e rebola.

Identificador	Designação
C-F51	Bairro da Alegria



Localização
Rua da Independência, n.º 1 a 6 Rua da Liberdade, n.º 1 a 6
Rua das Primaveras, n.º 1 a 6 Avenida da Felicidade, n.º 1 a 10

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279574 Longitude: -7.512271
Latitude: 40.279486 Longitude: -7.512261
Latitude: 40.279406 Longitude: -7.512334
Latitude: 40.279316 Longitude: -7.512438

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Património Associado

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

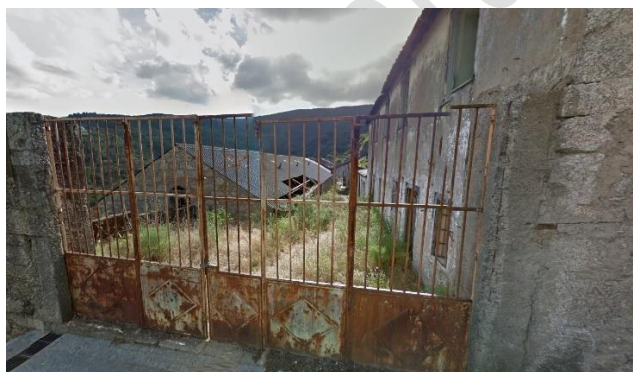
Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Conjunto habitacional de casas para operários, de dimensões muito reduzidas. Organiza-se num conjunto de ruas paralelas entre si, em cotas diferenciadas, e em adaptação à encosta. As habitações organizam-se em conjuntos de 6 a 8 fogos, com implantação retangular de um só piso em sistema construtivo tradicional.

Identificador	Designação
R-F52	Fábrica Santos Pinto & Irmãos



Localização
Travessa da Saudade, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279778 Longitude: -7.512068

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Complexo industrial de vários edifícios que se organizavam ao longo de uma rua interna de distribuição, coincidente com o principal acesso junto às escadas da travessa da Saudade, com portão metálico onde constam as iniciais S P. Na sua maior parte em muito avançado estado de ruína, com as coberturas caídas. O edifício junto à entrada tem fachada em topo com paredes em alvenaria mista de pedra emparelhada e tijolo burro.

Identificador	Designação
C-F53	Fábrica Manuel Pereira Nina Edifício residencial na Rua da Saudade, 100A



Localização
Rua da Saudade, n. 100A a 100G

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28030 Longitude: -7.5121130

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril - edifício residencial

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1924 / reabilitado 1991

Estado de conservação
Bom

Descrição

Resta do edifício enquanto fábrica apenas o primeiro piso, com paredes de alvenaria de pedra e vãos em caixilharia de ferro que foram integrados no complexo habitacional que aí se desenvolveu em três pisos.

Identificador	Designação
C-F54	Fábrica Jerónimo da Costa Sena Mercado Serrano



Localização
Rua Montes Hermínios, n. 42

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.281146 Longitude: -7.512848

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril - edifícios comerciais

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1936 / reabilitado 2019

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Fábrica na saída da cidade para a serra, constitui-se de um edifício e sua posterior ampliação, em planta retangular simples de um só piso, com cobertura de duas águas, sendo de notar que os vãos da primeira fase se colocam sobre a vertical e os da segunda fase se encontram alinhados na horizontal com proteção geométrica. O edifício encontra-se isolado em parcela de terreno mais ampla, murada em alvenaria granítica, à qual se acede por portão em ferro recente.

Identificador	Designação
C-F55	Fábrica Bernardino da Cruz Fael Oficina Fonte Velha



Localização
Travessa da Fonte Velha, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279420 Longitude: -7.509956

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Ruínas fabris em avançado estado de degradação, representativa de conjunto de edifícios construídos em socalco na encosta, com acesso difícil e apenas pedonal.

Identificador	Designação
C-F56	Fábrica José Lages



Localização
Rua Marquês de Pombal, n.º 22

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278768 Longitude: -7.512574

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1948

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício de planta triangular em gaveto, com três pisos a aproveitar o desnível da encosta. Estrutura em betão armado de cobertura plana, com fachada a sul rasgada por amplos vãos em caixilharia de ferro quadriculada. O terceiro piso terá sido uma ampliação de 1948 e a sua entrada principal é feita com pala no vértice menos amplo.

Identificador	Designação
C-F57	António Pessoa de Amorim



Localização
Arruamento Público (junto á Calçada Fonte do Lameiro)

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278166 Longitude: -7.511672

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício de planta retangular e cobertura de duas águas, construído em alvenaria de pedra emparelhada de dois pisos, com vãos equidistantes de caixilharia de guilhotina. O edifício tinha originalmente maior destaque no conjunto industrial junto à fonte do Lameiro, mas com a ampliação da Últimação Estrela ficou engavetado entre este e a Empresa Transformadora de Lãs.

Identificador	Designação
C-F58	Fábrica Francisco Mendes Alçada (Últimação Estrela)



Localização
Calçada Fonte do Lameiro, n.º 5

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27806 Longitude: -7.5110893

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril - edifício residencial

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX a XXI – 1936 e 2022

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

Edifício de grandes dimensões junto à ribeira da Degoldra, construído em várias fases de sucessivas ampliações, claramente distinguíveis pelo tipo de alvenaria de pedra das paredes exteriores, não obstante já lhe tinham sido introduzidas lajes em betão, com reforço estrutural com as intervenções realizadas já no século passado. Foi recentemente adaptado a residência universitária, e manteve as paredes exteriores em alvenaria de pedra emparelhada, replicando parte reconstruída a matriz de repetição dos vãos, em conjuntos de três, na vertical, acentuando ainda mais a altura do edifício de quatro pisos (atualmente cinco).

Identificador	Designação
C-F59	Tinturaria Ranito New Tinte



Localização
Travessa da Fonte Santa, n.º 2

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27762 Longitude: -7.51188

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril - edifício residencial

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII e XXI

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

Edifício junto à ribeira intervenção e transformado em habitação multifamiliar, mantendo-se apenas uma parte da fachada junto à ribeira e ao caminho da Fonte Santa em paredes de alvenaria de pedra.

Identificador	Designação
C-F60	Fábrica António Fino



Localização
Caminho da Fonte Santa, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.277274 Longitude: -7.511158

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício de planta retangular simples com estrutura mista de paredes exteriores em alvenaria de pedra e lajes de betão, com três pisos, sendo o primeiro apenas uma semicave em aproveitamento do desnível do terreno. O terceiro piso, com acessos exteriores em escadaria em cada um dos topos do edifício, teve intervenção no século passado de adaptação a espaço de diversão noturna.

Identificador	Designação
C-F61	Fábrica Carneiros



Localização
Calçada de Santo André, n.º 46

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278554 Longitude: -7.505911

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício industrial - edifício residencial

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1930 / reabilitado 2024

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de implantação retangular muito estreita, com quatro pisos, o que lhe confere uma singular preponderância na paisagem urbana.

Identificador	Designação
C-F62	Ultimação Gomes Mamma Mia



Localização
Rua Marquês D'Ávila e Bolama, n.º 1

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.277434 Longitude: -7.510395

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril – edifícios comerciais

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício bastante descaracterizado pelas sucessivas adaptações e ampliações, de que restam parte das paredes de alvenaria de pedra emparelhada no primeiro piso.

Identificador	Designação
C-F63	Fábrica António Marques Sant’Ovaia



Localização
Avenida da Universidade, n.º 12

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.275446 Longitude: -7.504857

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Fabrico disperso

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício de dimensões reduzidas, com implantação retangular, em sistema de construção tradicional e mansarda na cobertura para aproveitamento do sótão.

Identificador	Designação
C-F64	Fábrica Monteiro & Companhia



Localização
Avenida da Universidade, n.º 16

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.275629 Longitude: -7.504786

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício de dimensões reduzidas, com implantação retangular, convertido em habitação.

Identificador	Designação
C-F65	Fábrica António Pereira Nina Júnior



Localização
Avenida da Universidade, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.275088 Longitude: -7.504450

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1947

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Complexo industrial composto por diversos edifícios acoplados uns aos outros, com três pisos no aproveitamento do desnível do terreno e fachada principal em estilo moderno *art déco*, com linhas a acentuar a horizontalidade, e platibanda com frontão a assinalar a entrada principal em portão.

Identificador	Designação
C-F66	Fábrica Daniel José da Cunha



Localização
Rua José Ramalho, n.º 23

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.276887 Longitude: -7.502835

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Património Associado: Portão

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Mau

Descrição

O amplo complexo industrial que existia nesta encosta, junto ao caminho do Biribau, foi demolido para dar espaço à construção do Jardim da Goldra, restando apenas um portão de acesso na rua conhecida por Calçada Alta, em ferro trabalhado com a inscrição “A.R.C” correspondente à ocupação pela empresa “António Ramos Gonçalves”, e telheiro de duas águas, qua o resguarda, em estrutura de madeira.

Identificador	Designação
C-F67	SMIL – Máquinas Têxteis



Localização
Urbanização Ponte Martir-in-Colo, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27440 Longitude: -7.5032318

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Património Associado

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Conjunto de edifícios em que se destaca aquele que aparenta ser o mais antigo, em alvenaria de pedra, com três pisos em aproveitamento do sótão. Acesso principal de topo com frontão em platibanda, quebrado no acompanhamento da cobertura e onde se destaca a colocação na fachada em destaque, do símbolo e do nome da fábrica.

Identificador	Designação
C-F68	Condicionamento e Laboratório Têxtil da FNIL



Localização
Rua Conde da Ericeira, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.275926 Longitude: -7.501110

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Património Associado

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1952

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício composto por três corpos retangulares adossados, com 2 e 3 pisos em aproveitamento do desnível do terreno, com volumetria exacerbada pelos vãos de pequenas dimensões.

Identificador	Designação
C-F69	Fábrica José Monteiro Grilo Mutualista Covilhanense



Localização
Rua Capitão João de Almeida, n.º 7 a 13

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280814 Longitude: -7.508055

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XX / reabilitado 1999

Estado de conservação
Bom

Descrição

Conjunto fabril com configuração em planta de “V”, resultado de sucessivas alterações e ampliações de que o edifício foi objeto. O acentuado declive origina uma variação do número de pisos entre os dois e os quatro, visível ao longo da fachada principal, com embasamento escalonado, mas beirado e cobertura de quatro águas única. Marcação dos pilares estruturais pelo exterior, acoplado conjuntos de 3 vãos em cada piso. O edifício foi convertido em residência sénior, sem que fosse comprometida a sua imagem exterior.

Identificador	Designação
C-F70	Fábrica José Nunes Jacinto



Localização
Rua Pedro Alves, n.º 19

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279431 Longitude: -7.508331

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício primitivo, possivelmente ainda do século XIX, posteriormente ampliado /sobreposto por edifício de planta retangular simples com cobertura de quatro águas, e mais recentemente adaptado para instalações da UBI. O edifício tem três pisos, não obstante existir uma distinção nos vãos, em que os mais recentes são mais amplos e com moldura. Também mais amplo é o acesso em portão de ferro de quatro folhas, que complementa o acesso existente em porta de ferro com duas folhas.

Identificador	Designação
C-F71	Fábrica José Dias d' Assumpção



Localização
Rua Pedro Alves, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279354 Longitude: -7.507981

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Do edifício de planta triangular, em aproveitamento do espaço entre as escadas da Boavista e a rua Pedro Alves, apenas restam as paredes em alvenaria de pedra que se desenvolvem até ao segundo piso na fachada.

Identificador	Designação
C-F72	Fábrica Francisco Ribeiro Aibéo



Localização
Rua José Espiga, n.º 7

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280308 Longitude: -7.507808

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1936

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício de planta retangular simples, de dois pisos, com estrutura em betão armado e cobertura plana, com amplos vãos em caixilharia de ferro quadriculado. O acesso é comum com edifício de habitação que lhe é contíguo, e está marcado por portão em ferro de três folhas, decorado por motivos generalistas, ladeado por pilastras de pedra, num estilo marcadamente art-deco (fotografia da rua Capitão João de Almeida).

Identificador	Designação
C-F73	Fábrica do Castelo



Localização
Beco do Castelo, n.º 1 a 19

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.281107 Longitude: -7.507532

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da cidade da Covilhã

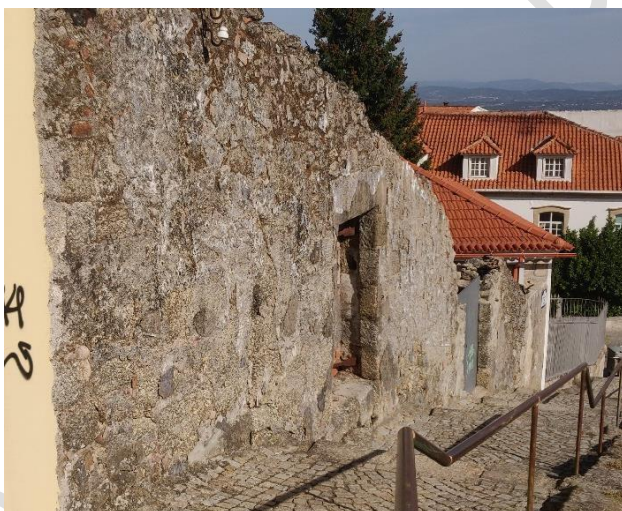
Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Conjunto constituído por um conjunto de edificações fabris de aparência habitacional que se interliga com edifício principal de construção posterior, com planta retangular simples, de dois pisos, já com introdução de estrutura em betão armado na laje e com cobertura em estrutura metálica, de que restam apenas alguns prumos.

Identificador	Designação
C-F74	Fábrica Januário da Costa Rato



Localização
Escadas do Castelo, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280949 Longitude: -7.507250

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Do edifício de planta retangular simples, adossado às muralhas do castelo, com acesso pelo seu topo, nas escadas do Castelo, já quase nada resta. No entanto, o estendadoiro de lãs classificado como monumento de interesse municipal terá feito parte desta fábrica.

Identificador	Designação
C-F75	Fábrica Ernesto Camolino & Sousa



Localização
Rua Jornal Notícias da Covilhã, n. 957

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280370 Longitude: -7.506837

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício de pequena dimensão, em planta retangular simples, com dois pisos de fachada única, em paredes de alvenaria de pedra emparelhada rasgada por amplos vãos de caixilharia quadricular, marcados por moldura e frios no segundo piso, encimado por cornija.

Identificador	Designação
C-F76	Fábrica João Fernandes Moço



Localização
Calçada de Santa Cruz, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.281608 Longitude: -7.507757

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício de planta retangular simples com fachada principal de topo com amplo portão encimado por óculo. Intervenções recentes e inacabadas descaracterizaram o edifício.

Identificador	Designação
C-F77	Lanifícios Santa Cruz Fábrica Aníbal Pereira Nina



Localização
Calçada de Santa Cruz, n.º 2 a 6

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.165405 Longitude: -7.302672

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
IPA. 00027480

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Fábrica de traçado modernista com planta retangular simples e volume único, com cobertura em dois telhados metálicos a duas águas. Fachadas rebocadas e pintadas a branco, com amplo embasamento de cantaria que envolve todo o primeiro piso. As fachadas são rasgadas uniformemente, por janelas retilíneas, divididas por colunas cilíndricas, possuindo dois portais de acesso, um no gaveto e outro na fachada sul, ambos retilíneos e com as jambas convexas.

Identificador	Designação
C-F78	Fábrica José da Cruz Moreira



Localização
Rua Dr. António Plácido da Costa, n.º 98

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.283029 Longitude: -7.505767

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Pese embora o edifício existente fosse bastante recente, o mesmo encontra-se em estado de ruína, sendo visível a estrutura metálica de suporte à cobertura e tendo sido retiradas as caixilharias dos vãos, mantendo-se apenas parte das paredes exteriores pintadas de branco.

Identificador	Designação
C-F79	Fábrica dos Palhães



Localização
Rua Dr. António Plácido da Costa, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28333 Longitude: -7.50558

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
ZGP2 do MIP Palacete Jardim

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Conjunto de dois edifícios de planta retangular simples de um só piso, mas construídos a cotas diferenciadas. O edifício mais antigo e à cota mais baixa já foi integralmente demolido restando apenas o espaço da sua implantação.

Identificador	Designação
C-F80	Fábrica Inácio da Silva Fiadeiro



Localização
Rua Conde da Covilhã, n.º 31, 37 e 41

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.283396 Longitude: -7.503004

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício de dois pisos, sendo visível no piso inferior a alvenaria exterior de pedra emparelhada, rasgada por dois amplos portões de acesso em madeira de três folhas. Ao nível do segundo piso os vãos encontram-se perfeitamente alinhados, sempre em distanciamento constante entre si. No topo do edifício a nascente apenas dois vãos frestados. Também varanda encerrada em trabalho de ferro geométrico, embora não seja claro que pertença ao edifício da fábrica.

Identificador	Designação
C-F81	Fábrica do Conde da Covilhã



Localização
Rua Dr. Almeida Eusébio, n.º 66 a 72

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.282497 Longitude: -7.503031

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Do edifício linear apenas restam as paredes exteriores em alvenaria de pedra emparelhada com acesso principal por amplo vão em arco que se ergue acima da linha de beirado, com marcação da fachada por remate triangular. Também ainda resta o embasamento criado para sustentar a cota da soleira da fábrica face ao acentuado declive da encosta.

Identificador	Designação
C-F82	Râmolas da Fábrica Manuel Abílio



Localização
Rua Ribeiro de Flandres, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28531 Longitude -7.5004319

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Património Associado

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Estrutura em ferro, formando um estendal amplo, que servia para colocar os tecidos esticados e a secar, colocado em zonas de declive, formando vários socacos sustentados por muros em cantaria de granito, pertencentes à fábrica de Manuel Abílio, localizados abaixo da fábrica Sutre, Antunes & Oliveira, Lda.

Identificador	Designação
CC-F01	Fábrica Espiga Barata & Companhia



Localização
Rua da Macaia, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.29911 Longitude: -7.4847003

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto industrial

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

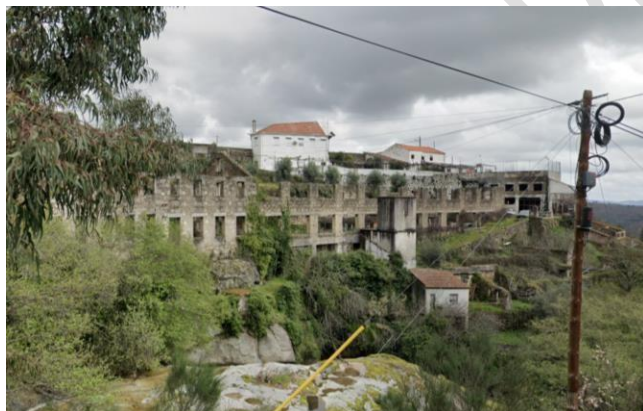
Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX

Estado de conservação
Razoável a ruína

Descrição

Complexo industrial parcialmente em ruína, de que restam 2 edifícios retangular de 2 pisos, acoplados um ao outro, com estrutura em betão armado aparente e vãos em caixilharia também de betão.

Identificador	Designação
CC-F02	Fábrica José Rodrigues Miguel



Localização
Rua da Macaia, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.29905 Longitude: -7.4841940

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto industrial

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Complexo industrial composto por diversos edifícios que se encontram em ruína, restando apenas e parcialmente as paredes de alvenaria de pedra.

Identificador	Designação
C-MC01	Casa com marca cruciforme na Rua das Flores, 30



Localização
Rua das Flores n.º 30

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.281229 Longitude: -7.503020

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIV

Estado de conservação
Mau

Descrição

Na face interna da ombreira direita, marca cruciforme de tipo caravaca decorada. O braço superior direito remata em forma sub-retangular, o inferior direito em sub-triangular e o inferior esquerdo em forma sub-circular. O pé remata em base sub-circular, decorada no interior com duas formas sub-circulares. A parte inferior da base remata em reta com o mesmo eixo do corpo da cruz.

Identificador	Designação
C-MC02	Casa com marca cruciforme na Rua da Alegria, 41



Localização
Rua da Alegria n.º 41

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.281604 Longitude: -7.502640

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIV

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Na face interna da ombreira esquerda, cruciforme de tipo latino. O topo e os braços rematam em forma trilobada. O pé assenta numa base semicircular, dividida em dois quadrantes por um eixo vertical.

Identificador	Designação
C-MC03	Casa com marca cruciforme na Rua dos Bombeiros Voluntários, 88



Descrição

Conjunto na face externa da ombreira direita, cruciforme latino decorado. O topo foi cortado por obras realizadas na fachada do imóvel. O pé assenta em base semi-circular, dividida em dois quadrantes por um eixo vertical. Cruciforme latino decorado. O pé assenta em base semi-circular, dividida em dois quadrantes por um eixo vertical.

Localização

Rua dos Bombeiros Voluntários n.º 88

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.281583 Longitude: -7.505465

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

MIN Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-MC04	Casa com marca cruciforme na Rua do Castelo, 8



Descrição

Na face interna da ombreira direita, cruz latina decorada. O topo remata em forma sub-circular, os braços laterais em forma sub-retangular o pé assenta em base sub-rectangular.

Localização

Rua do Castelo n.º 8

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.280790 Longitude: -7.506206

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Ruína

Identificador	Designação
C-MC05	Casa com marca cruciforme na Rua do Senhor da Paciência, 26



Localização
Rua da Senhora da Paciência n.º 26

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28079 Longitude: -7.50598

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

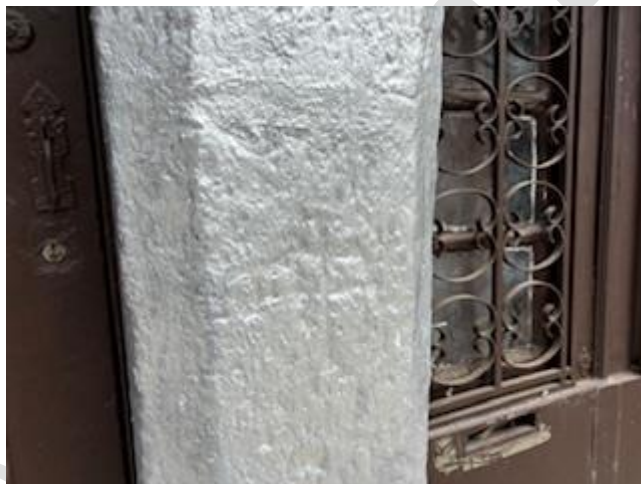
Época de construção (preponderante)
Séc. XIV

Estado de conservação
Bom

Descrição

Painel de dois cruciformes na parede exterior, descontextualizados. Cruciforme latino, decorado. O topo está cortado na extremidade e os braços rematam em forma sub-circular. O pé assenta em base semicircular, dividida em dois quadrantes por um eixo vertical. Cruciforme latino, decorado. O topo e os braços rematam em forma sub-circular. O pé assenta em base triangular.

Identificador	Designação
C-MC06	Casa com marca cruciforme na Rua do Jardim, 22



Localização
Rua do Jardim n.º 22

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279845 Longitude: -7.506166

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
ZEP do MIN Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XIV

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Na face externas das ombreiras direita e esquerda. Cruciforme de tipo latino, decorado. O topo remata em forma sub- retangular, o braço esquerdo em sub-triangular, o braço direito em sub-retangular o pé em forma sub-triangular. Cruciforme de tipo caravaca. O topo remata em forma sub-circular, os braços direitos rematam em forma sub- triangular. O pé e o lado esquerdo da cruz encontram-se danificados, mas consegue-se discernir que o pé rematava em forma sub-circular e os braços esquerdos rematam em forma sub-retangular/ ou seriam cortados por um segmento vertical.

Identificador	Designação
C-MC07	Casa com marca cruciforme na Travessa do Cimo



Descrição

Na face interna superior da ombreira esquerda. Cruz latina simples. O topo e os braços rematam em forma sub-circular. O pé assenta em base sub-circular.

Localização

Travessa do Cimo s/n.º

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.279855 Longitude: -7.504959

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

ZEP do MIN Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-MC08	Casa com marca cruciforme na Rua das Portas do Sol, 55



Descrição

Na face interna superior e inferior da ombreira direita. Cruz latina simples. O topo, os braços e a base rematam em forma sub-circular. Marca em forma de tridente. Apresenta-se inserida num conjunto, inferiormente a uma cruz latina, sem ligação aparente.

Localização

Rua das Portas do Sol n.º 55

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.27959 Longitude: -7.50547

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

ZEP do MIN Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Ruína

Identificador	Designação
C-MC09	Casa com marca cruciforme na Rua das Rosas, 8



Descrição

Na face interna da ombreira direita. Cruciforme latino decorado. O topo e o braço esquerdo rematam em forma sub- triangular e o braço direito em forma sub-circular. A base assenta em base semi-circular, rematando esta do seu lado esquerdo em forma sub-circular e o direito em forma reta. A base poderia ter estado unida.

Localização

Rua das Rosas n.º 8

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.27973 Longitude: -7.50646

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

ZEP do MIN Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-MC10	Casa com marca cruciforme na Rua Alexandre Herculano, 30



Descrição

Na face interna da ombreira direita. Cruciforme latino decorado. O topo e braços rematam em forma sub-circular. O pé termina em reta, inserido em base semi-circular.

Localização

Rua Alexandre Herculano n.º 30

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.280185 Longitude: -7.506786

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

ZEP do MIN Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Ruína

Identificador	Designação
C-MC11	Casa com marca cruciforme na Rua 6 de Setembro, 33



Descrição

Na face interna da ombreira direita. Cruciforme latino decorado. O topo e braços rematam em forma sub-circular. O pé termina em reta, inserido em base semi-circular.

Localização

Rua 6 de Setembro n.º 33

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.28009 Longitude: -7.50489

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

ZEP do MIN Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-MC12	Casa com marca cruciforme na Rua 1º de Dezembro, 75



Descrição

Na face externa da ombreira direita. Cruciforme latino decorado. O topo e os braços rematam em forma triangular decorados com formas triangulares. O pé assenta em base triangular com decoração interna constituída por forma circular e dois segmentos de retas não colineares.

Localização

Rua 1º de dezembro n.º 75

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.280115 Longitude: -7.505776

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar e comercial

Código SIPA

—

Proteção

ZEP do MIN Casa dos Ministros

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-MC13	Casa com marca cruciforme na Rua das Rosas, 25



Descrição

Na face interna da ombreira esquerda. Cruz latina decorada. O topo remata em forma sub-retangular, o braço lateral esquerdo em sub-circular e o seu braço direito em sub-triangular. O pé assenta em base semicircular, dividida em 2 quadrantes por um eixo vertical.

Localização

Rua da Rosas n.º 25

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.279681 Longitude: -7.506685

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

MIN Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-MC14	Casa com marca cruciforme no Beco das Lajes, 8



Descrição

Na face interna da ombreira direita e na face externa da ombreira esquerda. Cruz latina simples. O topo e o pé rematam em forma sub-circular. Os braços encontram-se danificados. Cruz latina decorada. O seu braço remata em forma sub-retangular, o seu braço esquerdo em forma triangular e o seu braço direito e base rematam em forma trilobada.

Localização

Beco das Lajes n.º 8

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.279681 Longitude: -7.506685

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

MIN Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Ruína

Identificador	Designação
C-MC15	Casa com marca cruciforme na Rua Dr. Almeida Eusébio, 97



Descrição

Na face externa da ombreira direita. Cruciforme latino. O topo e o braço esquerdo com remates em forma sub- retangular, o braço direito e o pé rematam em forma sub-circular.

Localização

Rua Dr. Almeida Eusébio n.º 97

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.283081 Longitude: -7.503171

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Mau

Identificador	Designação
C-MC16	Casa com marca cruciforme na Rua de São Bartolomeu, 19



Descrição

Na face interna da ombreira direita. Cruciforme latino decorado. O topo remata em forma circular, o braço direito remata em forma trilobada. O braço esquerdo encontra-se parcialmente tapado pela caixilharia da janela. A parte inferior do cruciforme divide-se em dois, não se conseguindo fazer mais elações por se encontrar tapado pela ombreira da janela.

Localização

Rua de São Bartolomeu n.º 19

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.282260 Longitude: -7.503685

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

ZEP do MIN Igreja Nossa Sra. Conceição

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Mau

Identificador	Designação
C-MC17	Casa com marca cruciforme na Rua Azedo Gneco, 52



Descrição

Na face interna inferior e superior da ombreira esquerda. Cruz latina decorada. O topo e o pé rematam em forma sub- circular e o braço esquerdo em forma tribolada. O braço direito encontra-se oculto por caixilharia de porta. Cruz latina decorada. O braço esquerdo e o pé rematam em forma sub-retangular. O braço direito encontra-se oculto por caixilharia de porta.

Localização

Rua Azedo Gneco n.º 52

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.282364 Longitude: -7.505947

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-MC18	Casa com marca cruciforme na Rua Padre Martinho, 5



Descrição

Na face interna inferior da ombreira esquerda. Cruz grega simples. O topo, braços e pé rematam em forma sub- circular.

Localização

Rua Padre Martinho n.º 5

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.282341 Longitude: -7.505327

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-MC19	Casa com marca cruciforme na Rua do Raimundo, 2



Localização
Rua do Raimundo n.º 2

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.282630 Longitude: -7.505065

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIV

Estado de conservação
Bom

Descrição

Na face interna da ombreira direita. Cruciforme de tipologia latina em que as partes constituintes são independentes. O topo é constituído por uma forma sub-circular disposta na vertical, ambos os braços são constituídos por reta e o pé remata em forma sub-circular.

Identificador	Designação
C-MC20	Casa com marca cruciforme na Travessa do Ribeiro, 9



Localização
Travessa do Ribeiro n.º 9

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.282550 Longitude: -7.505934

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIV

Estado de conservação
Bom

Descrição

Na face interna da ombreira direita. Cruz latina decorada. O topo remata em reta, os braços em forma sub-circular, o pé assenta em base sub-retangular, cujo lado esquerdo pode ter desaparecido.

Identificador	Designação
C-MC21	Casa com marca cruciforme na Rua Combatentes da Grande Guerra, 32 e 34



Localização

Rua Combatentes da Grande Guerra, n. 32 e 34

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.282023 Longitude: -7.503572

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial multifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Mau

Descrição

Na face interna da ombreira esquerda. Cruz latina. Cruz latina simples. O topo e pé rematam em reta; os braços rematam em forma sub-circular.

Identificador	Designação
C-MC22	Casa com marca cruciforme na Rua Comendador Campos Melo, 75



Localização

Rua Comendador Campos Melo n.º 75

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.281635 Longitude: -7.503904

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar e comercial

Código SIPA

—

Proteção

ZEP do Conjunto Teatro, Câmara, CTT e CGD

Época de construção (preponderante)

Séc. XIV

Estado de conservação

Bom

Descrição

Na face interna da ombreira direita. Cruciforme tipo caravaca. O topo e o braço superior direito rematam por forma trilobada. Os braços inferiores estão inclinados para baixo, em forma sub-circular. O braço inferior direito remata em forma sub-circular. O pé assenta em base sub-triangular. O lado esquerdo encontra-se oculto por uma montra. Cruz latina. Cruciforme tipo latino decorado. O braço direito remata em forma sub-circular, o pé em reta e o topo assenta em forma circular. O braço esquerdo encontra-se oculto por uma porta.

Identificador	Designação
C-PN01	Casa Dona Maria José Vaz de Macedo Alçada Museu de Arte Sacra



Localização
Avenida Frei Heitor Pinto, n.º 11 e 13

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.283409 Longitude: -7.504751

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Equipamento Cultural: Museu

Código SIPA
IPA. 00027448

Proteção
ZEP do MIP Palacete do Jardim

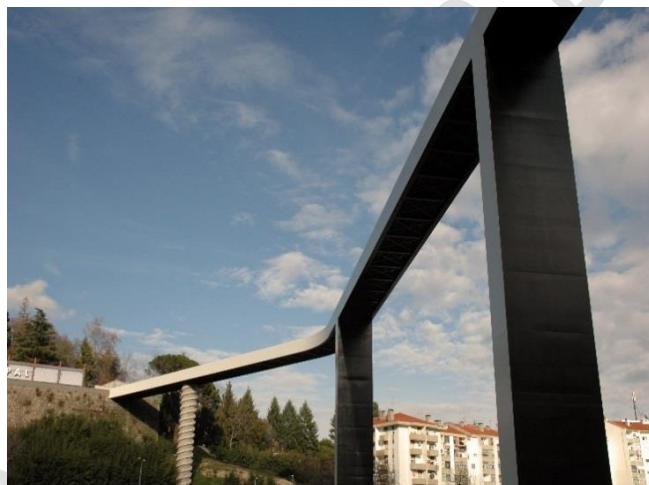
Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1921

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício projetado pelo arquiteto Raúl Lino. Possui planta retangular simples, de volume único, com acesso duplo pelas fachadas lateral esquerda e posterior, através de escadarias de cantaria que levam a zonas alpendradas. O interior é marcado por caixa das escadas, quadrangular com guarda de madeira e de acesso às várias dependências, duas delas ostentando lareiras, em cantaria e madeira.

Identificador	Designação
C-OA01	Ponte Pedonal sobre a ribeira da Carpinteira



Localização
Ponte Pedonal da Ribeira da Carpinteira

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28546, Longitude: -7.5029764

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de Arte: Ponte

Código SIPA
—

Proteção
ZEP de MIP Fábrica Estrella/ Júlio Afonso

Época de construção (preponderante)
Séc. XXI - 2009

Estado de conservação
Bom

Descrição

Ponte em betão armado com extensão de 220m e 52m de altura sobre o vale da Carpinteira projetada pelo arquiteto Carrilho da Graça, enquanto parte de um projeto de mobilidade integrada entre o Jardim Público e o Bairro dos Penedos Altos.

Identificador	Designação
C-OA02	Ponte dos Costas



Localização
Rua Ribeiro de Flandres

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.286318 Longitude: -7.505288

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de Arte: Ponte

Código SIPA
IPA. 00027564

Proteção
ZEP de MIP Fábrica Estrella/ Júlio Afonso

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Ponte de arco único de volta perfeita, assente em maciços de cantaria, em aparelho isódomo, com tabuleiro plano. Ponte ampliada no séc. XIX, com a colocação de tabuleiro mais largo e novas guardas metálicas. Possui duas colunas de betão numa das margens.

Identificador	Designação
C-OA03	Ponte Ferroviária sobre a ribeira da Carpinteira



Localização
Junto à calçada das Poldras

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28357 Longitude: -7.49529

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de Arte: Ponte

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Ponte mista com tabuleiro central em estrutura de ferro, ladeado por arcos de volta perfeita executados em cantaria de pedra, apoiados em pilares de implantação retangular.

Identificador	Designação
C-OA04	Ponte Martir-in-Colo



Localização
Ponte Martir-in-Colo

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.275602 Longitude: -7.502547

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de Arte: Ponte

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVI (?)

Estado de conservação
Bom

Descrição

Ponte de arco único de volta perfeita sobre a ribeira da Degoldra, com tabuleiro pavimentado em cubo de pedra, sobre o qual ainda é possível efetuar trânsito rodoviário. Foi criado em seu torno o jardim Martir-in-colo

Identificador	Designação
C-OA05	Fonte da Corredoura Chafariz da Corredoura



Localização
Avenida 25 de Abril

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.277111 Longitude: -7.499745

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de arte: hidráulica

Código SIPA
IPA.00009323

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVI – transferida para o local atual em 1960.

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Fonte de planta retangular simples, em cantaria de granito aparente, em aparelho isódomo. É composta por espaldar simples, retangular, rematada por cornija assente em friso decorativo composto por vinte e um elementos esféricos; ao centro, possui silhar de coloração distinta, com o escudo e coroa reais, flanqueado por duas esferas armilares. Na zona inferior, surgem duas bicas campaniformes. Possui tanque retangular com as mesmas dimensões do espaldar, de forma simples e bordo liso.

Identificador	Designação
C-OA06	Fonte das Galinhas Chafariz da Fonte das Galinhas



Localização
Avenida Marquês d' Ávila e Bolama

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.282358 Longitude: -7.502423

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de arte: hidráulica

Código SIPA
IPA.00027484

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Fonte de planta retangular simples, em alvenaria de granito aparente, com as juntas preenchidas a cimento, com remate em empena contracurva, com urna no topo, sobre pequeno dado, flanqueado por pilastras toscanas, assentes em plintos paralelepípedicos. No meio do espaldar, uma lápide retangular emoldurada e com os ângulos curvos, onde se lê a inscrição: "OBRAS PUBLICAS 1875". No espaldar, surgem duas bicas boleadas, com o extremo metálico ornado por elementos fitomórficos. Possui tanque retangular, de bordos lisos e simples.

Identificador	Designação
C-OA07	Fonte das Três Bicas



Localização
Avenida Frei Heitor Pinto

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.277924 Longitude: -7.508439

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de arte: hidráulica

Código SIPA
IPA.00009325

Proteção
ZEP do MIP Palacete Jardim

Época de construção (preponderante)
1855

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Fonte de planta retangular, de espaldar em cantaria de granito aparente, com características de estilo neoclássico. Apresenta três panos centrais, separados por pilastras com frontões triangulares rematados por urnas. Os tanques são circulares e as bicas surgem de carrancas (esculturas de caras humanas disformes) encimadas por concheados. Executada pelo mestre canteiro António da Silva Leitão em 1855, por iniciativa municipal, para ser instalada largo do Pelourinho. Aquando da modernização do largo, nos anos 40 do século XX, a fonte foi removida e, já na década de 50, colocada na localização atual.

Identificador	Designação
C-OA08	Fonte Dona Maria Pia



Descrição

Fonte assente em plataforma em cantaria de granito, composta por três degraus hexagonais, que sustentam uma plataforma menor, de dois degraus do mesmo material e com a mesma planta, sobre a qual se eleva plinto hexagonal, com a base côncava, a que se adossam taças semiesféricas, em forma de mísula composta por vários elementos gomeados horizontais, e elementos de menores dimensões, esféricos, para pousar o vasilhame. Do plinto evolui uma pequena base, truncada de forma regular, de onde evolui um obelisco hexagonal, onde surgem três bicas hexagonais, com cano de chumbo. A estrutura remata em capitel com o mesmo perfil, sobre o qual surge uma esfera armilar em ferro fundido.

Localização

Largo de Infantaria 21

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.282772 Longitude: -7.504679

Categoria

Arquitetura civil pública

Tipologia

Obra de arte: hidráulica

Código SIPA

IPA.00027483

Proteção

ZEP do MIP Igreja de N.S.ª da Conceição

Época de construção (preponderante)

Séc. XIX

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-OA09	Fonte do Castelo



Descrição

Fonte de mergulho, composta pela antiga arca de água, um nicho no lado direito e um atual chafariz, em ferro fundido. A arca de água é de planta retangular simples, em alvenaria de granito aparente, composta por grandes silhares, com as juntas preenchidas a cimento e cobertura em duas águas de cantaria. No lado direito, chafariz de construção recente, possuindo pequeno espaldar duplo, rematado em forma curva, com taça retangular de ângulos chanfrados.

Localização

Escadas do Castelo

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.280855 Longitude: -7.507136

Categoria

Arquitetura civil pública

Tipologia

Obra de arte: hidráulica

Código SIPA

IPA.00027481

Proteção

ZEP do MIP das Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XVII

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-OA10	Fonte do Levedeiro



Localização
Rua Comendador Marcelino

Coordenadas Geográficas
Latitude:40.281408 Longitude: -7.501906

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de arte: hidráulica

Código SIPA
IPA.00017702

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Fonte de espaldar, em cantaria de granito com caraterísticas neoclássicas. O espaldar é flanqueado por pilastras toscanas, firmadas por pináculos, com remate em empena curva, com urna no remate. Possui duas bicas boleadas, e tanque retangular de bordos simples.

Identificador	Designação
C-OA11	Fonte do Marquês de Pombal



Localização
Avenida Marquês d' Ávila e Bolama

Coordenadas Geográficas
Latitude:40.277888 Longitude: -7.508377

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de arte: hidráulica

Código SIPA
IPA.00009324

Proteção
ZEP do MIP do conjunto fornalhas e poços

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Fonte de planta retangular simples, em cantaria de granito aparente, em aparelho isódomo, com espaldar circunscrito por duas pilastras toscanas, que sustentam friso e cornija simples, constituindo o remate da estrutura. O espaldar forma um nicho em arco de volta perfeita assente em pilastras toscanas e embutido no muro, o qual contém uma bica em forma de carranca, rematada por volutas, que verte para tanque retangular, disposto à cota da via pública e ocupando toda a largura do vão, com paramento contracurvado.

Identificador	Designação
C-OA12	Fonte de São Silvestre



Localização
Largo de São Silvestre

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279121 Longitude: -7.503890

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de arte: hidráulica

Código SIPA
IPA.00027533

Proteção
ZEP do MIP das Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)
1892

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Fonte de planta retangular, em alvenaria de granito aparente, com espaldar recortado e rematado por friso, tendo no topo cornija angular, flanqueado por pilastras toscanas; ao centro, lápide em cantaria com os ângulos côncavos, onde se lê: "CÂMARA MUNICIPAL DA COVILHÃ 1892", sob a qual surge a bica boleada e ornada por pequenos elementos geométricos, onde surge uma torneira de inox. Sofreu alterações no séc. XX com alteamento do espaldar, aproveitando o remate e colocação de uma taça, em substituição do tanque primitivo.

Identificador	Designação
C-OA13	Chafariz dos Condes do Refúgio



Localização
Rua Grupo Recreativo Refugiense - Refúgio

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.2662262 Longitude: -7.5070253

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de arte: hidráulica

Código SIPA
IPA.00027470

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII/XIX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Fonte de planta retangular simples, em cantaria de granito, em aparelho pseudo-isódomo, composta por ampla caixa de água. Fachada principal com espaldar retilíneo, rematando em cornija, sustentada por duas pilastras toscanas; Possui tanque retangular de bordos simples, os laterais prolongando-se ligeiramente, protegendo o espaço junto ao tanque, o qual possui um orifício que verte o excesso de água para dois tanques de menores dimensões, implantados no lado esquerdo, ambos de bordos simples e destinados aos animais. Fachada lateral direita com porta de verga reta, de acesso à caixa de água, parcialmente entapada e com vestígios da antiga porta de madeira. Fachada posterior algo arruinada.

Identificador	Designação
C-OA14	Chafariz dos Melo



Localização
Rua Dr. Guilherme Raposo Moura

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.286614 Longitude: -7.501757

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de arte: hidráulica

Código SIPA
IPA.00013932

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Chafariz de planta retangular simples, em alvenaria de granito aparente de aparelho irregular, com pedras de variadas dimensões, possuindo espaldar retilíneo, capeado a cantaria e com duas ilhargas, terminando em pilares toscanos; entre estas situa-se um tanque retangular, ao nível do pavimento, possuindo, nas ilhargas, duas bicas boleadas. Na ilharga esquerda, surge uma caixa de água, protegida por tampa metálica. No lado direito, evolui um muro de alvenaria, de planta côncava, ao lado do qual surge uma construção retangular, em betão.

Identificador	Designação
C-OA15	Poço Medieval



Localização
Rua Alexandre Herculano

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280150 Longitude: -7.507170

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de arte: hidráulica

Código SIPA
IPA.00027584

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XII/XIII

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Poço de características medievais. Recuperado no século XX, protegido com vidro e estrutura metálica.

Identificador	Designação
C-OA16	Ponte Ferroviária sobre o ribeiro de Flandres Ponte dos 8 arcos



Localização
Sob a ribeiro de Flandres

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.285767 Longitude: -7.493839

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de Arte: Ponte

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Construída em cantaria, permitiu ultrapassar o desnível do terreno. Ponte composta por oito arcos de volta perfeita executados em cantaria de pedra, apoiados em pilares de implantação retangular. Faz parte do segundo troço da linha da Beira Baixa, que liga a Covilhã à Guarda, foi terminado no dia 11 de abril de 1893. No âmbito do programa POLIS, foi alvo, em 2007, de uma requalificação, através da instalação de iluminação.

Identificador	Designação
CC-OA01	Ponte Ferroviária do Canhoso



Localização
Sob E.N. 18

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.29271 Longitude: -7.4712470

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Obra de Arte: Ponte

Código SIPA
IPA. 00017695

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Ponte com tabuleiro central em estrutura de treliça em ferro, apoiada em pilares em cantaria de pedra emparelhada de implantação retangular.

Identificador	Designação
C-PN02	Antigo BNU Museu da Covilhã



Localização
Rua António Augusto de Aguiar, n.º 100 a 106

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28138 Longitude: -7.50427

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Equipamento Cultural: Museu

Código SIPA
IPA: 00852767

Proteção
ZEP do MIP conjunto Teatro, Câmara, CTT e CGD

Época de construção (preponderante)
Séc. XX e XIX

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

Edifício bancário, de planta retangular simples, evoluindo em três pisos e um inferior, na cave, com a fachada principal revestida a azulejo com figuração alegórica e decorativa, marcado pela zona inferior em cantaria, com três arcadas de acesso, sendo rasgado por janelas de peitoril e de varandim, retilíneas, mas com molduras recortadas e rematadas em frontão semicircular. Possui remate em friso, cornija e platibanda plena, encimada por pináculos de bola, marcado por vários panos, assimétricos, divididos por duas ordens de pilstras toscanas, as superiores colossais.

Identificador	Designação
C-PN03	Antigos Correios e Telégrafos Centro de Inovação Empresarial



Localização
Rua António Augusto de Aguiar, n.º 60

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.279056 Longitude: -7.504197

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Edifício de serviços

Código SIPA
IPA: 00000834

Proteção
ZEP do MIP Muralhas da cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

Estação de correios, de planta retangular simples, de espaço único, situado num amplo declive, levando à existência de três pisos abaixo do solo. Fachadas viradas à via principal marcadas por cunhais apilastrados, encimados por pináculos piramidais, a principal simétrica, com remate em espaldar contracurvo, elevado relativamente à cobertura, com a cornija do remate protegida por telha; possui portal de verga reta e moldura recortada, ladeado por janelas de peitoril de molduras recortadas, surgindo, no exterior, uma bifora com moldura comum.

Identificador	Designação
C-PN04	Mercado Municipal



Descrição

Mercado com projeto modernista do arquiteto Almeida Araújo, de planta retangular irregular, composto por vários módulos curvilíneos ou retilíneos, criando um jogo de volumes, com a fachada principal em gaveto e convexa, ladeada por torre retilínea de dois registos, tendo a fachada lateral direita curva, permitindo alargar o espaço de venda, com entrada pela fachada posterior, a partir de pequeno átrio de abastecimento, protegido por muro de cantaria e portão metálico, onde se ergue uma torre cilíndrica e vários corpos, construídos em fase posterior.

Localização

Rua António Augusto de Aguiar n.º 3

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.279021 Longitude: -7.506159

Categoria

Arquitetura civil pública

Tipologia

Equipamento comercial

Código SIPA

IPA. 00021160

Proteção

ZEP do MIP Muralhas da cidade da Covilhã

Época de construção (preponderante)

Séc. XX - 1942

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
C-PN05	Cadeia da Covilhã



Descrição

Edifício de planta octogonal irregular com pátios interiores, projeto do arquiteto Raul Rodrigues de Almeida, que inclui no exterior as casas económicas destinadas aos guardas prisionais.

Localização

Rua Conde da Ericeira s/n.º

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.276312 Longitude: -7.500879

Categoria

Arquitetura civil pública

Tipologia

Equipamento judicial: Cadeia

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX - 1944

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-PN06	Tribunal da Covilhã



Localização
Rua Conde da Ericeira s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27676 Longitude: -7.49791

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Equipamento judicial: Tribunal

Código SIPA
IPA. 000016247

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1954

Estado de conservação
Bom

Descrição

Projeto tipificado do arquiteto Januário Godinho de Almeida, obedecendo a uma programática estabelecida pela Direção-Geral da Justiça, definida dentro dos modelos de orientação clássica - manifesta no recurso a algumas convenções académicas como, por exemplo, a composição simétrica das fachadas e da planta, e gramática decorativa aplicada -, a solução proposta não perdeu, no entanto, uma definição racional e moderna da planta, hierárquica e funcionalmente estruturada.

Identificador	Designação
C-PN07	Antiga Escola Primária Biblioteca Banda da Covilhã



Localização
Avenida Frei Heitor Pinto n.º 1 a 7

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.283035 Longitude: -7.504688

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Equipamento Escolar

Código SIPA
IPA. 00020048

Proteção
ZEP do MIP Igreja de Nossa S.ª da Conceição

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1902

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

Escola primária do projeto-tipo Adões Bermudes, mista, de duas salas, duas residências e dois gabinetes laterais, de planta retangular composta por três volumes principais escalonados, o central mais alto e de dois pisos, destinado à residência dos dois professores, e os laterais com as salas de aula, antecedidas por vestíbulos, com os alpendres e corpos perpendiculares correspondentes às instalações sanitárias adossados à fachada posterior. O edifício é rasgado, na fachada principal, por vãos em arco abatido no piso inferior, de aduelas calçadas, simples, em tijolo, e pedra de fecho em cantaria, e retílineos no superior, com moldura na verga e parte superior da ombreira em cantaria de granito, típico da região nortenha, com pedra de fecho fingida e saliente.

Identificador	Designação
C-PN08	Palacete João Alves da Silva Centro de Inclusão Social



Descrição

Edifício de planta retangular simples, evoluindo em quatro pisos, divididos por frisos de cantaria, o superior percorrido em três das fachadas por sacada corrida, com fachadas marcadas por cunhais circulares, rasgadas por vãos de vários perfis, em arco abatido, arco angular, as janelas formando bífidas de peitoril, com modinaturas recortadas. Ao centro, o acesso, por portal longilíneo, de verga reta e bandeira, que acede a estreito vestíbulo com cobertura em teto plano e decoração de estuque, de onde evoluem as escadas de acesso aos pisos superiores, servidos por corredores centrais que abrem para as várias dependências. Mostra portão em ferro datado de 1906 com as iniciais JAS.

Localização

Rua Combatentes da Grande Guerra n.º 60 e 62

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.282310 Longitude: -7.504014

Categoria

Arquitetura civil pública

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

IPA. 00011123

Proteção

ZEP do MIP Igreja de Nossa S.ª da Conceição

Época de construção (preponderante)

Séc. XX - 1906

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-PN09	Palacete de Manuel Olegário das Neves Biblioteca Central da UBI



Descrição

Planta em U fechada por muro, com o corpo central saliente na fachada posterior, de volumes articulados e coberturas diferenciadas a duas (corpo central) e quatro águas. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, evoluindo em dois e três pisos, adaptando-se ao desnível do terreno, com o piso inferior forrado a cantaria de granito, percorridas por embasamento de cantaria, flanqueadas por cunhais apilastrados toscanos colossais, com os pisos divididos por duplo friso e rematadas em friso e cornija. O muro, de cantaria, é rasgado por três arcos de acesso ao pátio. Na adaptação a biblioteca foi concretizada uma ampliação da autoria do arquiteto Bartolomeu da Costa Cabral, muito marcante na paisagem pela sua expressividade enquanto monolítico de betão rasgado horizontalmente para acomodar vãos para iluminação natural.

Localização

Rua Marquês d'Ávila e Bolama n.º 44 a 52

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.27732, Longitude: -7.50759

Categoria

Arquitetura civil pública | industrial

Tipologia

Equipamento escolar | Fabrico disperso

Código SIPA

IPA. 00027497

Proteção

ZEP do MIP Capela de São Martinho

Época de construção (preponderante)

Séc. IXX

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-PN10	Escola Secundária Campos Melo



Localização
Rua Vasco da Gama n.º 40

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27947 Longitude: -7.50086

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Equipamento Escolar

Código SIPA
IPA. 00009230

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX / XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Escola de planta retangular simples, com fachadas em cantaria de granito, com os pisos definidos por friso e o pano central da fachada principal e lateral esquerda marcado por frisos de cantaria, marcando um eixo de simetria, rasgado por janelas de peitoril retilíneas, exceto no piso inferior, onde surge uma alternância de janelas e portas de verga reta. Atualmente é constituído por dois corpos em L, o mais antigo com um ressalto na fachada posterior e o mais recente com painel de azulejos decorativos.

Identificador	Designação
C-PN11	Casa Dr. José Ranito Baltazar Antigo Tribunal do Trabalho ACT



Localização
Rua Dr. Almeida Eusébio, n.º 10

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.28183 Longitude: 7.50285

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
IPA. 00011689

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1920

Estado de conservação
Bom

Descrição

Casa de planta retangular, constituída por dois corpos, um retangular, com cobertura marcada por três mansardas em cada um dos lados, ladeado por corpo poligonal irregular, de dois e três pisos, adaptando-se ao declive do terreno, com cobertura em terraço. O corpo principal tem a fachada principal com portal em arco abatido, ladeado e encimado por janelas de peitoril retilínea, com molduras simples, que se prolongam inferiormente formando falsos brinços. O corpo lateral, numa das faces, possui galeria.

Identificador	Designação
C-PN12	Sede da Santa Casa da Misericórdia da Covilhã (Antigo Hospital)



Localização
Rua Gregório Geraldes

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.282376 Longitude: -7.509341

Categoria
Arquitetura civil pública/ privada

Tipologia
Equipamento social

Código SIPA
IPA. 00010662

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX - 1908

Estado de conservação
Bom

Descrição

Arquitetura revivista, inicialmente projetado para hospital composto por dois núcleos distintos, o primeiro edificado no início do século com projeto do arquiteto Adães Bermudes e constituindo um pequeno pavilhão, de planta retangular e evoluindo em dois pisos, rasgados por janelas retilíneas no piso inferior e em arco abatido no superior. O segundo núcleo, construído em meados do séc. XX e fazendo face às necessidades crescentes da população veio complementar este, ligando-se a ele por pequeno passadiço.

Identificador	Designação
C-PN13	Lactário de Nossa Senhora da Covilhã Centro de Diagnóstico da Santa Casa da Misericórdia da Covilhã



Localização
Rua Pedro Álvares Cabral, n.º 2

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280914 Longitude: -7.506860

Categoria
Arquitetura civil pública/ privada

Tipologia
Equipamento social

Código SIPA
IPA. 00009231

Proteção
ZEP do MIP das Muralhas da Covilhã

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Arquitetura revivista, inicialmente projetado para lactário, apresenta planta retangular e evoluindo em dois pisos definidos por friso de cantaria, flanqueado por cunhais apilastrados e rematado por friso, cornija e beirada simples, possuindo trapeiras no piso superior. Possui vãos retilíneos no piso inferior e em arco abatido, no piso superior é visível oculo ovalada. Mostra na fachada principal azulejo em monocromia, azul sobre fundo branco com a imagem da Virgem e a inscrição: "LACTÁRIO – DISPENSÁRIO DE NOSSA SENHORA DA COVILHÃ".

Identificador	Designação
C-PN14	Palacete do Visconde da Coriscada Palacete Melo e Castro Centro de Seminários Conferências e Colóquios da UBI



Localização
Rua Marquês d'Ávila e Bolama, n.º 155

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278393 Longitude: -7.504028

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Equipamento escolar

Código SIPA
IPA. 00027544

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Casa abastada de planta retangular simples, de volume único, com jardim no lado esquerdo, ao nível do andar nobre, sustentado por muro de suporte de terrenos. A fachada ostenta um carácter revivalista, com vãos em arco abatido no piso inferior, neobarrocos, onde as janelas de peitoril possuem molduras que se prolongam inferiormente formando falsos brinços, surgindo, no segundo piso, janelas em aço apontado, neogóticas, de peitoril ou sacada, a zona nobre com sacada corrida.

Identificador	Designação
C-PN15	Solar dos Fragoso Fábrica António Augusto Carneiro



Localização
Rua Jornal Notícias da Covilhã n.º 91 e 93/ Rua Senhor da Paciência, n.º 1 a 9

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280422 Longitude: -7.506030

Categoria
Arquitetura civil privada | industrial | civil pública

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar | Fabrico disperso

Código SIPA
IPA. 00027574

Proteção
ZEP do MIP Casa dos Ministros

Época de construção (preponderante)
Séc. XV / XVIII

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício habitacional unifamiliar, de planta retangular irregular, com dois e três pisos conforme o declive do arruamento, que conserva num dos cunhais, como insígnia, o brasão dos Fragosos. A configuração atual datará início do século XVIII. Provavelmente a junção de outras casas mais pequenas com ampliações sucessivas ao longo do tempo. Do lado da Rua do Notícias da Covilhã, mostra escadarias tardo medievais e no interior marcas de trancas dessa época. Teve ocupação parcial enquanto edifício fabril têxtil na 1ª metade do séc. XX, pela família de António Augusto Carneiro.

Identificador	Designação
C-PN16	Convento de Santo António Reitoria UBI



Localização
Rua da Carreira de Tiro s/n

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27399 Longitude: -7.5081720

Categoria
Arquitetura religiosa | civil pública

Tipologia
Convento - Equipamento escolar

Código SIPA
IPA.00002513

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVI e XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Convento franciscano de planta retangular simples, com a ala esquerda prolongando-se em novas dependências, composto pela igreja de planta longitudinal, antecedida por galilé com acesso por arco abatido e cobertura em abóbada de aresta, e a zona conventual, que se desenvolve em torno de claustro quadrangular, evoluindo em dois pisos, com três arcadas por ala, de volta perfeita no piso inferior e assentes em colunas toscanas e retílineos no superior, formando janelas de varandim; no centro, chafariz do claustro maneirista.

Identificador	Designação
C-PN17	Fábrica Ernesto Cruz & Companhia Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UBI



Localização
Estrada do Sineiro, n.º 56 e 58

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.289042 Longitude: -7.515256

Categoria
Arquitetura industrial | civil pública

Tipologia
Conjunto fabril - equipamento escolar

Código SIPA
IPA. 00027556

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1946 e 1963/ reabilitada 1994

Estado de conservação
Bom

Descrição

Conjunto industrial construído em épocas distintas. O 1.º edifício da autoria do arquiteto Manuel João Calais (1946) que foi alvo de duas substanciais ampliações, a primeira a norte com remate em redondo (ajuste que se deve à projeção de alteração à estrada do Sineiro para melhoria do fluxo de trânsito na “subida à Serra”) e a segunda a sul, que retirou protagonismo à fachada principal do edifício original, onde figurava a inscrição “ERNESTO CRUZ e C.ª” e que se localizava em perpendicular à estrada do Sineiro, com muita visibilidade no sentido ascendente. O segundo edifício com projeto do engenheiro José dos Santos Taborda (1963) é implantado do outro lado da estrada, com fachada principal paralela à estrada do Sineiro, em cota superior, não obstante, executou-se uma passagem área entre os dois edifícios, ao nível do 1º piso do mais recente e acima da cobertura, em torre, no edifício mais antigo. Atualmente o edifício alberga a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UBI, tendo as adaptações sido pouco intervencionistas.

Identificador	Designação
C-PN18	Fábrica João Borges Terenas Farcentro



Localização
Largo de Santa Marinha, n.º 19

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.282436 Longitude: -7.506642

Categoria
Arquitetura industrial | civil pública

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício de planta retangular com um piso e cobertura de duas águas em estrutura de madeira. No topo com acesso pela travessa de Santa Marinha é aproveitado o desnível de terreno, tendo o edifício 3 pisos. Em 1973 foi construído um anexo para armazém, adossado à edificação principal, projetado pelo engenheiro José Augusto Bom Jesus.

Identificador	Designação
C-PN19	Fábrica da Empresa Transformadora de Lãs Faculdade de Engenharia da UBI



Localização
Calçada Fonte do Lameiro, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27854, Longitude: -7.5118856

Categoria
Arquitetura Industrial | Civil Pública

Tipologia
Complexo fabril - equipamento escolar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XX / reabilitado em 1994

Estado de conservação
Bom

Descrição

Constituiu-se por vários edifícios, dos quais presentemente, e após as intervenções realizadas para adaptação do espaço a Faculdade de Engenharia, se destacam dois paralelos de planta retangular alongada. O complexo foi construído sobre preexistências que o projeto do arquiteto Ernesto Korrodi veio harmonizar. Destaca-se na fachada principal o painel de azulejos decorativos em preenchimento do frontão arqueado com a inscrição “*Empresa Transformadora de Lãs*” e encimado, lado a lado, por duas esculturas mitológicas (Mercúrio e Diana). O portão de acesso ao complexo em ferro contém a inscrição “1920”.

Identificador	Designação
C-PN20	Fábrica João Roque Cabral Residência da UBI



Localização
Estrada do Sineiro, n.º 39

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.286880 Longitude: -7.512337

Categoria
Arquitetura industrial | civil pública

Tipologia
Edifício fabril – Edifício residencial

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1946 e 1973/ reabilitado 1998

Estado de conservação
Bom

Descrição

Unidade industrial composta por edifício construído em fases distintas, o projeto inicial é do arquiteto Jorge Bernardes, sendo a sua ampliação, do arquiteto Fernando Pinto de Sousa. A junção da ampliação é feita com uma implantação em “T”, juntando as duas construções de planta retangular simples, ambas de três pisos, mas com diferenciais de cota, ou seja, a junção é no 3º piso da ampliação com o 1º piso do existente. A arquitetura na parte mais antiga é marcada por núcleo de escadas em curva no topo do edifício junto à estrada do Sineiro, notando-se na parte mais recente uma evolução estrutural que permitiu criar vão contínuos entre pilares de apoio.

Identificador	Designação
C-PN21	Tinturaria Alçada Tinturaria Galeria de Exposições



Localização
Caminho da Fonte Santa, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.277544 Longitude: -7.511409

Categoria
Arquitetura Industrial | civil pública

Tipologia
Conjunto fabril - equipamento cultural

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII e XX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Conjunto inicial composto de dois edifícios e chaminé. O edifício junto à ribeira foi intervencionado e transformado em Galeria de Arte do Município, no âmbito do programa POLIS, o que contemplou a sua demolição parcial para alargamento do caminho da Fonte Santa, mantendo-se a fachada encostada à ribeira e a chaminé em tijolo de burro. Apresenta graves problemas de infiltrações no interior.

Identificador	Designação
C-PN22	Fábrica José Paulo de Oliveira Júnior Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura da UBI



Localização
Rua Conselheiro Joaquim Pessoa, n.º 1 a 23

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278255 Longitude: -7.510565

Categoria
Arquitetura Industrial | Civil Pública

Tipologia
Edifício fabril - equipamento escolar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX / reabilitado em 2005

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

Conjunto de três edifícios de arquitetura moderna com planta retangular simples, num dos topos o edifício tem dois pisos e semicave no aproveitamento dos desníveis da encosta, a partir da qual se efetua a entrada principal, marcada por rasgo vertical na altura total do edifício, com vãos quadriculados sobre portão. Complementa com edifícios contíguos, também de dois pisos, que seguem o mesmo traço, no edifício central localizavam-se os escritórios, com entrada central marcada por varanda protegida com gradeamento em ferro trabalhado, havendo umas escadas de acesso ao segundo piso, com portão em ferro trabalhado, com a inscrição “1901”.

Identificador	Designação
C-PN23	Real Fábrica de Lanifícios de Simão Pereira da Silva UBI



Localização
Rua Marquês D'Ávila e Bolama, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27789 Longitude: -7.5091939

Categoria
Arquitetura Industrial | Civil Pública

Tipologia
Complexo fabril - equipamento escolar

Código SIPA
—

Proteção
—

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII / reabilitado 1974 a 1996

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de implantação retangular, de onde se aproveitaram as paredes exteriores em alvenaria de pedra emparelhada, associado à Quinta da Malufa e seu edifício residencial. Teve projeto de reabilitação e adaptação para instalações da Universidade da Beira Interior, do arquiteto Bartolomeu Costa Cabral.

Identificador	Designação
C-PN24	Real Fábrica Veiga Francisco Roque da Costa Júnior UBI



Localização
Caminho do Biribau

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27729 Longitude: -7.5099633

Categoria
Arquitetura Industrial | Civil Pública

Tipologia
Complexo fabril - equipamento escolar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX / reabilitado 1974 a 1996

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício retangular que se distingue pelo topo em curva, característica que o arquiteto Bartolomeu Costa Cabral manteve no projeto de reabilitação e adaptação a universidade, não obstante ter-lhe acrescentado um piso.

Identificador	Designação
C-PN25	Fábrica Sebastião da Costa Rato Faculdade de Ciências da UBI



Localização
Avenida da Universidade, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27693 Longitude: -7.5095809

Categoria
Arquitetura Industrial | Civil Pública

Tipologia
Complexo fabril - equipamento escolar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX / reabilitado 1974 a 1996

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício integrado no projeto de reabilitação e adaptação a universidade do arquiteto Bartolomeu Costa Cabral, do qual dado seu avançado estado de degradação e ruína, apenas foi possível conservar as paredes mestras com emparelhamento em pedra e a chaminé em tijolo de burro que se destaca na paisagem.

Identificador	Designação
C-PN26	Real Fábrica dos Panos Faculdade de Artes e Letras Museu dos Lanifícios da UBI


Localização

Rua Marquês d'Ávila e Bolama, s/n.º

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.277610 Longitude: -7.508312

Categoria

Arquitetura Industrial | Civil Pública

Tipologia

Complexo fabril - equipamento escolar e cultural

Código SIPA

IPA. 00002524

Proteção

ZEP do MIP do conjunto fornalhas e poços

Época de construção (preponderante)

Séc. XVIII e XX / reabilitado 1974 a 1996

Estado de conservação

Muito bom

Descrição

Fábrica de produção de panos pombalina, onde se mantém, numa área musealizada as instalações tintureiras, existindo a zona de fabrico ou sala dos teares no corpo fronteiro. Edifício arquitetonicamente muito simples, de planta retangular em torno de pátio central com porta que abre diretamente para a zona de trabalho. As fachadas evoluem em dois pisos, percorridas por embasamento proeminente em alvenaria de granito com as juntas preenchidas a cimento, e rematadas por cornija, sendo rasgada por vãos retilíneos, com modinaturas em cantaria de granito. O projeto de adaptação do edifício a universidade com polo museológico teve autoria do arquiteto Bartolomeu da Costa Cabral.

Identificador	Designação
C-PN27	Real Fábrica Veiga (João Bernardo Gíria) UBI


Localização

Caminho do Biribau, s/n.º

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.27710 Longitude: -7.5083985

Categoria

Arquitetura Industrial | Civil Pública

Tipologia

Complexo fabril – equipamento escolar

Código SIPA

—

Proteção

ZEP do MIP Conjunto de fornalhas

Época de construção (preponderante)

Séc. XVIII e XX – 2000 a 2003

Estado de conservação

Muito bom

Descrição

Edifício de planta retangular com três pisos, que se distingue dos demais pelos vãos com remate em arco de volta perfeita na fachada principal, que se encontra de topo e também no segundo piso da fachada lateral. Nessa mesma fachada e piso, apresenta curioso elemento saliente, também em arco. O edifício foi remodelado pela Universidade da Beira Interior.

Identificador	Designação
C-PN28	Real Fábrica Veiga Museu dos Lanifícios da UBI



Localização
Caminho do Biribau, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.163693 Longitude: -7.302813

Categoria
Arquitetura Industrial | Civil Pública

Tipologia
Complexo fabril - equipamento cultural

Código SIPA
IPA. 00027489

Proteção
ZEP do MIP do conjunto fornalhas e poços

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII e XXI / reabilitado 2000 a 2003

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

Edifício de planta retangular irregular, formando um pequeno ressalto na fachada posterior, com cobertura homogénea em telhado de cinco águas, que se prolonga em aba sobre o ressalto. Fachadas em alvenaria de granito aparente, com remate em friso de betão e beirada simples. Usufruiu das proximidades da Ribeira, para as atividades de lavagem e tintura das lãs, possuindo vários pisos, adaptados ao declive do terreno. A adaptação do edifício para núcleo museológico teve projeto do arquiteto Bartolomeu da Costa Cabral, integra o Núcleo documental do Museu dos Lanifícios.

Identificador	Designação
C-PN29	Central Elétrica Serviços Municipais da CMC



Localização
C.M. 1030

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278293 Longitude: -7.495379

Categoria
Arquitetura Civil Pública | Industrial

Tipologia
Património Associado

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

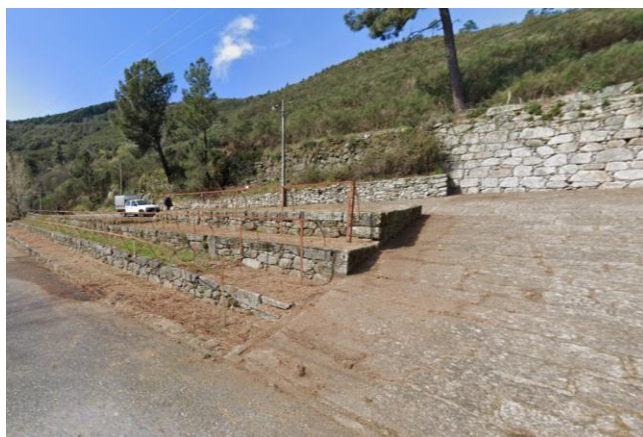
Época de construção (preponderante)
Séc. XX – 1930 / reabilitado

Estado de conservação
Muito bom

Descrição

O edifício da Casa da Central Elétrica foi recuperado para o funcionamento de serviços municipais, mantendo apenas 1 piso, pese embora se tenha dividido a nave ampla e única em compartimentações mais reduzidas. De destacar os vãos amplos em arco abatido que se mantêm assim como os frontões tanto no topo como na lateral virada para o arruamento.

Identificador	Designação
C-PN30	Râmolas UBI Sineiro Núcleo do Museu dos Lanifícios da UBI



Localização
Estrada do Sineiro, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Longitude: 40.2902 Longitude: -7.516342

Categoria
Arquitetura industrial | Civil Pública

Tipologia
Património Associado - equipamento cultural

Código SIPA
IPA. 00027565

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Estrutura em ferro, formando um estendal amplo, que servia para colocar os tecidos esticados e a secar, colocado em zonas de declive, formando vários socacos sustentados por muros em cantaria de granito.

Identificador	Designação
C-R01	Igreja de Santa Maria Maior



Localização
Largo de Santa Maria

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.280242 Longitude: -7.505977

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Igreja

Código SIPA
IPA. 00009326

Proteção
ZEP do MIP Casa dos Ministros

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX /XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Igreja de arquitetura revivalista barroca, com planta longitudinal, composta por nave, capela-mor mais estreita e baixa, capela lateral e batistério no lado esquerdo, torre sineira e anexos nos ângulos entre a nave e a capela-mor, de volumes articulados de disposição na horizontal, cortada pela verticalidade da sineira, com coberturas diferenciadas em telhados de duas águas na nave e três na capela-mor e anexos. Fachadas em cantaria de granito aparente com aparelho almofadado à exceção da fachada principal, totalmente revestida a azulejo

Identificador	Designação
C-R02	Igreja de São Tiago Igreja do Sagrado Coração de Jesus



Descrição

Projeto do arquiteto Nuno Teotónio Pereira para reconstrução após incêndio. Planta retangular composta por nave e capela-mor, mais estreita e baixa, com torre sineira quadrangular e sacristia adossadas à fachada lateral direita, esta implantada no ângulo formado pela capela-mor e a torre sineira, e anexos na fachada oposta. Volumes articulados com coberturas diferenciadas em telhados de duas águas na igreja e em terraço na sacristia e anexos. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, percorridas por alto soco de cantaria, circunscritas por cunhais apilastrados e rematadas em friso e cornija. A fachada principal surge virada a sudoeste, em empena, com cruz latina de cantaria no vértice, rasgada por amplo vão retilíneo, subdividido por dois pilares, formando um endonártex, fechado por porta envidraçada e portões em ferro, onde três portas acedem ao interior, e, superiormente, por três vãos estreitos e longilíneos, em arco de volta perfeita, moldurados a cantaria.

Localização

Rua de São Tiago

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.27992 Longitude: -7.5031960

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Igreja

Código SIPA

IPA. 00020624

Proteção

ZEP do MIP Igreja da Misericórdia

Época de construção (preponderante)

Séc. XX - 1948

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-R03	Igreja de Nossa Senhora de Fátima



Descrição

Igreja de planta longitudinal composta por nave, capela-mor ligeiramente mais estreita, com duas torres sineiras e sacristia adossada. Fachada principal harmónica, com as duas torres rematadas em coruchéu piramidal, evoluindo em três registos, divididos por friso e cornija, rematando em friso, cornija e balaustrada, com sineiras em arcos de volta perfeita em todas as faces; flanqueiam um corpo mais baixo, rematado em frontão sem retorno, semelhante ao da fachada posterior, com os vãos rasgados em eixo, com portal de verga reta e emoldurado, ladeado por pilastras que sustentam cornija, e pelo janelão do coro-alto, retilíneo.

Localização

Calçada Fonte do Lameiro

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.277763 Longitude: -7.510300

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Igreja

Código SIPA

IPA. 00017751

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX - 1947

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-R04	Igreja da Santíssima Trindade



Localização
Avenida Cidade Rio de Janeiro

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27736 Longitude: -7.4973299

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Igreja

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XXI

Estado de conservação
Bom

Descrição

Inaugurada em 2009 a igreja compõem-se de volumes distintos, com volume triangular onde funciona a igreja propriamente dita, com torre a que corresponde o espaço do batistério e outro volume linear contíguo onde funcionam os serviços de apoio. A estrutura da nave da igreja é em madeira de lamelados colados, permitindo grande amplitude de vão.

Identificador	Designação
C-R05	Capela de São Silvestre



Localização
Largo de São Silvestre

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.27893 Longitude: -7.50378

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Capela

Código SIPA
IPA. 00020622

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVI

Estado de conservação
Bom

Descrição

Capela de planta longitudinal, composta por nave, capela-mor mais estreita, sacristia e campanário duplo, ambos adossados à fachada lateral esquerda. Fachada principal em empena, com portal de verga reta e moldura, ladeado por meias-pilastras que sustentam frontão semicircular interrompido. Fachadas circunscritas por cunhais perpianhos, exceto a principal, com exemplares apilastrados e encimados por pináculos de pinha, rematadas em friso e cornija, a lateral direita rasgada por porta travessa de verga reta e moldura de cantaria. Possui campanário duplo, típico do séc. XVI / XVII, com dois registos divididos por cornija, o inferior cego e o superior com duas ventanas, rematando em friso com pináculos e cruz central.

Identificador	Designação
C-R06	Capela de São João de Malta



Localização
Rua Marquês d'Ávila e Bolama

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.281508 Longitude: -7.501688

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Capela

Código SIPA
IPA. 00020623

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVI /XVIII

Estado de conservação
Bom

Descrição

Capela de planta longitudinal composta por nave, capela-mor mais estreita e sacristia adossada à fachada lateral direita, de volumes articulados de disposição na horizontal com coberturas diferenciadas de duas águas na nave e capela-mor, e três águas na sacristia. Fachadas em cantaria de granito aparente, com aparelho rústico, flanqueadas por cunhais apilastrados, o do lado esquerdo da fachada principal, encimado por pináculo piramidal, e rematadas em cornija. Fachada principal em empena encimada por cruz da Ordem de Malta.

Identificador	Designação
C-R07	Capela de São João Martir-in-Colo



Localização
Largo Eduardo Malta

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.278979 Longitude: -7.509334

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Capela

Código SIPA
IPA. 00017754

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVII

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Capela de planta longitudinal composta por nave, capela-mor e sacristia no lado esquerdo, com campanário em cantaria, de dois registos, o inferior cego e o superior com ventana de volta perfeita e remate em cornija e cruz latina. Fachada principal em empena com janela retilínea, tendo o interior da nave iluminado por janela rasgada na fachada lateral esquerda e uma janela na capela-mor, no lado oposto, ambas retilíneas. A fachada lateral esquerda tem porta travessa.

Identificador	Designação
C-R08	Capela de Nossa Senhora do Refúgio



Descrição

Capela de planta longitudinal, com cobertura homogénea em falsa abóbada de berço abatido, assente em cornija. Fachada principal remata em frontão interrompido por cruz latina, e possui os vãos rasgados em eixo, composto por portal de verga reta e janelão com os extremos curvos, o primeiro ladeado por dois postigos retilíneos. Coro-alto assente em colunas toscanas contendo as pias de água benta, possuindo púlpito no lado da Epístola, quadrangular, com guarda plena e acesso por porta de verga reta, através do anexo. Retábulo de talha em branco tardo-barroco, de cinco eixos, os três intermédios convexos, com colunas e pilastras ornadas por acantos, rematando em fragmentos de frontão e pilastras, caracterizado por elementos de decoração vazada. Em anexo, surge uma sineira de volta perfeita, rematada por cornija, cruz latina e dois pináculos de bola.

Localização

Rua Conde José Calheiros

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.26549 Longitude: -7.50639

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Capela

Código SIPA

IPA. 00017752

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIX

Estado de conservação

Bom

Identificador	Designação
C-R09	Passos da Via Sacra



Descrição

Conjunto de quatro passos da via sacra. O primeiro PASSO possui vão retangular, com moldura saliente recortada, rematado por cornija, pelos cravos de Cristo e uma cruz latina. O interior encontra-se vazio e possui uma plataforma de cantaria, onde colocar a representação do Passo. O PASSO 2 surge sobre dois pilares de cantaria, o que sobrevive da moldura do vão possuindo nicho retangular emoldurado e rematado a cornija. O PASSO 3 encontra-se sobre embasamento em alvenaria de granito, rebocada a cimento, formando um vão retilíneo rematando em cornija e espaldar contracurvo, encimado por cruz latina. O PASSO 4 adossado à Igreja de Santa Maria, é semelhante ao 1.

Localização

Rua dos Combatentes da Grande Guerra Rua Conselheiro
António Pedroso dos Santos Largo de Nossa Senhora do
Rosário

Rua 1º de Dezembro

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.28251 Longitude: -7.504314

Latitude: 40.27893 Longitude: -7.507248

Latitude: 40.27991 Longitude: -7.507580

Latitude: 40.28026 Longitude: -7.50553

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Património Associado

Código SIPA

IPA.00027491

Proteção

variável

Época de construção (preponderante)

Séc. XVII

Estado de conservação

Razoável

UNIÃO DE FREGUESIAS DO TEIXOSO E SARZEDO

Identificador	Designação
TS-R01	Igreja Paroquial de Nossa Senhora dos Coros



Localização
Praça de Portugal - Teixoso

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.313435 Longitude: -7.457503

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Igreja

Código SIPA
IPA. 00020627

Proteção
ZEP do MIP Capela de Santo Cristo

Época de construção (preponderante)
Séc. XVI / XVII / XVIII

Estado de conservação
Bom

Descrição

Igreja matriz, maneirista e barroca, de planta longitudinal composta por três naves escalonadas e quatro tramos, capela-mor mais estreita, torre sineira e sacristia adossadas à fachada lateral direita e anexo na oposta, de volumes articulados de disposição horizontal com cobertura homogénea em telhado de duas águas. Fachadas em cantaria de granito aparente, com aparelho almofadado. A fachada principal de empena baixa apresenta eixo central ostensivamente decorado, composto por portal flanqueado por pilastras e encimado por frontão triangular interrompido, janela retilínea e nicho com a Virgem e o Menino.

Identificador	Designação
TS-R02	Capela de Nossa Senhora das Preces



Localização
Travessa de Nossa Senhora das Preces - Sarzedo

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.364578 Longitude: -7.4265790

Categoria
Arquitetura religiosa

Tipologia
Capela

Código SIPA
IPA. 00017758

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XVIII

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Capela de pequenas dimensões, de planta retangular regular, com fachada principal rasgada por portal de arco de volta perfeita e precedida por alpendre com púlpito em cantaria datado de 1702.

Identificador	Designação
TS-R03	Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Conceição



Localização

Largo da Igreja - Sarzedo

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.366350 Longitude: -7.425855

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Igreja

Código SIPA

IPA. 00017757

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVI

Estado de conservação

Bom

Descrição

Igreja matriz, de construção quinhentista, de planta longitudinal. Apresenta fachadas em cantaria de granito, sendo a principal em empena com portal em arco de volta perfeita encimado por janela retilínea.

UNIÃO DE FREGUESIAS DE VALE FORMOSO E ALDEIA DO SOUTO

Identificador	Designação
VFAS-EN01	Palacete do Terreiro



Localização
Largo Dr. Joaquim Pereira Macedo, n.º 5 – Vale Formoso

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.377093 Longitude: -7.376500

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício de planta retangular, de três pisos, o inferior marcado por lojas e pelo acesso ao imóvel, com janelas de varandim no último piso. O edifício encontra-se em ruína desde o incêndio de agosto de 2022.

Identificador	Designação
VFAS-EN02	Palacete José António Flor



Localização
Rua de Santa Ana, n.º 2 – Vale Formoso

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.377933 Longitude: 7.376222

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Edifício de planta retangular, fachada principal, mostra mansarda no 3.º piso, formada por três vãos em arco abatido, encimado por óculo ao centro, com varanda, ladeada por quatro pequenas fenestraçãoes, também estas em arco abatido. Os restantes vãos são de verga reta.

Identificador	Designação
VFAS-EN03	Casa na Rua da Bica, 2



Descrição

Construção em cantaria de granito e planta irregular com três pisos. A fachada principal apresenta sobre a porta no 2.º piso varanda com gradeamento simples em metal, porta com elementos decorativo e no lintel são visíveis elementos cruciformes e inscrições, onde se pode ler 1719. No piso superior é ainda visível uma pequena janela.

Localização

Rua da Bica, n.º 2 - Vale Formoso

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.375971 Longitude: -7.380091

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVIII

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
VFAS-EN04	Casas com elementos tardo-medievais na Rua do Pinheiro



Descrição

Conjunto de várias habitações com características da arquitetura popular, construídas em cantaria de granito acompanhando o declive da rua. Apresentam vários elementos tardo-medievais tais como, cruciformes, ombreiras biseladas, chanfras e abauladas em vários vãos, mísulas, balcões, inscrições identificativas e uma janela decorada por arco conopial.

Localização

Rua do Pinheiro, n.º 14 e 19 a 9 - Vale Formoso

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.376931 Longitude: -7.378898

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Conjunto residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVIII/ XIX

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
VFAS-EN05	Casas com elementos tardo-medievais na Rua 1.º de Dezembro



Localização

Rua 1.º de Dezembro, s/n.º e n.º 23 – Vale Formoso

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.376275 Longitude: -7.378554

Categoria

Arquitetura civil privada

Tipologia

Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVI/ XVII

Estado de conservação

Mau

Descrição

Conjunto composto por edifícios de dois pisos, apresentado o primeiro cantaria em granito e o segundo reboco e com telhados diferenciados cobertos por telha. mostram vários elementos tardo-medievais tais como mísulas e uma das portas com ombreiras abauladas.

Identificador	Designação
VFAS-OA01	Fonte Velha Fonte Nova



Localização

Rua da Fonte Velha - Vale Formoso

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.376745 Longitude: -7.38085767

Categoria

Arquitetura Civil Pública

Tipologia

Infraestrutura: Hidráulica

Código SIPA

IPA.00017794

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Desconhecida

Estado de conservação

Razoável

Descrição

Construção quadrangular em granito, com fonte no interior, à qual se acede por arco de volta perfeita encimado por elementos manuelinos (que parecem ter sido reaproveitados de uma construção anterior). O arco é suportado por coluna ao centro. A estrutura é rematada por cornija e encimada por cruz.

Identificador	Designação
VFAS-R01	Igreja Paroquial de Santa Ana



Descrição

Igreja maneirista, barroca e rococó, de planta longitudinal composta por nave, capela-mor ligeiramente mais estreita, a qual é flanqueada por anexo no lado direito e sacristia no esquerdo. Volumes simples, de disposição horizontal, com coincidência entre o exterior e o interior, com coberturas diferenciadas a duas águas na nave e capela-mor, uma na sacristia e quatro no anexo. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, com embasamento em cantaria e remates em friso pintado de amarelo e beiral

Localização

Largo da Igreja de Santa Ana - Vale Formoso

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.376743, Longitude: -7.376900

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Igreja

Código SIPA

IPA. 00012750

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVII / XVIII

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
VFAS-R02	Igreja Paroquial de São João Batista



Descrição

Igreja matriz, apresenta planta longitudinal de uma só nave e tipologia vernácula. A fachada principal é rasgada por eixo formado pelo portal em arco abatido, encimado por janelão com a mesma forma. Campanário em cantaria, adossado ao lado esquerdo.

Localização

Largo Dr. Januário Barreto - Aldeia do Souto

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.366947 Longitude: -7.397921

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Igreja

Código SIPA

IPA.00017677

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVII/XVIII

Estado de conservação

Razoável

UNHAIS DA SERRA

Identificador	Designação
U-AA01	Moinhos junto à ribeira de Unhais



Localização
Rua dos Moinhos

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.257947 Longitude: -7.623410

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio Agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Reconstruídos no Séc. XXI

Estado de conservação
Bom

Descrição

Conjunto composto por dois edifícios, reabilitados, mas que meteram as características arquitetónicas. Apresentam apenas um piso com planta retangular e telhado de duas águas. No interior apenas existe as mós em pedra e o sistema de roda de água horizontal ou "rodizio", colocado num nível mais baixo e com abertura para o exterior. A água entra no moinho diretamente da levada existente no exterior, fazendo girar todo o sistema do rodizio, também este em ferro.

Identificador	Designação
U-AA02	Moinho da rua da levada



Localização
Rua da Levada

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.260200 Longitude: -7.625618

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Apoio Agrícola

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Mau

Descrição

Edifício de construção em pedra rolada da ribeira e telhado de duas águas, com cobertura em telha. Apresenta planta quadrangular, sem aberturas de janelas, com apenas uma porta. No interior apenas existe a moenga em madeira a mó em pedra e o sistema de roda de água horizontal ou "rodizio", colocado num nível mais baixo e com abertura para o exterior. A água entra no moinho diretamente da levada existente no exterior, fazendo girar todo o sistema do rodizio, também este em ferro.

Identificador	Designação
U-AN01	Palacete Arte Nova



Localização
Avenida 1º de Maio, n.º 24

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.251463, Longitude: -7.620821

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício com características Arte Nova, com jardim integrado. Apresenta planta quadrangular com corpo adossado na lateral, sendo o acesso ao edifício feito através de portão principal e escadaria que dá para um vestíbulo revestido com vitrais coloridos.

Identificador	Designação
U-EN01	Palacete do Conde da Covilhã Grande Hotel - Casino



Localização
Rua do Conde da Covilhã, n.º 16 e 20

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.260851 Longitude: -7.623813

Categoria
Arquitetura civil privada

Tipologia
Edifício residencial unifamiliar

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Razoável

Descrição

Conjunto constituído por dois edifícios, palacete e casa de apoio, ambos completamente integrados no jardim que forma o conjunto protegido por muros. O palacete apresenta mansarda e machada fachada equilibrada.

Identificador	Designação
U-EN02	Bairro Operário de São José



Descrição

Conjunto de moradias em banda, com dois pisos, destinada a habitação de operários. A construção é em alvenaria de granito, algumas habitações rebocadas outras não, com cobertura de quatro águas, com cobertura em telha. Todos elas inicialmente tinham um pequeno quintal na parte posterior.

Localização

Bairro de São José, n. 92 a 40

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.2598 Longitude: -7.624620

Categoria

Arquitetura industrial

Tipologia

Património Associado - conjunto habitacional

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIX/XX

Estado de conservação

Razoável

Identificador	Designação
U-F01	Fábrica do Pisão



Descrição

Edifício de planta retangular longitudinal, de dois pisos, com parede em alvenaria de granito, com vãos regulares, tendo a cobertura ruído. Possuía uma roda hidráulica na fachada principal e outra de menor dimensão na lateral voltada para a ribeira.

Localização

Rua do Pisão, s/n.º

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.260542 Longitude: -7.625664

Categoria

Arquitetura industrial

Tipologia

Edifício fabril

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XIX

Estado de conservação

Ruína

Identificador	Designação
U-F02	Fábrica da Sineta



Localização
Rua Conde da Covilhã, n.º 10 a 20

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.260535 Longitude: -7.623827

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína

Descrição

Edifício fabril de construção tradicional, de planta longitudinal, que apenas subsistem as paredes exteriores em alvenaria de granito, é visível acréscimo posterior em tijolo.

Identificador	Designação
U-F03	Fábrica do Padre Zé Fábrica de José Craveiro Júnior



Localização
Avenida 1.º de Maio, n.º 5 a 13

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.254240 Longitude: -7.621139

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Conjunto fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
XX

Estado de conservação
Mau/parcialmente em ruína

Descrição

Vários edifícios todos adossados uns aos outros, encontrando-se alguns deles já em ruína. Construção tradicional, com paredes em alvenaria de granito, alguns rebocados. De planta regular e coberturas em telhado de quatro águas, revestido a telha.

Identificador	Designação
U-F04	A Penteadora



Localização
Avenida 1º de Maio, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.25202 Longitude: -7.6211337

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Complexo industrial

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
1945

Estado de conservação
Bom

Descrição

Conjunto constituído por vários edifícios, de construção moderna e planta retangular longitudinal. O edifício principal, a partir do qual se terá desenvolvido o complexo, mostra uma construção moderna, com planta retangular longitudinal, de três pisos que acompanham o desnível do terreno. Apresenta aberturas regulares, de vão quadrados e na fachada principal destaca-se o frontão triangular que marca o centro da fachada, encimado por duas esculturas, representando Mercúrio e Minerva, com a inscrição ao centro da firma. Na continuidade da fachada, localiza-se a capela, importante elemento a preservar. O 1º projeto é da autoria de António Neves Baptista e a ampliação/projeto é de Joaquim Maria Valente, em 1949.

Identificador	Designação
U-PN01	Casa-Museu do Rancho Folclórico de Unhais da Serra



Localização
Rua da Levada, n.º 55

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.259693 longitude: -7.62503634

Categoria
Arquitetura civil pública

Tipologia
Equipamento Cultural

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX – reabilitado no Séc. XX

Estado de conservação
Bom

Descrição

Edifício de três pisos, com planta quadrangular e telhado de duas águas, apresenta características de arquitetura vernacular, foi reabilitado no séc. passado mantendo-a na traça primitiva, quer no exterior, quer no interior. O acesso ao piso nobre é feito por escadaria que leva a um alpendre.

Identificador	Designação
U-R01	Igreja Paroquial de Santo Aleixo



Descrição

Igreja matriz, apresenta planta longitudinal de nave única. A fachada principal, circunscrita por cunhais apilastrados, coroados por pináculos é rematada por frontão curvilíneo. O portal em lintel teto, com friso e cornija e encimado por janelão com vitral representando o orago.

Localização

Rua Conde da Covilhã

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.259357 Longitude: -7.623709

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Igreja

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Estado de conservação

Bom

VERDELHOS

Identificador	Designação
V-AA01	Forno Comunitário



Localização

Largo de Santo António, n.º32

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.37567 Longitude: -7.46939

Categoria

Arquitetura industrial

Tipologia

Apoio agrícola

Código SIPA

—

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XX

Estado de conservação

Bom

Descrição

Construção em xisto e telhado de duas águas, com cobertura em telha, com chaminé. Edifício para cozer pão, composto forno no interior. Apresenta planta regular, com duas portas em madeira na fachada principal.

Identificador	Designação
V-R01	Igreja Paroquial de São Pedro



Localização

Largo da Igreja / Nossa Senhora do Rosário

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.37453 Longitude: -7.468658

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Igreja

Código SIPA

IPA. 000

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Reedificada em 1804

Estado de conservação

Bom

Descrição

Igreja matriz, apresenta tipologia tardo-barroca e rocaille, planta longitudinal de nave única e capela-mor diferenciada, com torre anexa do lado direito que resulta na transformação do antigo campanário. A fachada principal é circunscrita por cunhais apilastrados e remate em cornija. O portal em arco abatido ostenta um fecho com os atributos de São Pedro emolduradas por decoração rocaille e rematadas por cornija contracurvada. É encimado por janelão com a mesma forma.

Identificador	Designação
V-R02	Capela de Santo António



Descrição

Capel de planta quadrangular, anexa ao cemitério, a apresenta fachada principal circunscrita por cunhais apilastrados e remates em cornija, portal em arco abatido, com inscrição "1780", flanqueado por duas pequenas janelas.

Localização

Largo de Santo António

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.37569 Longitude: -7.46975

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Capela

Código SIPA

IPA.00009335

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVIII

Estado de conservação

Bom

VILA DO CARVALHO

Identificador	Designação
VC-F01	Fábrica José Cristóvão Correia



Localização
Rua Ramal Canhoso, s/n.º

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.306012 Longitude: -7.490938

Categoria
Arquitetura industrial

Tipologia
Edifício fabril

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX

Estado de conservação
Ruína e bom

Descrição

Edifício de implantação retangular de 2 pisos, com paredes exteriores em alvenaria de pedra emparelhada rasgadas por vãos bem ritmados. Parte do edifício foi reabilitado para habitação.

Identificador	Designação
VC-PN01	Fábrica Bracons & Companhia Sede da Junta de Freguesia



Localização
Rua Centro Cívico, Zona dos Perdigueiros

Coordenadas Geográficas
Latitude: 40.3090 Longitude: -7.4929095

Categoria
Industrial | Arquitetura Civil Pública

Tipologia
Conjunto fabril | Edifício público

Código SIPA
—

Proteção
s/proteção

Época de construção (preponderante)
Séc. XIX e XXI

Estado de conservação
Ruína | Bom

Descrição

Os edifícios do conjunto industrial foram reabilitados para pavilhão polidesportivo e mercado municipal e também para extensão de saúde e CTT, num aproveitamento das estruturas existentes, enfatizando-se o caso do pavilhão, com necessidade de espaço amplo sem obstáculos, tal como as naves industriais.

Identificador	Designação
VC-R01	Igreja da Imaculada Conceição (antiga igreja matriz)



Descrição

Antiga igreja matriz, apresenta planta longitudinal de nave única, capela-mor diferenciada e coro alto assente em colunas com pias para a água benta. A fachada principal, em empena truncada por sineira dupla, é circunscrita por cunhais apilastrados rematados por pináculos. Rasgada em eixo pelos vãos do portal, em arco abatido e pelo janelão de lintel reto rematado por nicho, em arco de volta perfeita, com a imagem da Virgem, com o Menino.

Localização

Rua do Castelo

Coordenadas Geográficas

Latitude: 40.307180, Longitude -7.492968

Categoria

Arquitetura religiosa

Tipologia

Igreja

Código SIPA

IPA.00017807

Proteção

s/proteção

Época de construção (preponderante)

Séc. XVIII

Estado de conservação

Bom

AIII.3 Listagem do Património Arqueológico Não Classificado

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	CRONOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)
SA_BA 01	Serra do Gomes II (CNS: 26863)	Sítio Arqueológico: Achado(s) Isolado(s)	Neo Calcolítico	Barco
SA_BA 02	Cabeço da Argemela (CNS: 14759)	Sítio Arqueológico: Povoado Fortificado	Idade do Bronze – Final, Idade do Ferro e Romano	Barco
SA_BA 03	Malguinha (CNS: 26865)	Sítio Arqueológico: Monumento Megalítico	Neo Calcolítico	Barco
SA_BA 04*	Cabeço dos Mouros (CNS: 26693)	Sítio Arqueológico: Povoado	Indeterminado	Barco
SA_Boid 01	Boidobra (CNS: 4170)	Sítio Arqueológico: Vestígios Diversos	Idade do Bronze - Final, Romano e Idade Média	Boidobra
SA_Boid 02	Moreirinha (CNS: 25934)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Boidobra
SA_CG 01*	Lameirão (CNS: 21325)	Sítio Arqueológico: Outros	Indeterminado	Cantar-Galo
SA_CA 01	Vale de Piçarra 1 (CNS: 19686)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	Casegas
SA_CA 02	Giesteirinha 1 (CNS: 19688)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze e Idade do Ferro	Casegas
SA_CA 03	Vale de Piçarra 2 (CNS: 19687)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	Casegas
SA_CA 04	Giesteirinha 3 (CNS: 20630)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze e Idade do Ferro	Casegas
SA_CA 05	Giesteirinha 2 (CNS: 20629)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze e Idade do Ferro	Casegas
SA_CA 06	Giesteirinha 5 (CNS: 20633)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze e Idade do Ferro	Casegas
SA_CA 07	Giesteirinha 4 (CNS: 20631)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze e Idade do Ferro	Casegas
SA_CA 08	Alto da Giesteira (CNS: 20635)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze e Idade do Ferro	Casegas
SA_CA 09	Cadaval (CNS: 20638)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze e Idade do Ferro	Casegas
SA_CA 10*	Lagoa (CNS: 19442)	Sítio Arqueológico: Via	Indeterminado	Casegas

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	CRONOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)
SA_CM 01	Pedra Alta (CNS: 23204)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Medieval Cristão e Indeterminado	Cortes do Meio
SA_CM 02	Albufeira das Cortes 1 (CNS: 23513)	Sítio Arqueológico Vestígios de superfície	Indeterminado	Cortes do Meio
SA_Dom 01	Paiã (CNS: 25976)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	Dominguizo
SA_Dom 02	Dominguizo (CNS: 12235)	Sítio Arqueológico: Habitat	Idade do Bronze - Final e Romano	Dominguizo
SA_Era 01	Portela da Casa Branca (CNS: 22577)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	Erada
SA_Era 02	Fonte de Espinho (CNS: 19316)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	Erada
SA_Era 03*	Abuceira (CNS: 23648)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze - Final e Idade do Ferro	Erada
SA_Era 04*	Bulde (CNS: 18203)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	Erada
SA_Era 05*	Lameira Redonda I (CNS: 25061)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	Erada
SA_Era 06*	Lameira Redonda II (CNS: 25062)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	Erada
SA_Era 07*	Quinta da Couracha (CNS: 25060)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze	Erada
SA_Era 08*	Ribeira dos Lobos (CNS: 27138)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	Erada
SA_Fer 01	Monte Serrano (CNS: 24892)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Idade do Ferro	Ferro
SA_Fer 02	Quinta do Castanheirão (CNS: 32625)	Sítio Arqueológico: Habitat	Neo Calcolítico	Ferro
SA_Fer 03	Laje do Adufe (CNS: 16050)	Sítio Arqueológico: Inscrição	Romano	Ferro
SA_Fer 04	Quinta da Samaria/Vale Feitoso (CNS: 15988)	Sítio Arqueológico: Povoado Fortificado	Idade do Bronze - Final, Idade do Ferro e Romano, República	Ferro
SA_Fer 05	Quintas do Amieiro Longo II / Seves II (CNS: 15990)	Sítio Arqueológico: Mancha de Ocupação	Romano	Ferro
SA_Fer 06	Ferro (CNS: 681)	Sítio Arqueológico: Inscrição	Romano	Ferro
SA_Fer 07	Quintas do Amieiro Longo I / Seves I (CNS: 15989)	Sítio Arqueológico: Quinta	Romano	Ferro
SA_Fer 08	Ferro (CNS: 16005)	Sítio Arqueológico: Vestígios Diversos	Romano	Ferro
SA_Fer 09	Quinta das Minas / Avesada (CNS: <u>23206</u>)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	Ferro
SA_Fer 10	Ferro - Jardim Público 1 (CNS: 15142)	Sítio Arqueológico: Menir	Neo Calcolítico	Ferro

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	CRONOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)
SA_Fer 11	Quinta do Madeira I (CNS: 4331)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Romano	Ferro
SA_Fer 12	Quinta do Madeira III (CNS: 23217)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Ferro
SA_Fer 13	Quinta da Madeira VI (CNS: 25969)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Ferro
SA_Fer 14	Quinta do Madeira V (CNS: 23221)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	Ferro
SA_Fer 15	Quinta do Madeira II (CNS: 23215)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	Ferro
SA_Fer 16	Quinta da Madeira VIII (CNS: 25971)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Ferro
SA_Fer 17	Quinta do Madeira IV (CNS: 23219)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Ferro
SA_Fer 18	Quinta da Madeira VII (CNS: 25970)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Ferro
SA_Fer 19	Quinta do Ribeiro do Moinho (CNS: 25538)	Sítio Arqueológico: Inscrição	Romano	Ferro
SA_Fer 20	Quinta do Belchior (CNS: 25941)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Ferro
SA_Fer 21	Quinta da Portela I (CNS: 16006)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	Ferro
SA_Fer 22	Quintas do Marujo (CNS: 14381)	Sítio Arqueológico: Sepultura	Idade Média	Ferro
SA_Fer 23	Quintas da Portela II (CNS: 16007)	Sítio Arqueológico: Sepultura	Romano e Alta Idade Média	Ferro
SA_Fer 24	Casal do Catanas II (CNS: 16009)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	Ferro
SA_Fer 25	Casal do Catanas I (CNS: 16008)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano e Alta Idade Média	Ferro
SA_Fer 26	Rasas I (CNS: 10495)	Sítio Arqueológico: Villa	Romano	Ferro
SA_Fer 27	Rasas IV (CNS: 33759)	Sítio Arqueológico: Vestígios Diversos	Romano	Ferro
SA_Fer 28	Rasas III (CNS: 33757)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Romano	Ferro
SA_Fer 29	Rasas II (CNS: 16051)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Romano	Ferro
SA_Fer 30	Lomba do Freixo (CNS: 32488)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Romano	Ferro
SA_Fer 31	Quintas das Lameiras ou Lameirão (CNS: 16010)	Sítio Arqueológico: Villa	Romano e Alta Idade Média	Ferro
SA_Fer 32	Quintas do Culandrário (CNS: 25972)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Ferro
SA_Fer 33	Madruga (CNS: 16011)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Ferro

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	CRONOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)
SA_Fer 34	Ferro - Jardim Público 1 (CNS: 15141)	Sítio Arqueológico: Achado(s) Isolado(s)	Romano	Ferro
SA_Fer 35*	Lajões (CNS: 24889)	Sítio Arqueológico: Indeterminado	Romano	Ferro
SA_Fer 36*	Pova (CNS: 24891)	Sítio Arqueológico: Indeterminado	Romano	Ferro
SA_Fer 37*	Quinta Nova (CNS: 24890)	Sítio Arqueológico: Indeterminado	Romano	Ferro
SA_Orj 01	Quinta da Mendinha (CNS: 16029)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Orjais
SA_Orj 02	Inscrição da Quinta da Mourata (CNS: 10497)	Sítio Arqueológico: Inscrição	Romano	Orjais
SA_Orj 03	Abrigo da Quinta da Mourata (CNS: 25894)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Orjais
SA_Orj 04	Quinta do Carros (CNS: 25896)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	Orjais
SA_Orj 05	Quinta da Demendinha I (CNS: 16031)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Orjais
SA_Orj 06	Quinta da Demendinha II (CNS: 16033)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Orjais
SA_Orj 07	Quinta da Barranca (CNS: 16035)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	Orjais
SA_Orj 08	Senhora das Luzes (CNS: 16037)	Sítio Arqueológico: Villa	Romano	Orjais
SA_Orj 09	Casarão (CNS: 25892)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Romano	Orjais
SA_Orj 10	Quinta do Serrado (CNS: 25895)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	Orjais
SA_Orj 11	Templo da Nossa Senhora das Cabeças (Castro de Orjais) (CNS: 16)	Sítio Arqueológico: Templo	Romano e Idade Média	Orjais
SA_Orj 12	Povoado da Nossa Senhora das Cabeças (CNS: 324)	Sítio Arqueológico: Povoado Fortificado	Idade do Bronze - Final, Idade do Ferro e Romano	Orjais
SA_Orj 13	Orjais (CNS: 10496)	Sítio Arqueológico: Inscrição	Romano	Orjais
SA_Orj 14	Casal da Senhora das Cabeças (CNS: 25898)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	Orjais
SA_Orj 15	Quintas do Vale Lourenço (CNS: 25897)	Sítio Arqueológico: Mancha de Ocupação	Romano	Orjais
SA_Orj 16	Barroca da Eireira (CNS: 25890)	Sítio Arqueológico: Mancha de Ocupação	Romano e Idade Média	Orjais
SA_Orj 17	Quinta da Moura (CNS: 25891)	Sítio Arqueológico: Calçada	Romano e Idade Média	Orjais
SA_Orj 18*	Barroca do Moura (CNS: 34268)	Sítio Arqueológico: lagar	Indeterminado	Orjais
SA_OU 01	Lameira Redonda (CNS: 19360)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	Ourondo

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	CRONOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)
SA_OU 02*	Ourondo (CNS: 19440)	Sítio Arqueológico: Achado(s) Isolado(s)	Indeterminado	Ourondo
SA_Paul 01*	Paul (CNS: 26489)	Sítio Arqueológico: Depósito Intencional	Idade do Bronze - Final	Paul
SA_Paul 02*	Paúl (CNS: 4171)	Sítio Arqueológico: Achado(s) Isolado(s)	Idade do Bronze	Paul
SA_Per 01	Castro da Pedra Aguda (CNS: 24897)	Sítio Arqueológico: Povoado Fortificado	Idade do Bronze - Final e Idade do Ferro	Peraboa
SA_Per 02	Casal do Neves (CNS: 28143)	Sítio Arqueológico: Achado(s) Isolado(s)	Indeterminado	Peraboa
SA_Per 03	Quinta do Pereiro (CNS: 28144)	Sítio Arqueológico: Mancha de Ocupação	Moderno e Contemporâneo	Peraboa
SA_Per 04	Quintas da França (CNS: 16012)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	Peraboa
SA_SJB 01	Cabeço do Malhadinho 2 (CNS: 26497)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	São Jorge da Beira
SA_SJB 02	Cabeço do Malhadinho (CNS: 26491)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	São Jorge da Beira
SA_SJB 03	Feital (CNS: 20639)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze e Idade do Ferro	São Jorge da Beira
SA_SJB 04	Malhadinho 1 (CNS: 19643)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	São Jorge da Beira
SA_SJB 05	Ceira 1 (CNS: 15822)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	São Jorge da Beira
SA_SJB 06*	Fraga Alta (CNS: 19750)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze	São Jorge da Beira
SA_SJB 07*	Portela das Salgueiras (CNS: 22998)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	São Jorge da Beira
SA_SJB 08*	Vale Côvo 1 (CNS: 22996)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	São Jorge da Beira
SA_SJB 09*	Vale Côvo 2 (CNS: 22997)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	São Jorge da Beira
SA_SSM 01	Barroco do Silveiro 3 (CNS: 30926)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Calcolítico, Idade do Bronze - Final, Idade do Ferro e Idade Média	Sobral de São Miguel
SA_SSM 02	Figueiras (CNS: 19318)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	Sobral de São Miguel
SA_SSM 03*	Alto do Carvalho (CNS: 30781)	Sítio Arqueológico: Atalaia	Indeterminado	Sobral de São Miguel
SA_SSM 04*	Barroco do Pereiro (CNS: 20646)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze	Sobral de São Miguel
SA_SSM 05*	Cabeço das Vergadas (CNS: 30779)	Sítio Arqueológico: Mamoa	Neo Calcolítico	Sobral de São Miguel
SA_SSM 06*	Carvalho (CNS: 30774)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze	Sobral de São Miguel

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	CRONOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)
SA_SSM 07*	Cruz da Tejosa (CNS: 30782)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	Sobral de São Miguel
SA_SSM 08*	Malhadinha (CNS: 30775)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Idade do Bronze	Sobral de São Miguel
SA_SSM 09*	Mamoa das Vergadas 1 (CNS: 30784)	Sítio Arqueológico: Mamoa	Neo Calcolítico	Sobral de São Miguel
SA_SSM 10*	Mamoa das Vergadas 2 (CNS: 30785)	Sítio Arqueológico: Mamoa	Neo Calcolítico	Sobral de São Miguel
SA_SSM 11*	Pedreira da Malhadinha (CNS: 30783)	Sítio Arqueológico: Arte Rupestre	Indeterminado	Sobral de São Miguel
SA_SSM 12*	Via do Sal (CNS: 30780)	Sítio Arqueológico: Via	-	Sobral de São Miguel
SA_Tort 01	Quinta de São Tiago III (CNS: 31276)	Sítio Arqueológico: Vestígios Diversos	Romano e Calcolítico - Final	Tortosendo
SA_Tort 02	Quinta de São Tiago II (CNS: 25978)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	Tortosendo
SA_Tort 03	Quinta de São Tiago I (CNS: 23226)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	Tortosendo
SA_Tort 04	Tortosendo (CNS: 36333)	Sítio Arqueológico: Achado(s) Isolado(s)	Romano	Tortosendo
SA_Tort 05*	Quinta das Lameiras (CNS: 15315)	Sítio Arqueológico: Via	Idade Média	Tortosendo
SA_CC 01	Covilhã - Rua Baptista Leitão, nº 17 (CNS: 31455)	Sítio Arqueológico: Silo	Moderno	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 02	Ponte do Rato (CNS: 20257)	Sítio Arqueológico: Ponte	Contemporâneo	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 03	Covilhã - São Pedro (CNS: 7009)	Sítio Arqueológico: Via	Romano	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 04	Covilhã - Igreja da Misericórdia (CNS: 34141)	Sítio Arqueológico: Igreja	Moderno e contemporâneo	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 05	Quinta de Corges I (CNS: 16013)	Sítio Arqueológico: Indeterminado	Romano	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 06	Quinta do Rio (CNS: 25904)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 07	Quinta de Corges II (CNS: 16014)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano e Idade Média	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 08	Covilhã - Rua 1º de Dezembro (CNS: 34912)	Sítio Arqueológico: Necrópole	Medieval cristão	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 09	Covilhã - Rua Alexandre Herculano (CNS: 42052)	Sítio Arqueológico: Poço	Moderno	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 10	Covilhã - Rua das Portas do Sol (CNS: 42053)	Sítio Arqueológico: Aterro	Moderno	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 11	Covilhã - Rua do Castelo/Escadas do Castelo (CNS: 42054)	Sítio Arqueológico: Estrutura	-	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 12	Covilhã - Rua Rui Faleiro nº 1 - Teatro Municipal da Covilhã (CNS: 40196)	Sítio Arqueológico: Muralha	Idade Média	UF Covilhã e Canhoso

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	CRONOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)
SA_CC 13*	Cabeço do Senhor Jesus (CNS: 4484)	Sítio Arqueológico: Necrópole	Indeterminado	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 14*	Covilhã (CNS: 4652)	Sítio Arqueológico: Inscrição	Indeterminado	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 15*	Covilhã – Sanatório (CNS: 4588)	Sítio Arqueológico: Achado(s) Isolado(s)	Indeterminado	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 16*	Quintarias - Calçadas de Vale Formoso (CNS: 25841)	Sítio Arqueológico: Calçada	-	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 17*	Cabeço Gordo (CNS: 26224)	Sítio Arqueológico: Povoado	Idade do Ferro	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 18*	Covilhã - Praça do Município (CNS: 15781)	Sítio Arqueológico: Vestígios Diversos	Moderno e Contemporâneo	UF Covilhã e Canhoso
SA_CC 19*	Quinta do Corge (CNS: 10494)	Sítio Arqueológico: Sepultura	Romano	UF Covilhã e Canhoso
SA_TXS 01	Terlamonte V (CNS: 25916)	Sítio Arqueológico: Quinta	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 02	Terlamonte VI (CNS: 25917)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 03	Terlamonte VII (CNS: 25918)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 04	Quinta de Terlamonte I (CNS: 14374)	Sítio Arqueológico: Quinta	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 05	Villa de Terlamonte II (CNS: 16015)	Sítio Arqueológico: Villa	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 06	Terlamonte / Quinta da Brígida III (CNS: 16016)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 07	Quinta da Brígida (CNS: 16018)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 08	Quinta do Carrapatelo (CNS: 16020)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 09	Ferrarias (CNS: 16019)	Sítio Arqueológico: Mina	Indeterminado	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 10	Vale das Candeias (CNS: 36719)	Sítio Arqueológico: Calçada	Idade Média e Moderno	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 11	Quinta do Serrado / Cerrado (CNS: 25900)	Sítio Arqueológico: Villa	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 12	Lamaçais de Cima (CNS: 16023)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 13	Quinta de São João/Muro (CNS: 16022)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 14	Cabeço do Castelo (CNS: 25899)	Sítio Arqueológico: Vestígios Diversos	Romano e Idade Média	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 15	Teixoso (CNS: 4172)	Sítio Arqueológico: Mancha de Ocupação	Idade do Bronze - Final	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 16	Quinta de Santo António (CNS: 25903)	Sítio Arqueológico: Villa	Romano	UF Teixoso e Sarzedo

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	CRONOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)
SA_TXS 17	Estação da Borralheira (CNS: 14375)	Sítio Arqueológico: Estação de Ar Livre	Indeterminado	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 18	Tesouro da Borralheira (CNS: 4644)	Sítio Arqueológico: Tesouro	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 19	Quinta da Carqueja (CNS: 25902)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 20	Mogo 1 (CNS: 36717)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 21	S. Cristóvão/Boneca (CNS: 26490)	Sítio Arqueológico: Povoado	Idade do Bronze - Final	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 22	Gibraltar (CNS: 25901)	Sítio Arqueológico: Achado(s) Isolado(s)	Idade do Bronze - Final e Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 23	Mato da Atalaia/Serra da Rachada (CNS: 17097)	Sítio Arqueológico: Povoado Fortificado	Idade do Bronze - Final e Idade do Ferro	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 24*	Barroca da Lage (CNS: 16026)	Sítio Arqueológico: Tesouro	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_TXS 25*	Terlamonte IV (CNS: 16017)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	UF Teixoso e Sarzedo
SA_VFAS 01	Caldeira (CNS: 12431)	Sítio Arqueológico: Villa	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 02	Calçada das Hortas (CNS: 12433)	Sítio Arqueológico: Via	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 03	Cabeço do Rolo (CNS: 12454)	Sítio Arqueológico: Villa	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 04	Quinta do Raro (CNS: 27167)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Indeterminado	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 05	Quinta da Lajeosa (CNS: 25850)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 06	Quinta da Barroca (CNS: 25893)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 07	Quinta do Gavião (CNS: 25854)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 08	Sepulturas da Lajeosa (CNS: 25852)	Sítio Arqueológico: Sepultura	Medieval Cristão	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 09	Quinta da Flandina (CNS: 16042)	Sítio Arqueológico: Lagareta	Romano e Idade Média	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 10	Vinha da Moura (CNS: 16039)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano e Idade Média	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 11	Quinta do Colégio (CNS: 16040)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 12	Senhora dos Carneiros/Povoado da Aldeia do Souto (CNS: 16041)	Sítio Arqueológico: Povoado	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 13	Quinta do Paço (CNS: 16043)	Sítio Arqueológico: Vestígios de Superfície	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 14	Mortórios (CNS: 16044)	Sítio Arqueológico: Villa	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto

CÓDIGO	DESIGNAÇÃO	CATEGORIA: TIPOLOGIA	CRONOLOGIA	FREGUESIA / UNIÃO DAS FREGUESIAS (UF)
SA_VFAS 15	Quintas do Cinque (CNS: 16045)	Sítio Arqueológico: Villa	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 16	Calçada das Quintarias (CNS: 12451)	Sítio Arqueológico: Via	Romano e Idade Média	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 17	Vale Formoso - Rua do Forno (CNS: 12434)	Sítio Arqueológico: Forno	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 18	Regada (CNS: 12443)	Sítio Arqueológico: Villa	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 19	Sítio dos Chiqueiros (CNS: 26698)	Sítio Arqueológico: Povoado Fortificado	Indeterminado	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 20	Quinta do Ralo (CNS: 16047)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 21	Casal do Ralo (CNS: 16046)	Sítio Arqueológico: Casal Rústico	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 22	Abrigo do Ralo (CNS: 16048)	Sítio Arqueológico: Abrigo	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 23	Lameiras (CNS: 24918)	Sítio Arqueológico: Achado(s) Isolado(s)	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 24*	Aldeia do Mato (CNS: 4645)	Sítio Arqueológico: Povoado	Idade do Ferro e Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 25*	Cabeço do Rolo 2 (CNS: 12455)	Sítio Arqueológico Povoado	Idade do Bronze	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 26*	Horta de São Marcos (CNS: 12437)	Sítio Arqueológico Povoado	Calcolítico	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 27*	Povoado dos Patoetas (CNS: 26696)	Sítio Arqueológico Povoado	Idade do Ferro	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 28*	Quinta do Conde (CNS: 25846)	Sítio Arqueológico: Villa	Romano	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 29*	Quinta dos Ruivos (CNS: 12452)	Sítio Arqueológico: Achado(s) Isolado(s)	Indeterminado	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_VFAS 30*	Quintarias (CNS: 12441)	Sítio Arqueológico: Achado(s) Isolado(s)	Neo Calcolítico	UF Vale Formoso e Aldeia do Souto
SA_US 01*	Povoado da Aboaça (CNS: 26694)	Sítio Arqueológico: Povoado Fortificado	Indeterminado	Unhais da Serra
SA_US 02*	Unhais da Serra (CNS: 3288)	Sítio Arqueológico: Necrópole	Indeterminado	Unhais da Serra
SA_Verd 01*	Verdelhos (CNS: 26701)	Sítio Arqueológico: Necrópole	Indeterminado	Verdelhos
SA_VC 01*	Aldeia do Carvalho (CNS: 26485)	Sítio Arqueológico: Achado(s) Isolado(s)	Idade do Bronze – Final	Vila do Carvalho
SA_VC 02*	Quinta do Azeiteiro (CNS: 2846)	Sítio Arqueológico: Sepultura	Indeterminado	Vila do Carvalho

* Sítio Arqueológico sem localização específica conhecida (não representado na Planta de Ordenamento - Áreas de Salvaguarda - Património Arquitetónico, Arqueológico e Natural (2.6)

EQUIPA TÉCNICA:



territórioxxi

TERRITÓRIO XXI – Gestão Integrada do Território e do Ambiente
Avenida da República, n.º 679, 2.º Andar, Sala 23
4450-242 Matosinhos
T. +351 220 135 202
geral@territorioxxi.pt